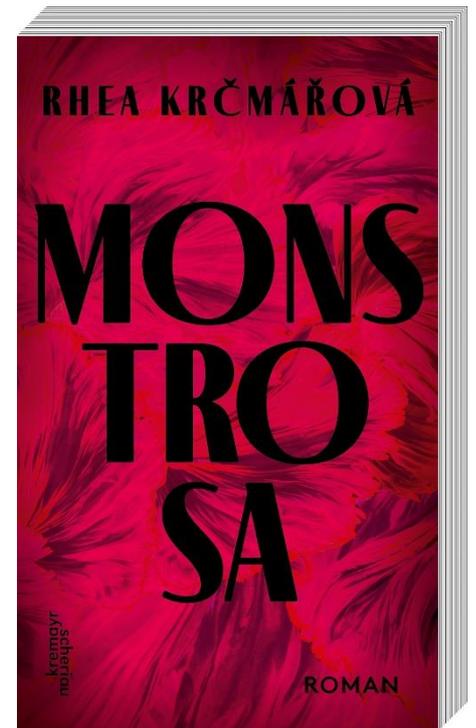


# DAS MONSTER BIN ICH.

**Schauerroman meets Body Horror:  
Eine Opernsängerin nimmt im Kampf mit frag-  
würdigen Idealmaßen und ihren eigenen Dämonen  
monströse Züge an – mit ungeahnten Folgen.**



Rhea Krčmářová  
**Monstrosa**  
Roman

Hardcover mit Schutzumschlag  
Format 12 × 20 cm  
ca. 304 Seiten  
€ (A, D) 25,-

ISBN 978-3- 218-01408-3 [WG 1-112]  
ET: September 2023  
Auch als E-Book erhältlich

Foto © Elodie Grethen



**Rhea Krčmářová** (Krtsch-mar-scho-wa) wurde in Prag geboren und wuchs in Wien und Umland auf. Sie studierte Sprachkunst an der Universität für Angewandte Kunst Wien und wurde mit zahlreichen Preisen und Stipendien ausgezeichnet. Rhea Krčmářová schreibt Prosa, Theatertexte, Libretti, Essays und Gedichte (u.a. auf Instagram), und experimentiert mit transmedialer Kunst, Textkunst und Buchkunst.

Isabella Vlcek, eine übergewichtige, essgestörte Opernsängerin ohne Engagements, sucht in einer psychiatrischen Klinik Heilung für sich und ihre Stimme. Als sie auf eine Clique eng verschworener Mitpatient:innen trifft, die sie ablehnen und seltsame Rituale abhalten, brechen alte Traumata auf. Von Alpträumen gequält, muss Isa mitansehen, wie ihr Körper sich verwandelt. Während sie mit ihrem neuen, monströsen Selbst kämpft, beginnt auch beim Rest der Gruppe eine Verwandlung ...

Rhea Krčmářová schafft eine packende Reflexion über die Entfremdung vom eigenen Körper und den Preis virtueller Schönheitsnormen.