morgeij 19gh

Johanna Knaus Simon Mraz Sabine Pelzmann Florian Schlemmer Carola Schneider





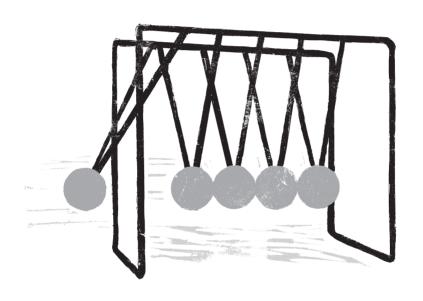
KREMAYR & SCHERIAU



Johanna Knaus Simon Mraz Sabine Pelzmann Florian Schlemmer Carola Schneider

Inhalt

1	Unser Einfluss – eine multiperspektivische Einleitung
10	Werben mit Haltung
	Johanna Knaus
33	Einfluss - Kunst - Diplomatie
	Simon Mraz
60	Bewusstsein im Business
	Sabine Pelzmann
93	Jugend und Eltern stärken
	Florian Schlemmer
121	Horizonterweiterung durch Information und Wissen
	Carola Schneider
144	Es gibt kein Rezept für Einflussnahme –
	ein polyphones Plädoyer
150	Annanthum
152	Anmerkungen



Unser Einfluss – eine multiperspektivische Einleitung

Wir alle leben in einer krisengeschüttelten Welt und sehen uns täglich mit einer Informations- und Meinungsflut konfrontiert. Unser Zusammenleben fühlt sich immer komplexer an, die ökologischen, ökonomischen und sozialen Umwälzungen und die exponentiellen technischen Entwicklungen bringen unsere zerebralen Aufnahme- und Verarbeitungsfähigkeiten an ihre Grenzen.

Die Fülle der auf uns einprasselnden Sichtweisen und Meinungen, aber auch Ereignisse, die außerhalb unseres Einflussbereichs liegen, wie internationale Konflikte oder beispielsweise die Corona-Pandemie, lassen uns oft mit einem Ohnmachtsgefühl zurück: Was kann ich selbst in dieser komplexen Welt bewirken? Wem darf ich Glauben schenken? Welche Entscheidungen sind zu treffen? Was passiert, wenn ich mich falsch entscheide? Hat es denn im Angesicht all der Krisen überhaupt einen Sinn, sich für seine Vorstellungen zu engagieren?

Wir fünf Autor:innen haben uns vor dem Hintergrund dieser und unzähliger anderer brennenden Fragen zusammengefunden, um uns mit unserem individuellen Einfluss auseinanderzusetzen. Auf Basis unserer unterschiedlichen beruflichen Felder haben wir fünf sehr persönlich und auch entlang unseres individuellen Verständnisses unserer Berufstätigkeit und unserer Werthaltungen die Möglichkeiten – und auch die Grenzen – unserer Einflussnahme reflektiert.

Wir möchten unseren Leser:innen mit diesem Buch Mut machen, selbst Einfluss zu nehmen, sich einzubringen und den eigenen Gestaltungsbereich zu nützen. Das halten wir für eine Conditio sine qua non, um den aktuellen Problemen unserer Gesellschaft konstruktiv entgegentreten zu können und das eigene Leben selbst zu gestalten, anstatt von äußeren Ereignissen und Sichtweisen "getrieben" zu sein.

Einfluss zu nehmen ist für uns eine individuelle Verantwortung, aber auch ein dialogisches und gemeinsames Unterfangen. Deshalb ist das Schlusswort dieses Buches aus einem gemeinsamen Gespräch von uns Autor:innen an einem sonnigen Nachmittag am Wörthersee hervorgegangen. Die Beschäftigung mit unseren Möglichkeiten hat uns mehr Klarheit über den Horizont unserer Einflussnahme gebracht.

Und diese Beschäftigung hat uns außerdem dazu inspiriert, unseren Einfluss zu leben - in dem Bewusstsein, dass es um das richtige Maß des Einflusses geht und dass diesem zuweilen auch Grenzen gesetzt sind.

Vielleicht ergeht es Ihnen wie uns!

Die Autor:innen

Foto © Andreas Hofer



Johanna Knaus

ist Psychologin und Werberin. Sie hat nach ihrem
Studium in Wien und Cagliari
als Kundenberaterin in einer
Werbeagentur begonnen und
in über 15 Jahren einige der

größten Marken Österreichs betreut. Neben Kommunikation in all ihren Facetten zählen auch Führungstheorien und Teamprozesse zu ihren Interessensschwerpunkten. Nachdem sie zuletzt in führender Position für die erfolgreiche Umsetzung von Werbekampagnen verantwortlich war, bringt sie ihre Expertise nun in selbstständiger Tätigkeit in verschiedenen Agenturen ein.

Foto © Vera Undritzkova



Simon Mraz

stolperte im Jahr 2009 in die Position des Leiters des österreichischen Kulturforums in Moskau, einer Stelle, die seit den späten 1970er Jahren ein wichtiger Platz kulturellen und künstlerischen Austauschs war und ist. Aus einem Provisorium von zunächst acht Monaten sollten zwölf Jahre russischösterreichische Kulturdiplomatie werden. Kulturarbeit als Auseinandersetzung, Begegnung, aber auch im Spannungsfeld von Einflussnahme, Vereinbarung, Vertrauensbildung, künstlerischer Freiheit.

Nach einer Reihe von international Aufsehen erregenden russisch-österreichischen Kunstprojekten kehrte Mraz 2021 nach Österreich zurück, um sich seit dem Beginn der russischen Invasion in der Ukraine in der Unterstützung von Künstler:innen aus den von der imperialistischen Politik betroffenen Ländern zu engagieren.

Foto © Christian Jungwirth



Sahine Pelzmann

ist Unternehmensberaterin, Agrarökonomin, Lehrsupervisorin und Bildhauerin. Sie begleitet organisatorische Veränderungsprozesse und entwickelt reflexive Leader-

shipprogramme. Sie lehrt Systemtheorie und Organisationsentwicklung und hat über 25 Jahre Beratungserfahrung in Expert:innenorganisationen. Studium der Landwirtschaft an der Universität für Bodenkultur.

Studien in Supervision, Organisationsentwicklung und Management, Ausbildungen in prozessorientierter und transpersonaler Psychologie. Sabine Pelzmann arbeitet vorwiegend in Österreich, hat jedoch auch Beratungserfahrung in Italien, in der Schweiz, in Dänemark, den USA, in Georgien und in der Ukraine.

Foto © privat



Florian Schlemmer,

geboren in Wien, ist Facharzt für Kinder- und Jugendheilkunde in Hallein. Zusatzausbildung in neonatologischer und pädiatrischer Intensivmedizin, psychosozialer und

psychosomatischer Medizin, zuletzt angestellt als Oberarzt an der Abteilung für Kinder- und Jugendheilkunde des LKH Villach/Kärnten, seit 2016 niedergelassen in Hallein/Salzburg; Entwicklungsarbeit in Uganda sowie Guatemala, langjährige Meditationserfahrung sowie Beschäftigung mit transkonfessioneller Spiritualität, laufende Teilnahme an Kursen der Transpersonalen Psychologie/Psychotherapie, verheiratet, zwei Töchter.

•oto © Evgenya Tokareva



Carola Schneider

ist österreichische Journalistin und arbeitet seit mehr als zwei Jahrzehnten als Auslandskorrespondentin für den ORF. Dolmetsch- und Übersetzerstudium an der Universität

Innsbruck Zunächst Redakteurin im Landesstudio Vorarlberg, ab 2001 ORF-Korrespondentin in Paris; 2003-2011 in Zürich; 2012-2021 und von 2023 bis Juli 2024 Leitung des ORF-Korrespondentenbüros in Moskau, Carola Schneider ist zudem als freie Autorin und Gastrednerin aktiv, Ausbildungen in Digitalem Journalismus, transpersonaler Psychologie, Ayurveda und Yoga-Therapie. Buchveröffentlichungen: "Mein Russland. Begegnungen in einem widersprüchlichen Land" (2017 bei Kremayr und Scheriau).

www.kremayr-scheriau.at

ISBN 978-3-218-01440-3

Copyright © 2024 by Verlag Kremayr & Scheriau GmbH & Co. KG, Wien

Alle Rechte vorbehalten

Linolschnitt, Schutzumschlaggestaltung,

typografische Gestaltung und Satz: Sheila Ehm

Reihen-Konzept: Stefanie Jaksch im Verlag Kremayr & Scheriau

Lektorat: Paul Maercker

Herstellungsleitung: vielseitig.co.at

Druck und Bindung: Finidr, s.r.o., Czech Republic

© Verlag Kremayr & Scheriau 2024 Bitte beachten Sie die Sperrfrist bis 21. August!