

KREMAYR & SCHERIAU



**K&S**

Literatur & Sachbuch  
Herbst 2025

# INHALT

## Literatur

Simone Hirth — 4  
**Die Kröte**

Anika Suck — 6  
**Was danach kommt**

Louise K. — 8  
**Kastanienallee**

Jürgen Pettinger — 10  
**Autochthon**

## Krimi\*

Andreas Pittler — 14  
**In der Sache Apfelbaum**

Robert Lackner — 16  
**Seidenstraße**

## Sachbuch

Bobby Herrmann-Thurner — 18  
**Fat Business**

Norbert Philipp — 20  
**So tickt Wien**

Helmut Brandstätter — 22  
**Trump, Putin und ihre Marionetten**

Ralf Klingsieck — 24  
**Monsieur Eiffel und sein Turm**

Vivian Mary Pudelko — 26  
**Kann ich das?**

## Backlist

Literatur • übermorgen • Sachbuch — 28

\*Kein Tippfehler!



## Kämpfe, Spannung, Kontroversen

Unser Herbst steckt voller gesellschaftlicher Herausforderungen und innerer Konflikte.

**Simone Hirths Kröte** rüttelt an den Grundfesten der Wirklichkeit, während die Protagonistin in **Anika Sucks** Debütroman **Was danach kommt** sich ihr stellen muss. In **Autochthon** entwirft **Jürgen Pettinger** ein dystopisches Bild, wie sich ein Land unter rechtsradikaler Führung entwickelt, wohingegen **Louise K.** hinter den Fassaden der **Kastanienallee** auf die Bösartigkeit der Wohlstandsgesellschaft blickt.

Ab diesem Herbst wird's bei Kremayr & Scheriau kriminell! Unsere neue KREMI-Reihe startet mit **Andreas Pittler**, der David Bronstein **In der Sache Apfelbaum** im Wien des Jahres 1948 ermitteln lässt sowie mit **Robert Lackner**, der mit dem Thriller **Seidenstraße** einen Fall voller internationaler Brisanz entwirft.

Während **Norbert Philipp** in **So tickt Wien** die charmanten Widersprüche der Wiener Seele seziert, entführt uns **Ralf Klingsieck** nach Paris und lässt uns in **Monsieur Eiffel und sein Turm** Anteil haben am Leben und Wirken des genialen Ingenieurs Gustave Eiffel.

**Vivian Mary Pudelko** fragt in **Kann ich das?**, ob Resilienz wirklich die ultimative Antwort auf Krisen ist – oder ob es nicht auch Stärke bedeutet, sich dem Wandel hinzugeben. **Bobby Herrmann-Thurner** sagt in **Fat Business** der Diskriminierung des Dickseins vonseiten der Politik, Medizin und Wirtschaft den Kampf an.

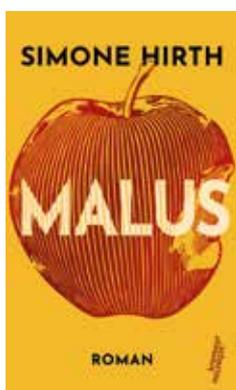
EU-Politiker **Helmut Brandstätter** zeigt auf, welcher Kampf uns gegen **Trump, Putin und ihre Marionetten** noch bevorsteht.

Wir wünschen spannende Lesestunden!

**Kerstin und Philip Scheriau**

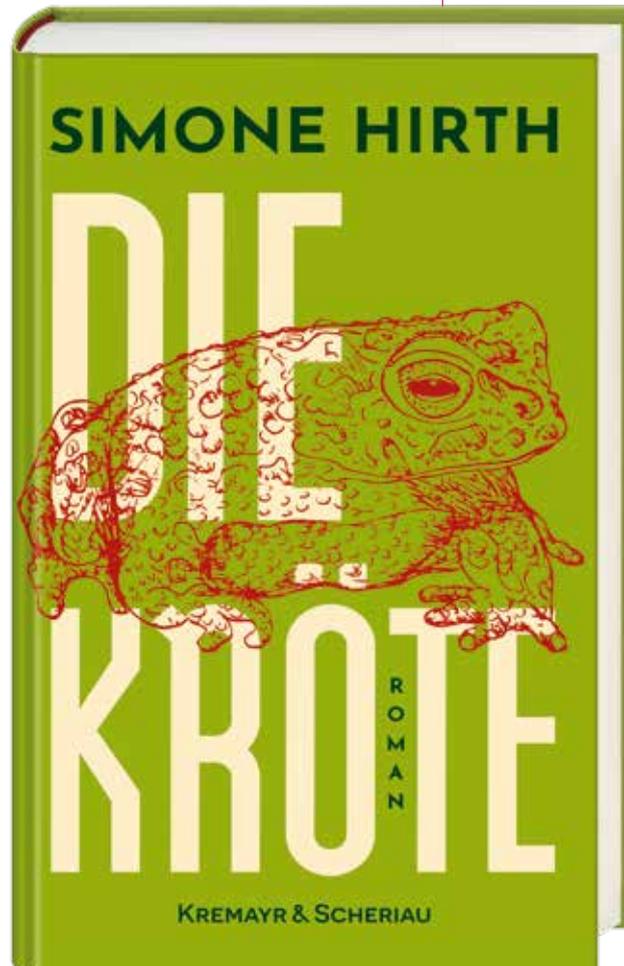
- » Ein Märchen, das keines sein will
- » Wenn eine Kröte alle Realitäten auf den Kopf stellt
- » Eine skurrile Geschichte über Zerrissenheit und den Verlust der absoluten Wahrheit

**Simone Hirth**, geboren 1985 in Freudenstadt. Studium am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Nach diversen Umzügen und Aushilfsjobs lebt sie heute als freischaffende Autorin in Kirchstetten (Niederösterreich). Verschiedene Preise und Stipendien, u.a.: Start-Stipendium des BMUKK, Reinhard-Priessnitz-Preis, Hans-Weigel-Literaturstipendium sowie Frau Ava Literaturpreis. Ihr Debütroman „Lied über die geeignete Stelle für eine Notunterkunft“ wurde für den Alpha Literaturpreis nominiert. Zuletzt erschien ihr Roman „Malus“ (Kremayr & Scheriau 2023).



Simone Hirth  
**Malus**  
 € (A/D) 24,—  
 ISBN 978-3-218-01410-6





Simone Hirth  
**Die Kröte**  
 Roman

Hardcover  
 12 x 20 cm • ca. 176 Seiten  
 € (A/D) 25,—  
 ISBN 978-3-218-01471-7  
 WG 112

Erscheint am 13. August 2025  
 Auch als E-Book erhältlich



E-Leseexemplar  
 → Netgalley

## Wenn die Unsicherheit regiert

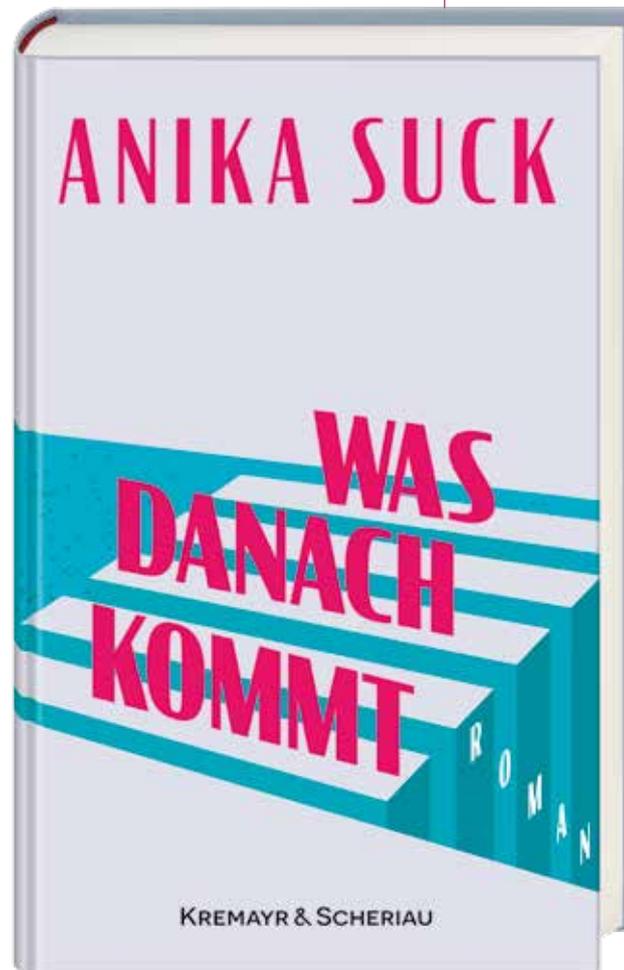
Der Frosch ist zur Kröte geworden.  
 Die Kröte ist aufdringlich.  
 Und mit der Kröte ist nicht zu spaßen.

Milena ist klug, selbstsicher, aufgeklärt, verantwortungsbewusst, mutig und voller Ideale. Dennoch lässt sie die Kröte in einem Moment der Schwäche in ihr Leben. Und ahnt sofort: Das war ein fataler Fehler. Denn die Kröte hat niemals Pause. Sie ist vorlaut, untergriffig und mitunter übergriffig. Sie bringt alles durcheinander und rüttelt an allem, was einmal stabil und sicher schien. Die Kröte frisst am liebsten Maßstäbe. Sie dealt mit Psychopharmaka und Fake News. Sie ist nicht gekommen, um zu helfen. Sondern um zu stören, zu spalten, zu dekonstruieren und zu polarisieren. Und das Schlimmste ist: Die Kröte verschwindet nicht mehr. Der Kröte ist nicht zu entkommen. Oder doch?

- » Eine junge Kindergärtnerin fährt ein Kind an – und der Albtraum nimmt seinen Lauf
- » Abgebrüht, ironisch und dennoch gefühlvoll
- » Ein kraftvolles Romandebüt über Schuld und die Grausamkeit des Zufalls

**Anika Suck** ist 1997 in Wien geboren und in Niederösterreich aufgewachsen. Sie hat Journalismus und Germanistik in Wien studiert und war als freie Journalistin, Texterin, Poetin und Veranstalterin tätig. Ihr erster Prosatext erschien 2021 im Kunstmagazin *UND*. „Was danach kommt“ ist ihr erster Roman.





Anika Suck  
**Was danach kommt**  
 Roman

Hardcover  
 12 x 20 cm • ca. 224 Seiten  
 € (A/D) 25,—  
 ISBN 978-3-218-01469-4  
 WG 112  
 Erscheint am 30. Juli 2025  
 Auch als E-Book erhältlich



E-Leseexemplar  
 → Netgalley

## Versehen und vergeben

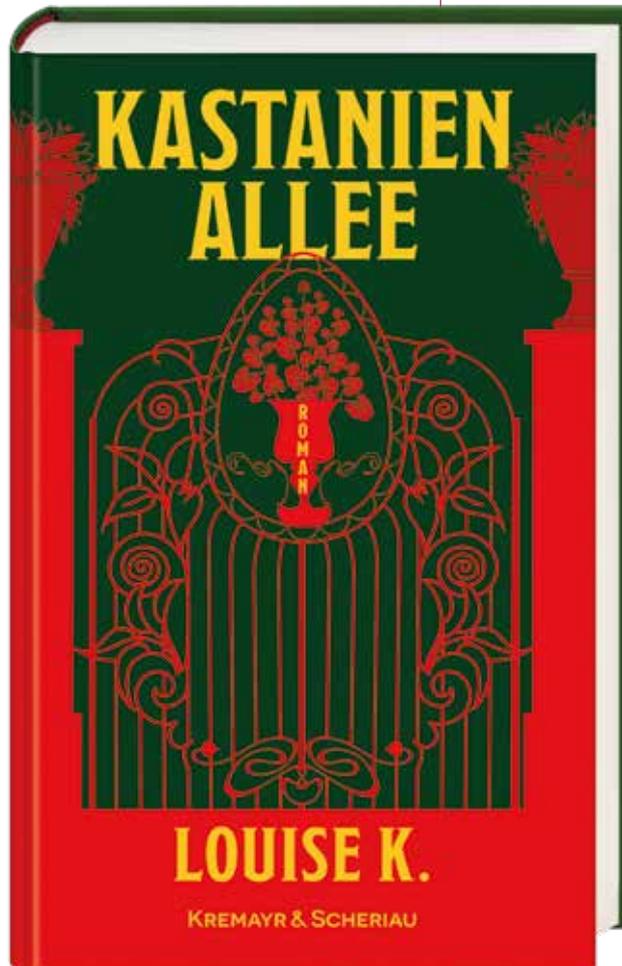
Karmen passiert das Unverzeihliche: Sie verursacht einen Verkehrsunfall mit tragischem Ausgang. Es sind nur ein paar Sekunden, die Karmens Leben in seinen Grundfesten erschüttern. Denn im darauffolgenden Prozess muss sie sich einer Schuld stellen, die sie nicht erst seit dem Unfall mit sich herumträgt. Von der Presse Kindsmörderin getauft und von der Empörungsgesellschaft (vor-)verurteilt, wird sie auch von ihrem sozialen Netz fallen gelassen. An den Rand ihrer Existenz getrieben, begegnet sie ihrem ersten Fehltritt wieder und das Lot verschiebt sich. Am Ende muss Karmen selbst entscheiden, ob sie schuldig ist oder nicht.

In direkter wie einfühlsamer Sprache zeichnet Anika Suck das Innenleben einer Protagonistin nach, die den Albtraum durchlebt und dabei doch stets ironisch distanziert scheint. Ein eindringliches Debüt über den unbarmherzigen Zufall, die mediale Inszenierung eines Schicksals und das Weitermachen.

- » Scharf pointierte Milieustudie
- » Beiläufige Bösartigkeit unter dem Deckmantel des Wohlstands
- » Ein voyeuristischer Blick hinter die gutbürgerlichen Fassaden

**Louise K.** ist das Pseudonym einer erfolgreichen österreichischen Autorin, die selbst immer schon gerne gelesen hat, es aber nicht dabei belassen wollte. Ihr Talent stellt sie in regelmäßig veröffentlichten Kolumnen für verschiedene Tageszeitungen unter Beweis. Ihr neuester Roman sprüht nicht nur vor intrigantem Kleinstadt-Charme, sondern wimmelt auch von verschrobenen Charakteren. Sie lebt mit ihrer Familie und jeder Menge Verwandtschaft in der Nähe von Wien, während sie bereits am zweiten Teil der perfiden Machenschaften rund um die Kastanienallee arbeitet.





Louise K.  
**Kastanienallee**  
 Roman

Hardcover  
 12 x 20 cm • ca. 304 Seiten  
 € (A/D) 25,—  
 ISBN 978-3-218-01481-6  
 WG 112  
 Erscheint am 10. September 2025  
 Auch als E-Book erhältlich



E-Leseexemplar  
 → Netgalley

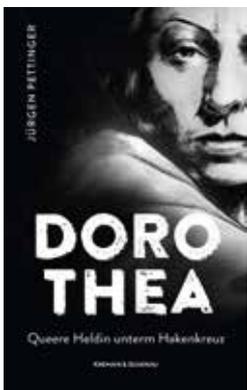
## Die Fassade bröckelt

Entlang der Kastanienallee verbergen sich hinter hohen Gartenzäunen elegante Villen aus dem Fin de Siècle. Hier wohnt die Oberschicht und all jene, die sich gerne dazu zählen. Ärzte und Anwältinnen, Industrielle, aber auch Zugezogene, denen der Anschluss an die erlesene Nachbarschaft auch nach Jahren noch nicht gelingen mag. Doch hinter der makellosen Fassade steht bei Weitem nicht alles zum Besten.

Ein Anwalt in finanziellen Nöten, ein Psychiater, der am Abgrund wandelt, ein Playboy, der auf Kosten seiner Frau lebt, ein Erbe, der ungunstigen Neigungen nachgeht, ein Trafikant, der Frau und Tochter hasst oder eine arbeitslose Historikerin auf der dringenden Suche nach einem Restitutionsfall. Sie alle sind Figuren in einem Spiel, das sich immer gefährlicher zuspitzt. Ein wohlhabendes Ehepaar in den besten Jahren beobachtet und kommentiert die Verwerfungen in der Nachbarschaft mit fatalistischem Humor. Währenddessen nehmen die Frauen in der Geschichte nach und nach ihr Schicksal selbst in die Hand.

- » Basierend auf Hugo Bettauers provokativem Romanklassiker „Die Stadt ohne Juden“
- » Ein dystopisch-realistisches Gedankenexperiment
- » Ermutigt in unsteten Zeiten dazu, Flagge zu zeigen

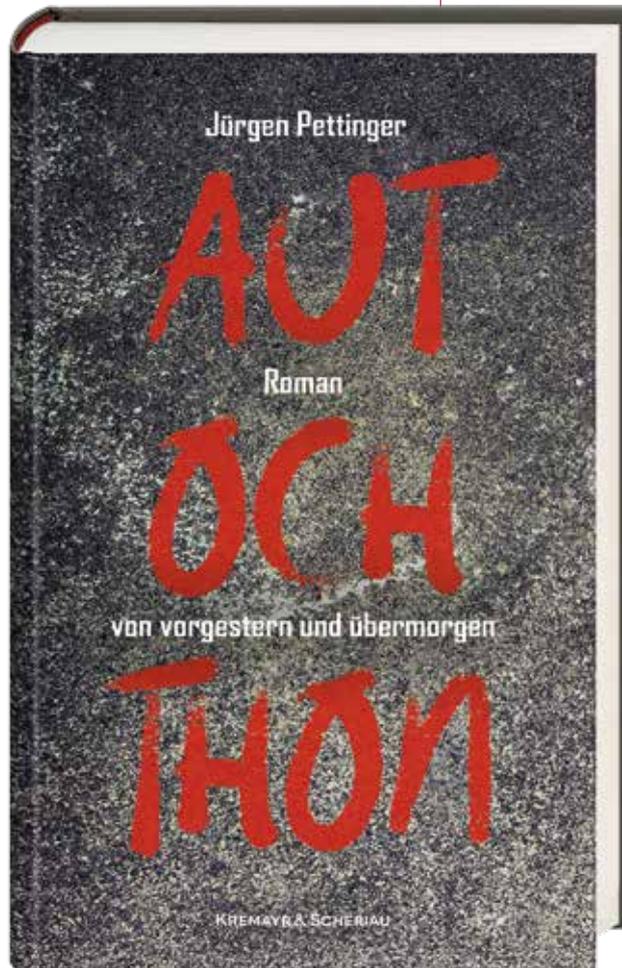
**Jürgen Pettinger** ist Autor und Journalist. Er wurde 1976 in Linz geboren und lebt in Wien. In seinen Arbeiten beschäftigt er sich mit gesellschaftlichen und politischen Themen, besonders mit den Gefahren des Extremismus und der Ausgrenzung. Seine bisherigen Bücher basierten auf wahren Begebenheiten und zeichneten sich durch journalistische Objektivität, fundierte Recherche und romanhafte Empathie aus. „Autochthon“ ist sein erster Roman.



Jürgen Pettinger  
**Dorothea**  
 Queere Heldin unterm  
 Hakenkreuz  
 € (A/D) 24,—  
 ISBN 978-3-218-01404-5



© Martina Berger



## Zukunftsvision der Vorgestrigen

In einer nicht allzu fernen Zukunft hat eine rechtsnationale Partei die absolute Macht übernommen. Ein drakonisches Remigrationsgesetz zwingt Menschen mit Migrationshintergrund zur Flucht und spaltet die Gesellschaft. Doch mutiger Widerstand formiert sich: Die alleinerziehende Mutter Natascha, der Street-Artist Malik und das gut situierte Akademikerpaar Florian und Klaus kämpfen aus dem Untergrund gegen die Verfolgung und für eine gerechte Zukunft. Werden sie es schaffen, der Ausgrenzung etwas entgegenzusetzen?

Inspiziert von Hugo Bettauers Klassiker „Die Stadt ohne Juden“ (1922) zieht „Autochthon“ Parallelen zwischen den politischen Entwicklungen der Vergangenheit und der Gegenwart. Mit einer Mischung aus Ernsthaftigkeit und Ironie wirft Jürgen Pettinger einen scharfsinnigen Blick auf die Gefahren von Nationalismus und politischer Intoleranz, indem er bewusst mit Klischees spielt und vor einer Wiederholung dunkler Geschichte warnt. Ein satirisch-packender Appell an die Zivilgesellschaft – und ein Muss für alle, die sich mit der politischen Gegenwart auseinandersetzen wollen.

Jürgen Pettinger

### **Autochthon**

Roman von vorgestern  
und übermorgen

Hardcover

12 x 20 cm • ca. 320 Seiten

€ (A/D) 25,—

ISBN 978-3-218-01479-3

WG 112

Erscheint am 24. September 2025

Auch als E-Book erhältlich

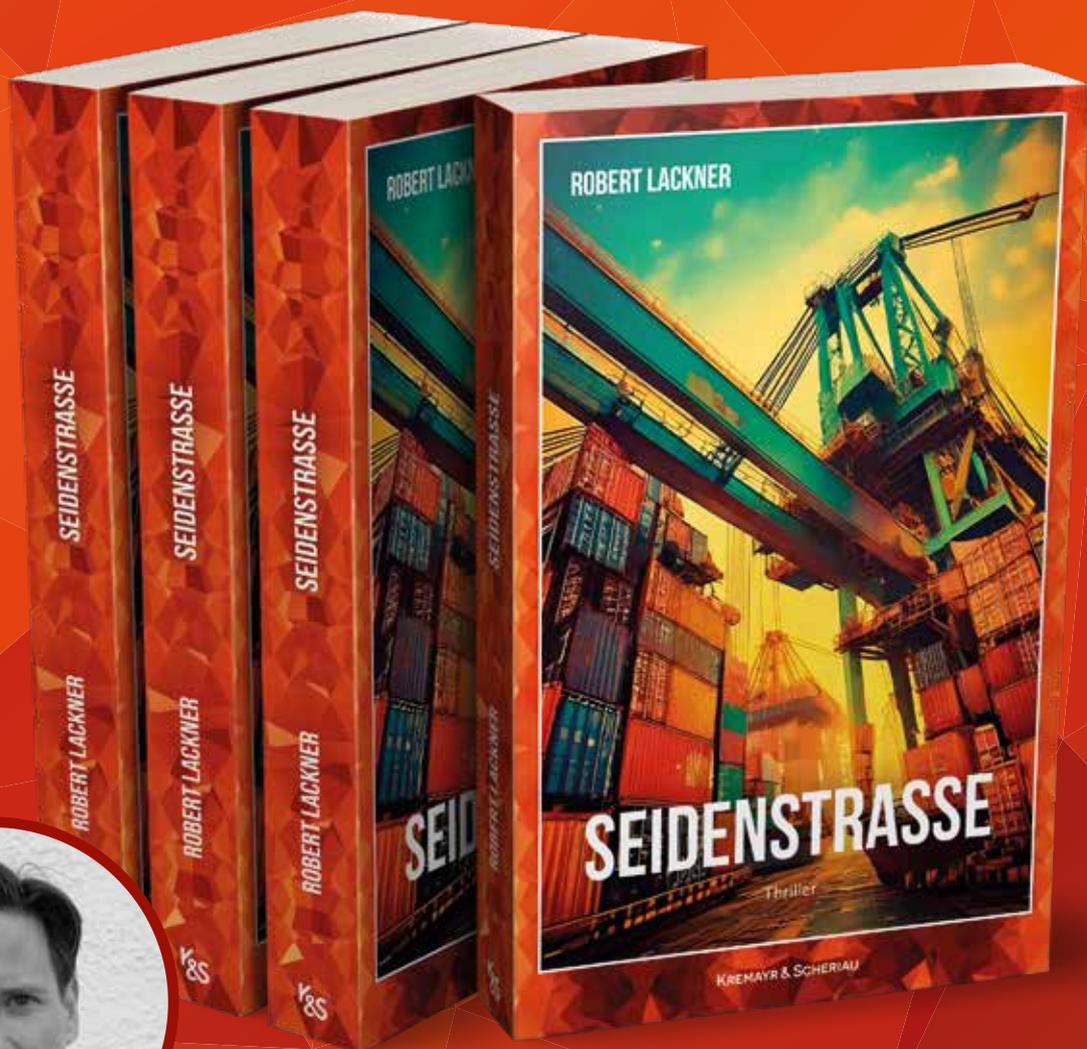


E-Leseexemplar  
→ Netgalley

# DRAMATIK &

## PAGE-TURNER MIT VORSATZ

Der Herbst ist Krimi-Zeit! Bei K&S nennen wir dieses Genre in Zukunft schlicht und einfach **KREMIS**. Der Wiedererkennbarkeit halber. Lasset das Morden beginnen!



Robert Lackner

# SPANNUNG!



Andreas Pittler

Details zu den beiden KREMIS  
auf den folgenden Seiten



- » Der neue Krimi von Bestseller-Autor Andreas Pittler
- » David Bronstein ist zurück!
- » Ermittlungen im Wien des dritten Mannes

**Andreas Pittler**, geboren 1964 in Wien, veröffentlichte bislang 67 Bücher, von denen etliche auf den diversen Bestsellerlisten landeten. Seine Werke wurden bislang in acht Sprachen übersetzt. Für seine Arbeiten erhielt er unter anderem das Silberne Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich und bekam von Bundespräsident Heinz Fischer den Berufstitel „Professor“ verliehen.





## Spurensuche im braunen Sumpf

Wien, Herbst 1948. Die Stadt blutet dreieinhalb Jahre nach Kriegsende immer noch aus vielen Wunden, und auch an David Bronstein ist diese Zeit nicht spurlos vorübergegangen, geht er doch seiner unwiderruflichen Pensionierung entgegen. Bald wird er nicht mehr gegen Verbrecher, sondern gegen Langeweile und Einsamkeit ankämpfen. Just da meldet man ihm die Entführung eines US-Amerikaners im sowjetischen Sektor, und Bronstein nimmt noch einmal Witterung auf. Es zeigt sich rasch, dass das Opfer eigentlich ein jüdischer Mitbürger aus Wien gewesen war, dem 1938 gerade noch die Flucht gelang, während seine gesamte Familie von den Nazis in den Tod getrieben wurde. Die damaligen Täter, so findet Bronstein heraus, leben unbehelligt mitten in Wien.

Bronstein nimmt sich der Sache mit aller Kraft, über die er noch verfügt, an, was bei seinem Vorgesetzten auf wenig Gegenliebe stößt. Der will lieber den Mord an einer Geheimprostituierten aufgeklärt wissen, während man die Vergangenheit ruhen lassen soll. Bronstein aber hat mit den Nazis noch seine ganz persönliche Rechnung offen.

Andreas Pittler  
**In der Sache Apfelbaum**  
 Bronsteins letzter Fall

Klappenbroschur  
 13,5 x 20,5 cm • ca. 272 Seiten  
 € (A/D) 17,—  
 ISBN 978-3-218-01475-5  
 WG 121  
 Erscheint am 27. August 2025  
 Auch als E-Book erhältlich



E-Leseexemplar  
 → Netgalley

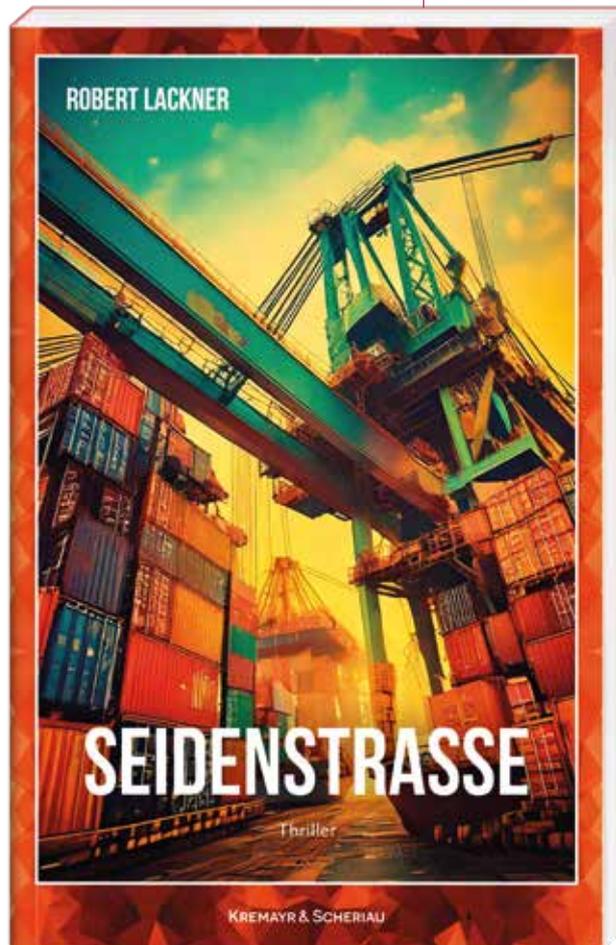
- » Rasante Hochspannung zwischen Hamburg, Berlin & Beijing
- » Clever konstruierter Polit-Krimi
- » Ein unkonventionelles Ermittler:innenduo

**Robert Lackner** begann mit dem kreativen Schreiben nach der Geburt seiner Kinder, als er unzählige Stunden zwischen Küche, Wickelkommode und Spielplatz verbrachte – und hat seitdem nicht mehr aufgehört. Wenn er sich nicht gerade in Fiktionen verliert, sucht er als Forscher nach Fakten und treibt sich dafür gerne in Archiven in England und den USA herum. Davor studierte er Neuere Geschichte in Graz und Paris und arbeitete bei internationalen Organisationen sowie in der Unternehmensberatung. Heute lebt er mit seiner Familie auf einem ehemaligen Bauernhof im Süden Österreichs. „Seidenstraße“ ist sein erster Krimi.



Robert Lackner  
**Wie ein junger Anwalt  
 Tausende Juden rettete**  
 € (A/D) 27,—  
 ISBN 978-3-218-01432-8





Robert Lackner  
**Seidenstraße**

## Fernöstliche Verstrickungen

In der Hamburger Innenstadt kommt es zu einem brutalen Mord. Das Opfer: Jessica Wang, eine Unternehmensberaterin aus China. Der Zeitpunkt könnte ungünstiger nicht sein, denn der deutschen Regierung steht der Besuch einer hohen Wirtschaftsdelegation aus Beijing ins Haus. Die Boulevardpresse stürzt sich auf den Fall, in den sozialen Medien kursieren bald seltsame Gerüchte: War die Frau in Wahrheit eine chinesische Spionin? Und gibt es gar eine Verbindung zu einem anderen, mysteriösen Todesfall in Berlin?

Diese Fragen stellt sich auch der ehemalige BND-Agent Max Oster, nun Sicherheitschef im Hamburger Hafen und privat ziemlich am Sand. Denn nur wenige Stunden vor ihrem Tod hatte er mit Wang ein Date. Die Polizei ermittelt mit Hochdruck, doch Oster will der Sache selbst auf den Grund gehen. Gemeinsam mit der jungen Journalistin Laura Schneider stellt er Nachforschungen an – und kommt einer Verschwörung auf die Spur, deren Ausmaß nicht nur Deutschland zu erschüttern droht.

Klappenbroschur  
 13,5 x 20,5 cm • ca. 352 Seiten  
 € (A/D) 17,—  
 ISBN 978-3-218-01477-9  
 WG 121  
 Erscheint am 17. September 2025  
 Auch als E-Book erhältlich



E-Leseexemplar  
 → Netgalley

- » Sagt der Dickenfeindlichkeit den Kampf an
- » Neue Perspektiven auf den Umgang mit Mehrgewichtigen
- » Entlarvt ein lukratives Geschäftsmodell und seine Auswirkungen auf unsere Gesellschaft

**Martina „Bobby“ Herrmann-Thurner**, geboren und aufgewachsen in Wien, macht seit mehr als zehn Jahren erfolgreich vielfältige Arbeit gegen Gewichtsdiskriminierung. 2015 gründete sie das *Curvect Plus Size Blogazine*, wo sie über Bedürfnisse und Belange Mehrgewichtiger, Mode und Selbstakzeptanz schreibt. Sie ist eine der zwei Gründerinnen des Podcasts *Fat Business*. Dessen Motto: Sprecht mit Mehrgewichtigen statt über sie. Bobby ist Expertin für Plus-Size-Mode, positives Körperbewusstsein und Gewichtsdiskriminierung und regelmäßig als Sprecherin auf Konferenzen, Podien und anderen Events zu Gast.





Bobby Herrmann-Thurner

### **Fat Business**

Dicke sind nicht das Problem:  
für eine Kehrtwende von Politik,  
Medizin und Wirtschaft

Klappenbroschur

13,5 x 21,5 cm • ca. 176 Seiten

€ (A/D) 25,—

ISBN 978-3-218-01485-4

WG 973

Erscheint am 15. Oktober 2025

Auch als E-Book erhältlich



E-Leseexemplar  
→ Netgalley

## **Wut im Bauch**

Mehrgewichtige werden systematisch entmenschlicht. Ob negative Darstellung in den Medien oder öffentliche Diffamierung – Dicken wird abgesprochen, wertvolle Mitglieder der Gesellschaft zu sein. Das zieht Benachteiligungen im Arbeitsalltag, in der Politik und in der Medizin nach sich. Sind mehrgewichtige Menschen wirklich faul, arm und anders oder lassen sich mit Körperscham und Diäten einfach gute Geschäfte machen?

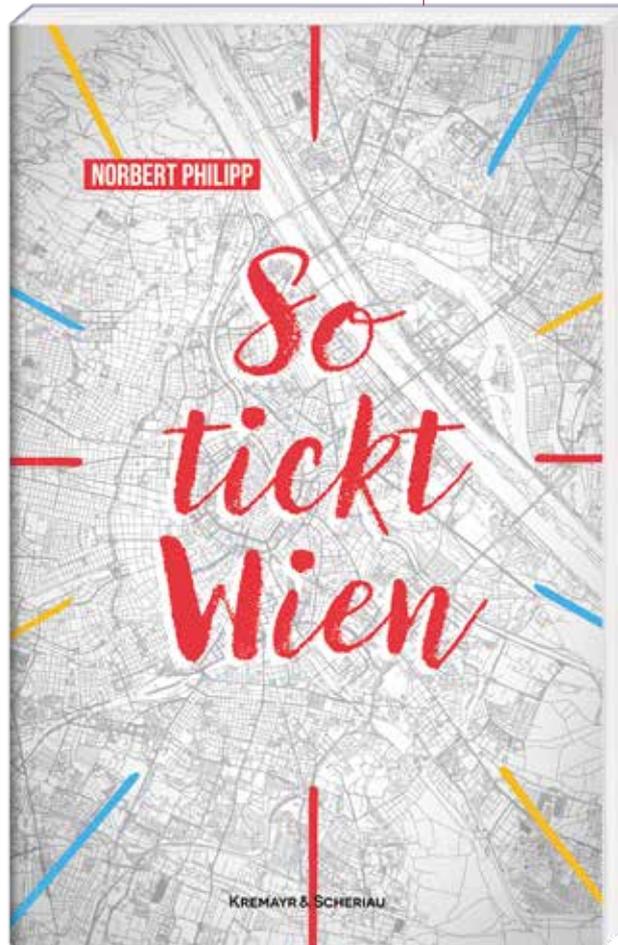
Bobby Herrmann-Thurner hat durch die dauernde Herabwürdigung erst ihren Selbstwert verloren, dann die Wut und so den Mut gefunden. Sie engagiert sich für die Teilhabe von mehrgewichtigen Menschen und macht das Potential sichtbar, das eine Gesellschaft liegen lässt, die alles in ein Korsett pressen will.

Kein Ratgeber, keine Rechtfertigung, sondern eine kraftvolle Abrechnung und politische Forderung. Ein Buch für alle, die genug von struktureller Ungleichbehandlung haben; ob mehrgewichtig oder nicht.

- » Die Vermessung einer paradoxen Stadt
- » Kulturerbe ist mehr als nur Kaffee & Kaiserschmarren
- » Ein Muss für Wien-Versteher:innen und alle, die es noch werden wollen

**Norbert Philipp**, geboren 1971 in Wels, studierte Germanistik, Sprachwissenschaft und Publizistik. Er war Werbetexter, Deutschlektor, Umtriebiger. Heute ist er u.a. Kulturvermittler, Fremdenführer, aber vor allem Journalist für kulturelle und gestalterische Angelegenheiten, in den letzten zehn Jahren vor allem für die Tageszeitung *Die Presse*. Inzwischen stehen auch Bücher zu Wien, seiner Architektur und Stadtgeschichte auf der Liste seiner Publikationen.





Norbert Philipp  
**So tickt Wien**

Klappenbroschur  
 13,5 x 21,5 cm • ca. 192 Seiten  
 € (A/D) 26,—  
 ISBN 978-3-218-01489-2  
 WG 943  
 Erscheint am 8. Oktober 2025  
 Auch als E-Book erhältlich



E-Leseexemplar  
 → Netgalley

## Grant und Gloria

Wie tickt Wien? Diese Stadt mit Klischee-Zwangsneurose. Auf harten Heurigenbänken beschwört sie artig das Jenseits, nur um im Himmel erst recht wieder im Schanigarten zu sitzen, laut folkloristischer Überzeugung. Zum Glück ist hier der Weltuntergang nur eine Phase. Nichts ist zu banal, dass man es nicht romantisch verklären könnte: den Spritzwein, die Würstel, das Glas Wasser zur Melange. Alles kann ein Festakt sein. Den Verkehrsstau macht man notfalls zum Korso, den Grant zum immateriellen Kulturerbe. Paradoxer als hier wird's nimmer. Wo sich der Kaiser Paläste baute und die Stadt dem Proletariat ebenso. Wo man zum geselligen Alleinsein ins Kaffeehaus geht, um sich dem „Ober“ zu unterwerfen. Überall ist es besser, nur nirgends so schön wie hier. Solange die Zukunft nicht ungefragt einrollt und die Vergangenheit eh die bestmögliche Gegenwart bleiben darf.

Norbert Philipp nimmt die Lesenden leichtfüßig-satirisch mit zu einer Anamnese dieser paradoxen Stadt, führt sie entlang der Wiener Wesenszüge tief in die Logik einer „Weltstadt“, die den Rest der Welt aber auch nicht unbedingt haben muss in ihrem Dorf.

- » Deal-Maker und Seilschaften am rechten Rand
- » Wie hybrider Krieg und Nationalismus unsere Demokratie bedrohen
- » Der gemeinschaftliche Frieden Europas auf dem Prüfstand

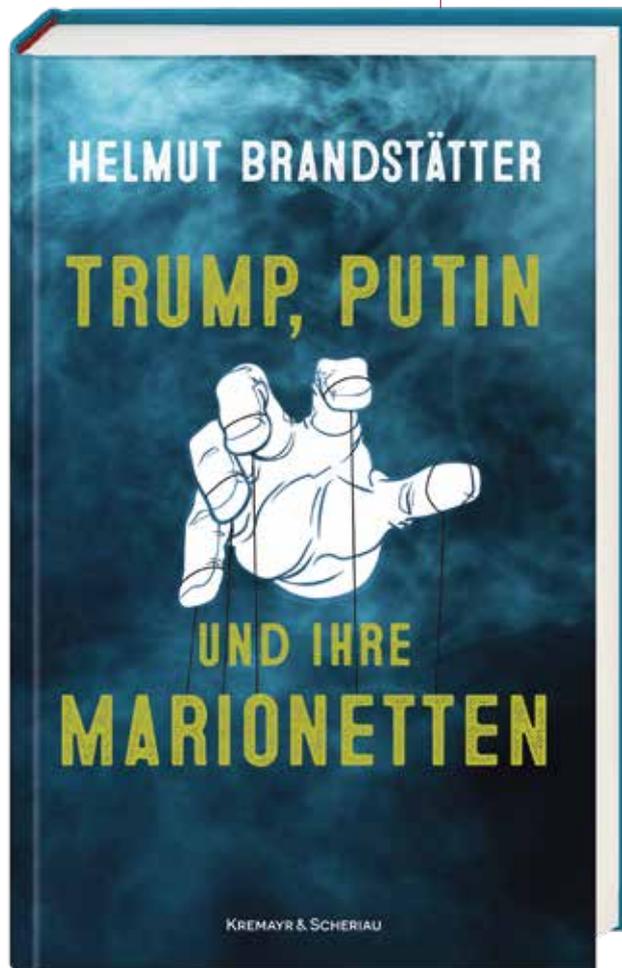
**Helmut Brandstätter**, 1955 geboren, studierte Jura an der Universität Wien. Von 1982 bis 1997 beim *ORF* in Wien, Bonn und Brüssel als Redakteur, Korrespondent und Hauptabteilungsleiter Politik und Zeitgeschehen tätig. Danach Chefredakteur und Geschäftsführer bei *n-tv*, Berlin. Mitgründer und Geschäftsführer von *PulsTV*. Von 2010 bis 2018 Chefredakteur und von 2013 bis 2019 Herausgeber des *Kurier*. Seit 2019 Abgeordneter im Nationalrat für NEOS. Seit 2024 sitzt er im Europäischen Parlament im Ausschuss, der ein „Democracy Shield“ gegen die Einflüsse aus Moskau errichten will. Autor zahlreicher Bücher bei Kremayr & Scheriau.



Helmut Brandstätter  
**Letzter Weckruf für Europa**

€ (A/D) 24,—  
 ISBN 978-3-218-01223-2





Helmut Brandstätter  
**Trump, Putin und ihre Marionetten**

Hardcover  
 13,5 x 21,5 cm • ca. 208 Seiten  
 € (A/D) 26,—  
 ISBN 978-3-218-01483-0  
 WG 979

Erscheint am 24. September 2025  
 Auch als E-Book erhältlich



E-Leseexemplar  
 → Netgalley

## Unsere Freiheit unter Beschuss

Der russische Überfall auf die Ukraine läutete 2022 eine Zeitenwende ein, doch mittlerweile stehen wir bereits vor einem Zeiten-Ende: Vorbei ist eine 80 Jahre dauernde Periode, in der der Westen Europas auf die USA als loyalen Partner in wirtschaftlichen wie gesellschaftlichen Belangen bauen konnte.

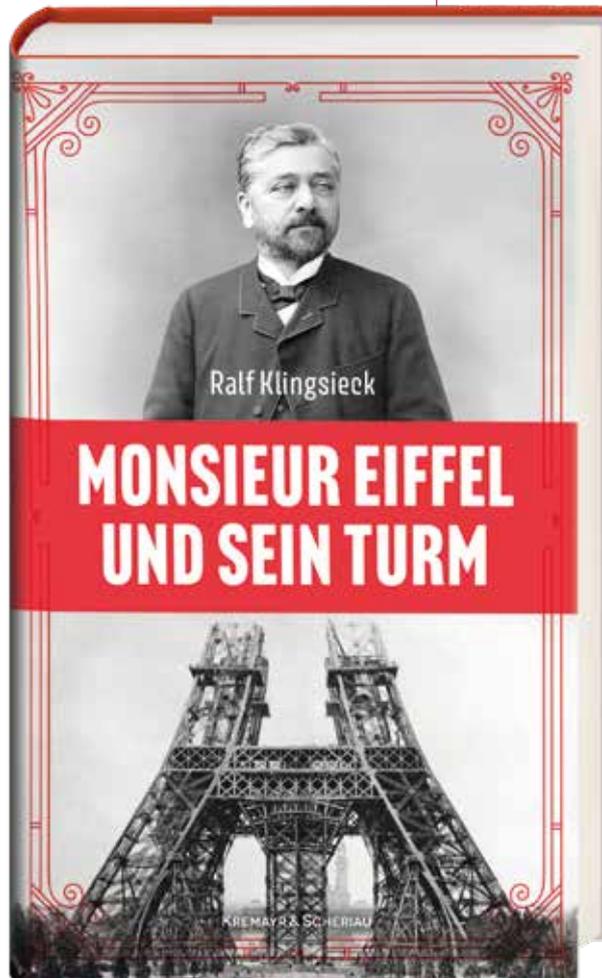
Stattdessen formt sich vor unseren Augen eine neue autokratische Achse zwischen Trump und Putin, die die aufgeklärte EU und ihre Ideale zu zerreiben droht – von außen und von innen. Mithilfe willfähriger rechter Parteien in Europa spalten sie die Werte von Freiheit und Rechtsstaat und wollen so die europäische Allianz zerstören. Die kommenden Jahre werden entscheidend dafür sein, ob das europäische Werk für Frieden und Versöhnung, das als Folge des Zweiten Weltkriegs ins Leben gerufen wurde, bestehen bleibt.

Helmut Brandstätter nimmt uns mit hinter die Kulissen des Europäischen Parlaments und deckt die Mechanismen auf, mit denen Trump, Putin und Europas Rechte die EU zersetzen wollen – und zeigt, wie sich Europa dagegen wehren kann.

- » Gustave Eiffel und seine Weltwunder der Moderne
- » Leben und Wirken eines Konstrukteurs, der Technikgeschichte schrieb
- » Entführt uns ins Paris des 19. Jahrhunderts

**Ralf Klingsieck** wurde 1947 in Potsdam geboren und wuchs in Berlin auf. Nach seinem Studium am Moskauer Institut für Internationale Beziehungen arbeitete er ab 1974 bei der Nachrichtenagentur ADN in Berlin und später als Korrespondent in Paris und Brüssel. 1986 erschien sein Debüt „Rendezvous mit Paris“. Seit 1995 lebt er in Paris und schreibt dort für eine Berliner Tageszeitung und mehrere deutsche Fachzeitschriften. Sein Interesse an französischer Geschichte und Kultur lebt er nicht nur als Journalist und Autor, sondern auch als Reiseführer aus.





Ralf Klingsieck  
**Monsieur Eiffel und sein Turm**

Mit zahlreichen Illustrationen

Hardcover mit Schutzumschlag  
 13,5 x 21,5 cm • ca. 368 Seiten  
 € (A/D) 27,—  
 ISBN 978-3-218-01473-1  
 WG 943

Erscheint am 20. August 2025  
 Auch als E-Book erhältlich



E-Leseexemplar  
 → Netgalley

## Von Stahl und Starrsinn

Ralf Klingsieck entführt uns ins Paris des 19. Jahrhunderts und zeichnet das wechselhafte Leben von Gustave Eiffel nach, der als Experte im Metallbau gegen alle Wahrscheinlichkeiten ein alles überragendes Weltwunder der Neuzeit erschuf.

Dass die Weltausstellung in Paris 1889 so dringend ein Symbolbauwerk benötigte, sah der ebenso innovative wie geschäftstüchtige Eiffel als Gelegenheit. Vorwiegend für den Bau von Brücken verantwortlich, setzte er sich mit allen Mitteln für den Entwurf seiner Mitarbeiter und gegen viele kritische Stimmen in der Bevölkerung ein. In nur 27 Monaten verwirklichte er die 300 Meter hohe Metallbaukonstruktion und fand danach immer neue Gründe, um dem Eiffelturm über seine vertraglich festgelegte 20-jährige Bestandsgarantie hinaus im Herzen von Paris eine Zukunft zu sichern.

Ralf Klingsieck zeichnet in „Monsieur Eiffel und sein Turm“ das Leben eines Perfektionisten nach, der mit unternehmerischer Zielstrebigkeit alles dem Monument unterordnete, das er für Paris und sich selbst schuf.

- » Ein hoffnungsvoller Begleiter für holprige und herausfordernde Zeiten
- » 11 Faktoren, die Resilienz fördern können
- » Schluss mit der ewigen Selbstopтимierung

**Vivian Mary Pudelko**, geboren 1975 in Hamburg, lebt seit 20 Jahren mit irisch-deutschen Wurzeln im geliebten Wien. Die Musiktherapeutin, Coachin und Yogalehrerin betreibt mit Herz ihr Unternehmen „Für mich da“. Durch Coachings, Zeichnungen und Vorträge rund um Selbstfürsorge und Resilienz bringt sie Wärme und Ruhe in den Alltag vieler Menschen – häufig auch in ihren eigenen und den ihrer drei Kinder. Sie arbeitet als Musiktherapeutin in einem PflEGEwohNhaus und ist als Dozentin in der Musiktherapie-Ausbildung in Österreich und in der Schweiz tätig.



Vivian Mary Pudelko  
**Darf ich das?**  
Wie Selbstfürsorge im  
Alltag gelingt  
€ (A/D) 22,—  
ISBN 978-3-218-01349-9





Vivian Mary Pudelko  
**Kann ich das?**  
 Resilienz und Verletzlichkeit

Mit Zeichnungen der Autorin

Klappenbroschur  
 13,5 x 21,5 cm • ca. 160 Seiten  
 € (A/D) 25,—  
 ISBN 978-3-218-01487-8  
 WG 480  
 Erscheint am 19. November 2025  
 Auch als E-Book erhältlich

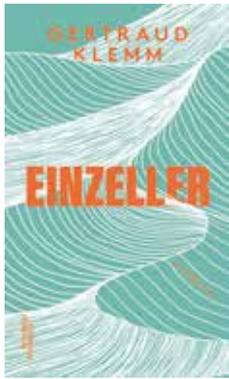


E-Leseexemplar  
 → Netgalley

## Die Stärke im Schwachsein

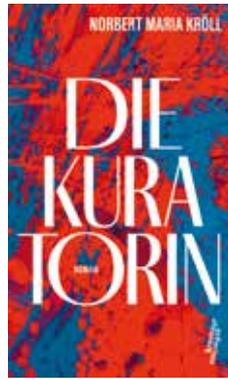
Resilienz – diese vielgepriesene Widerstandskraft wandert in den letzten Jahren vermehrt durch die Schlagzeilen. Aber müssen wir nun angesichts der zunehmenden Bedrohungen in der Welt und unserer persönlichen Veränderungen und Verluste, die das Leben natürlicherweise begleiten, noch stärker und unangreifbarer werden? Setzen wir uns mit dieser Art von Selbstoptimierung nicht unangemessen unter Druck? Und woraus besteht diese vermeintliche Wunderwaffe wirklich?

Vivian Mary Pudelko zerlegt mit viel Feingefühl das vorherrschende Bild von Resilienz und zeigt, wie wir insbesondere durch krisenhafte Phasen gleich einem Wunder wachsen können. Sie macht deutlich: Wir sind verletzlich und dürfen verletzlich bleiben. Resilienz erfahren wir nämlich genau dann, wenn es schwierig wird. Es geht also nicht darum, von nun an superheld:innengleich durchs Leben zu gleiten. Die wahre Stärke dürfen wir in uns finden – in den dunklen Stunden und in all den offenen Fragen. So können wir uns selbst auf stille Art und Weise wieder nahe rücken.



Gertraud Klemm  
**Einzeller**

978-3-218-01382-6  
€ (A/D) 24,-



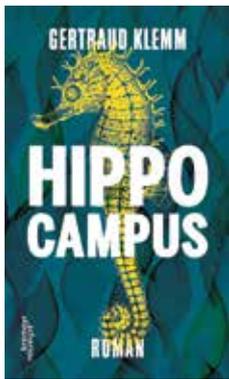
Norbert Maria Kröll  
**Die Kuratorin**

978-3-218-01336-9  
€ (A/D) 24,-



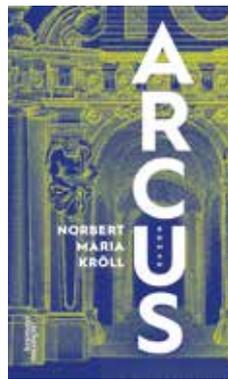
Ana Wetherall-  
Grujić  
**Blutsschwwestern**

978-3-218-01430-4  
€ (A/D) 24,-



Gertraud Klemm  
**Hippocampus**

978-3-218-01177-8  
€ (A/D) 22,90



Norbert Maria Kröll  
**Arcus**

978-3-218-01444-1  
€ (A/D) 25,-



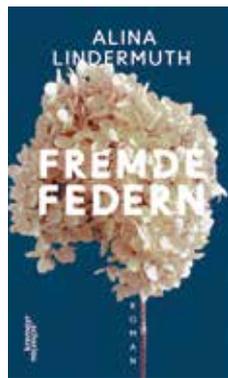
Lilly Gollackner  
**Die Schatten-  
macherin**

978-3-218-01424-3  
€ (A/D) 24,-



Gertraud Klemm  
**Muttergehäuse**

978-3-218-01023-8  
€ (A/D) 19,90



Alina Lindermuth  
**Fremde Federn**

978-3-218-01386-4  
€ (A/D) 24,-



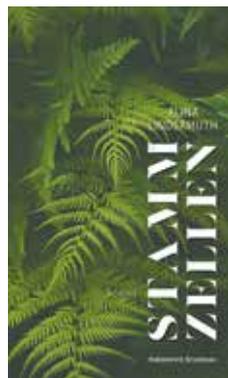
Selina Seemann  
**Die Stärkste unter  
ihnen**

978-3-218-01406-9  
€ (A/D) 24,-



Mario Schlembach  
**heute graben**

978-3-218-01295-9  
€ (A/D) 20,-



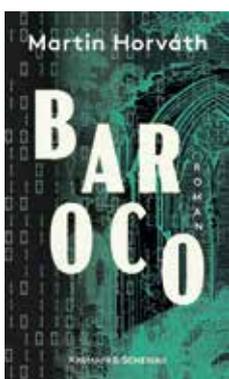
Alina Lindermuth  
**Stammzellen**

978-3-218-01446-5  
€ (A/D) 25,-



Timotheus Ueberall  
**Crazy Land**

978-3-218-01448-9  
€ (A/D) 25,-



Martin Horváth  
**Baroco**

978-3-218-01450-2  
€ (A/D) 27,-



Daniel Wagner  
**Trocken**

978-3-218-01452-6  
€ (A/D) 24,-



Lydia Haider  
**Und wie wir  
hassen!**

978-3-218-01210-2  
€ (A/D) 19,90

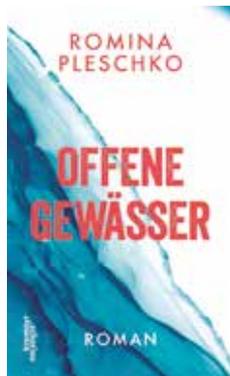


Unsere Bücher gibt es auch als E-Books.



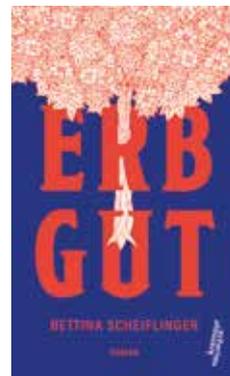
Rhea Krčmářová  
**Monstrosa**

978-3-218-01408-3  
€ (A/D) 25,—



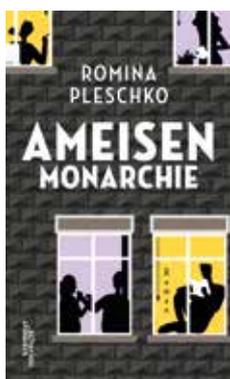
Romina Pleschko  
**Offene Gewässer**

978-3-218-01384-0  
€ (A/D) 24,—



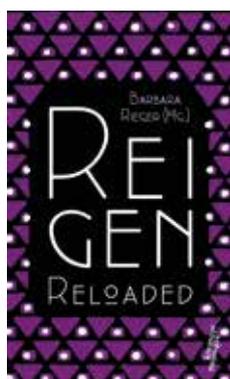
Bettina Scheiflinger  
**Erbgut**

978-3-218-01329-1  
€ (A/D) 22,—



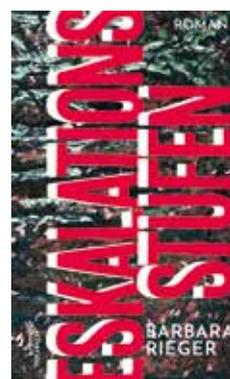
Romina Pleschko  
**Ameisenmonarchie**

978-3-218-01270-6  
€ (A/D) 20,—



Barbara Rieger  
**Reigen Reloaded**

978-3-218-01226-3  
€ (A/D) 22,90



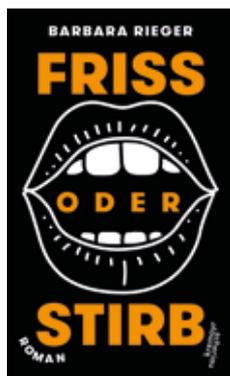
Barbara Rieger  
**Eskalationsstufen**

978-3-218-01422-9  
€ (A/D) 24,—



Tonio Schachinger  
**Nicht wie ihr**

978-3-218-01153-2  
€ (A/D) 22,90



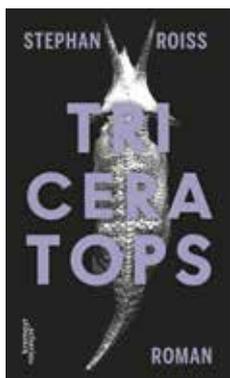
Barbara Rieger  
**Friss oder stirb**

978-3-218-01228-7  
€ (A/D) 22,—



Marianne Jungmaier  
**Sommernomaden**

978-3-218-01046-7  
€ (A/D) 19,90



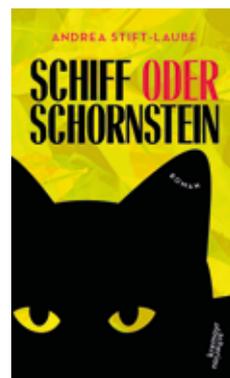
Stephan Roiss  
**Triceratops**

978-3-218-01229-4  
€ (A/D) 20,—



Eva Woska-Nimervoll  
**Heinz und sein Herrl**

978-3-218-01155-6  
€ (A/D) 19,90



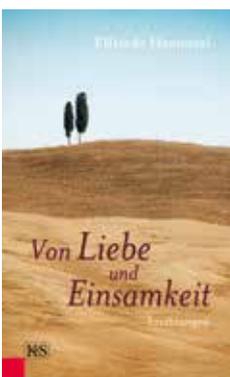
Andrea Stift-Laube  
**Schiff oder Schornstein**

978-3-218-01154-9  
€ (A/D) 19,90



Marie Luise Lehner  
**Im Blick**

978-3-218-01109-9  
€ (A/D) 19,90



Elfriede Hammerl  
**Von Liebe und Einsamkeit**

978-3-218-01022-1  
€ (A/D) 22,—



Elfriede Hammerl  
**Der Hund hat Recht**

978-3-218-01412-0  
€ (A/D) 22,—

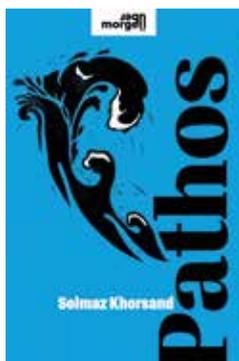




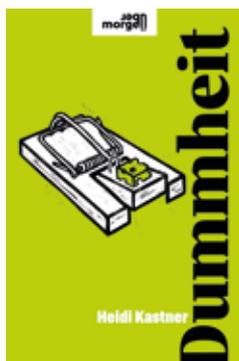
Elodie Arpa  
**Freiheit**  
978-3-218-01380-2  
€ (A/D) 20,—



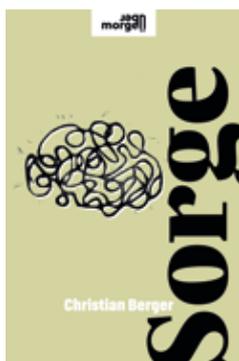
Andrea Stift-Laube  
**Ehrgeiz**  
978-3-218-01392-5  
€ (A/D) 20,—



Solmaz Khorsand  
**Pathos**  
978-3-218-01256-0  
€ (A/D) 20,—



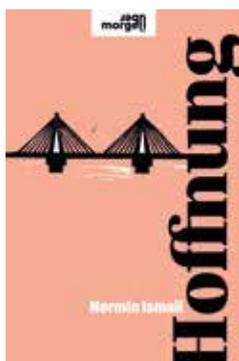
Heidi Kastner  
**Dummheit**  
978-3-218-01288-1  
€ (A/D) 20,—



Christian Berger  
**Sorge**  
978-3-218-01283-6  
€ (A/D) 20,—



Natascha Strobl  
**Solidarität**  
978-3-218-01378-9  
€ (A/D) 20,—



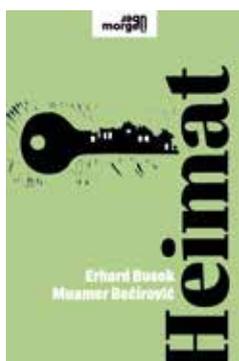
Nermin Ismail  
**Hoffnung**  
978-3-218-01284-3  
€ (A/D) 20,—



Judith  
Kohlenberger  
**Wir**  
978-3-218-01255-3  
€ (A/D) 20,—

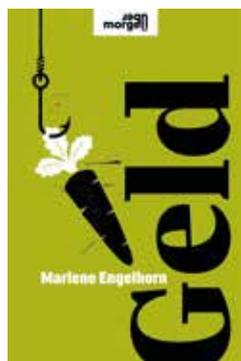


Petra Ramsauer  
**Angst**  
978-3-218-01238-6  
€ (A/D) 20,—



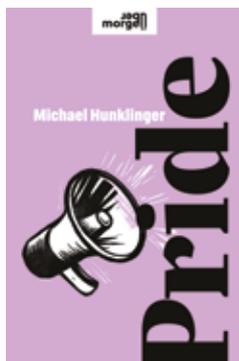
Erhard Busek,  
Muamer Bećirović  
**Heimat**  
978-3-218-01239-3  
€ (A/D) 20,—

Unsere Bücher gibt es auch als E-Books.



Marlene Engelhorn  
**Geld**

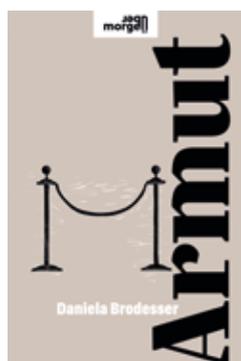
978-3-218-01327-7  
€ (A/D) 20,—



Michael Hunklinger

Michael Hunklinger  
**Pride**

978-3-218-01416-8  
€ (A/D) 20,—



Daniela Brodesser  
**Armut**

978-3-218-01399-4  
€ (A/D) 20,—



Veronika Fischer

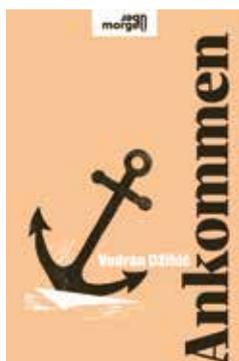
Veronika Fischer  
**Liebe**

978-3-218-01414-4  
€ (A/D) 20,—



Jaqueline Scheiber  
**Offenheit**

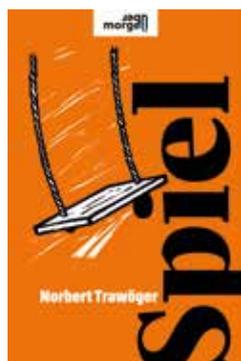
978-3-218-01237-9  
€ (A/D) 20,—



Vedran Džihic

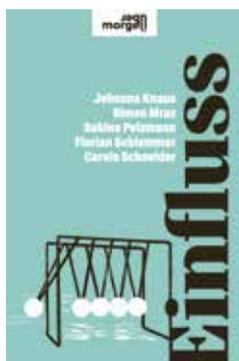
Vedran Džihic  
**Ankommen**

978-3-218-01442-7  
€ (A/D) 20,—



Norbert Trawöger  
**Spiel**

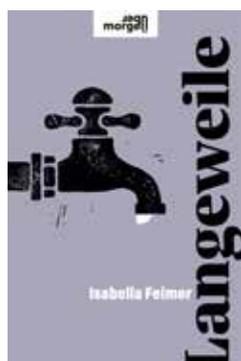
978-3-218-01292-8  
€ (A/D) 20,—



Johannes Knaus  
Roman Mraz  
Sabine Pelzmann  
Florian Schlemmer  
Carole Schneider

Knaus, Mraz,  
Pelzmann,  
Schlemmer,  
Schneider  
**Einfluss**

978-3-218-01440-3  
€ (A/D) 20,—



Isabella Feimer  
**Langeweile**

978-3-218-01317-8  
€ (A/D) 20,—



Maureen  
Reitingner

Maureen Reitingner  
**Mut**

978-3-218-01454-0  
€ (A/D) 20,—





Beate Hausbichler,  
Noura Maan  
**Geradegerückt**

978-3-218-01372-7  
€ (A/D) 24,—



Nikolaus Kowall  
**Raus aus der Globalisierungsfalle**

978-3-218-01434-2  
€ (A/D) 25,—



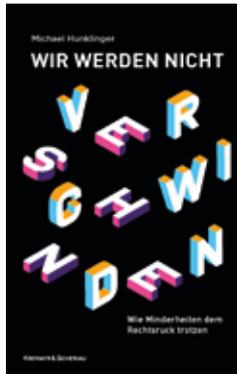
Beate  
Meinl-Reisinger  
**Wendepunkt**

978-3-218-01420-5  
€ (A/D) 24,—



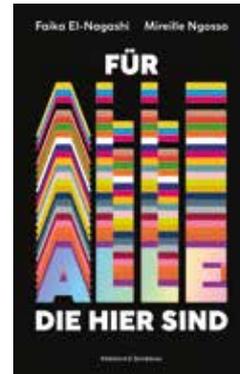
Judith  
Kohlenberger  
**Das Fluchtparadox**

978-3-218-01345-1  
€ (A/D) 24,—



Michael Hunklinger  
**Wir werden nicht verschwinden**

978-3-218-01464-9  
€ (A/D) 25,—



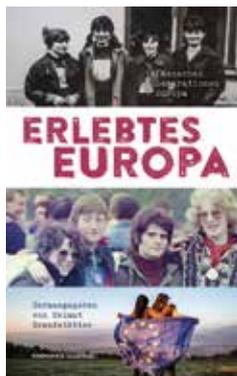
Faika El-Nogashi,  
Mireille Ngosso  
**Für alle, die hier sind**

978-3-218-01311-6  
€ (A/D) 22,—



Michael Mazohl  
**Die schieß 80er-Jahre**

978-3-218-01460-1  
€ (A/D) 25,—



Helmut  
Brandstätter (Hg.)  
**Erlebtes Europa**

978-3-218-01418-2  
€ (A/D) 24,—



Andrea Ernst,  
Ulrike Lunacek,  
Gerda Neyer, Rosa  
Zechner, Andrea  
Zelinka (Hg.)  
**Global Female Future**

978-3-218-01361-1  
€ (A/D) 24,—



Verein Sorority  
**No More Bullshit**

978-3-218-01134-1  
€ (A/D) 19,90



Christian Berger,  
Magdalena Baran-  
Szoltys (Hg.)  
**Überforderungen**

978-3-218-01236-2  
€ (A/D) 22,—



Yvonne Widler  
**Heimat bist du toter Töchter**

978-3-218-01343-7  
€ (A/D) 24,—



Amani Abuzahra  
**Ein Ort namens Wut**

978-3-218-01370-3  
€ (A/D) 24,—



Christl Clear  
**Let me be Christl Clear**

978-3-218-01287-4  
€ (A/D) 22,—



Daniel Kalt  
**Staat tragen**

978-3-218-01355-0  
€ (A/D) 24,—



Unsere Bücher gibt es auch als E-Books.



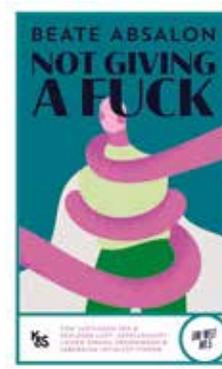
Lena Marie Glaser  
**Arbeit auf Augenhöhe**

978-3-218-01330-7  
€ (A/D) 24,—



Bettina Ludwig  
**Unserer Zukunft auf der Spur**

978-3-218-01285-0  
€ (A/D) 23,—



Beate Absalon  
**Not giving a fuck**

978-3-218-01340-6  
€ (A/D) 24,—



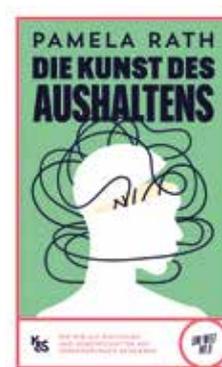
Maria Kapeller  
**Lovely Planet**

978-3-218-01224-9  
€ (A/D) 23,—



Timo Küntzle  
**Landverstand**

978-3-218-01290-4  
€ (A/D) 24,—



Pamela Rath  
**Die Kunst des Aushaltens**

978-3-218-01456-4  
€ (A/D) 24,—



Elisabeth Lechner  
**Riot, don't diet!**

978-3-218-01254-6  
€ (A/D) 22,—



Reinhard Engel  
**Frauen können Technik**

978-3-218-01186-0  
€ (A/D) 24,—



Eser Akbaba, Jürgen Pettinger  
**Sie sprechen ja Deutsch!**

978-3-218-01205-8  
€ (A/D) 22,—



Vera Steinhäuser  
**die Macht Zentrale**

978-3-218-01374-1  
€ (A/D) 24,—



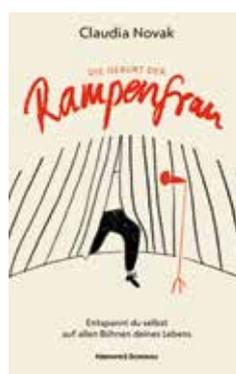
Andreas Sator  
**ALLES GUT?!**

978-3-218-01181-5  
€ (A/D) 22,—



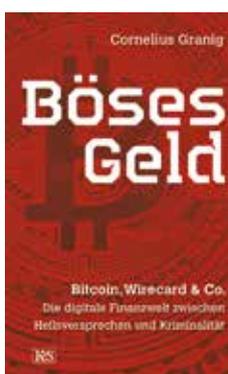
Elfriede Hammerl  
**Das muss gesagt werden**

978-3-218-01235-5  
€ (A/D) 22,—



Claudia Novak  
**Die Geburt der Rampenfrau**

978-3-218-01396-3  
€ (A/D) 26,—



Cornelius Granig  
**Böses Geld**

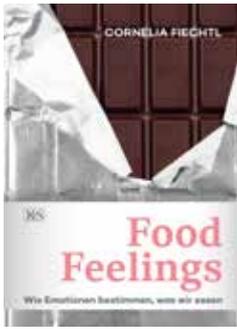
978-3-218-01278-2  
€ (A/D) 24,—



Heidi Kastner  
**Wut**

978-3-218-01468-7  
€ (A/D) 16,—





Cornelia Fiechtl  
**Food Feelings**  
978-3-218-01275-1  
€ (A/D) 22,—



Klaus Raggel  
**Give me five!**  
978-3-218-01438-0  
€ (A/D) 26,—



Sabine und Roland  
Bösel  
**Liebe, wie geht's?**  
978-3-7015-0628-6  
€ (A/D) 22,—



Internationale  
Gesellschaft der  
Mayr-Ärzte  
**F. X. Mayr**  
978-3-7015-0610-1  
€ (A/D) 18,90



Lorenz Gallmetzer  
**süchtig**  
978-3-218-01039-9  
€ (A/D) 22,—



Veronika Fischer  
**Female Working**  
978-3-218-01462-5  
€ (A/D) 25,—



Ewald Plachutta  
**Die gute Küche**  
978-3-7015-0310-0  
€ (A/D) 37,—



Katharina Wallner  
**Mini Mum**  
978-3-218-01376-5  
€ (A/D) 26,—



Elisabeth Gatt-Iro,  
Stefan Gatt  
**Love first,  
work second**  
978-3-7015-0620-0  
€ (A/D) 19,90



Franz Maier-Bruck  
**Vom Essen auf dem Lande**  
978-3-7015-0493-0  
€ (A/D) 29,90



Ana Wetherall-  
Grujic  
**Das Baby ist nicht  
das verdammte  
Problem**  
978-3-218-01394-9  
€ (A/D) 24,—



Christina Feierer  
**Likest du noch  
oder lebst du  
schon?**  
978-3-218-01306-2  
€ (A/D) 22,—



Roger Hackstock  
**Wie wir die Welt  
retten, ohne uns  
dauernd Sorgen  
zu machen**  
978-3-218-01458-8  
€ (A/D) 25,—



Su Busson  
**Ich bin jetzt.**  
978-3-7015-0543-2  
€ (A/D) 24,—

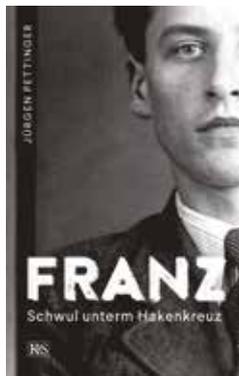


Su Busson  
**stressbefreit**  
978-3-7015-0611-8  
€ (A/D) 22,—

Unsere Bücher gibt es auch als E-Books.



Jürgen Pettinger  
**Dorothea**  
978-3-218-01404-5  
€ (A/D) 24,—



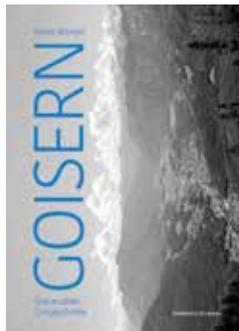
Jürgen Pettinger  
**Franz**  
978-3-218-01286-7  
€ (A/D) 24,—



Robert Lackner  
**Wie ein junger Anwalt Tausende Juden rettete**  
978-3-218-01432-8  
€ (A/D) 27,—



Alfred Komarek  
**Salz & Österreich**  
978-3-218-01357-4  
€ (A/D) 26,—



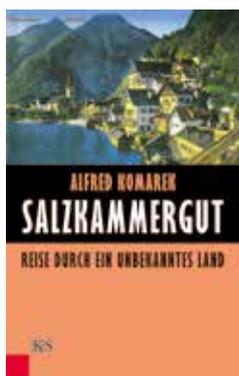
Marion Wisinger  
**Goisern**  
978-3-218-01426-7  
€ (A/D) 26,—



Ingo Rose & Barbara Sichtermann  
**Fahren Sie sofort los!**  
978-3-218-01436-6  
€ (A/D) 27,—



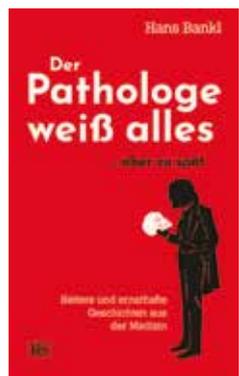
Alfred Komarek  
**Ausseerland**  
978-3-218-00703-0  
€ (A/D) 24,—



Alfred Komarek  
**Salzkammergut**  
978-3-218-00808-2  
€ (A/D) 24,—



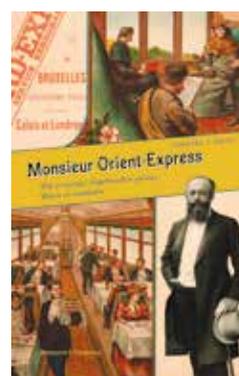
Evelyn Steinthaler  
**Schau nicht hin**  
978-3-218-01338-3  
€ (A/D) 25,—



Hans Bankl  
**Der Pathologe weiß alles ... aber zu spät**  
978-3-218-01333-8  
€ (A/D) 14,90



Hans Bankl  
**Die kranken Habsburger**  
978-3-218-01250-8  
€ (A/D) 14,90



Gerhard J. Rekel  
**Monsieur Orient-Express**  
978-3-218-01305-5  
€ (A/D) 25,—



Clemens Riha, Silke Farmer-Wichmann  
**Wenn Wände reden könnten**  
978-3-218-01334-5  
€ (A/D) 36,—



Clemens und Bernhard Riha  
**Hausverwaltung im Rampenlicht**  
978-3-218-01428-1  
€ (A/D) 26,—



Gerhard J. Rekel  
**Lina Morgenstern**  
978-3-218-01466-3  
€ (A/D) 26,—

## AUSLIEFERUNGEN & VERTRETER:INNEN

ÖSTERREICH & SÜDTIROL  
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
T +43 1 680 14-0  
F +43 1 688 71 30  
E [bestellung@mohrmorawa.at](mailto:bestellung@mohrmorawa.at)

Außendienst  
Wien, Niederösterreich,  
Steiermark, Burgenland  
Günther Lintschinger  
T +43 664 530 96 16  
F +43 3862 524 12  
E [lintschingerbruck@a1.net](mailto:lintschingerbruck@a1.net)

Außendienst  
Vorarlberg, Tirol, Salzburg,  
Oberösterreich, Kärnten, Südtirol  
Mario Seiler  
T +43 664 332 09 96  
E [m.seiler@hoeller.at](mailto:m.seiler@hoeller.at)

DEUTSCHLAND  
Prolit Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16  
D-35463 Fernwald (Annerod)  
Jens Vogt  
T +49 641 943 93-31  
F +49 641 943 93-39  
E [J.Vogt@Prolit.de](mailto:J.Vogt@Prolit.de)

Vertrieb Deutschland  
Lena Renold, Rund ums Buch  
T +49 173 262 47 37  
E [renold@rund-ums-buch.com](mailto:renold@rund-ums-buch.com)

büro indiebook  
T +49 341 479 05 77  
F +49 341 565 87 93  
W [www.buero-indiebook.de](http://www.buero-indiebook.de)

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-  
Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen, Hessen  
Regina Vogel, c/o büro indiebook  
E [vogel@buero-indiebook.de](mailto:vogel@buero-indiebook.de)

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,  
Nordrhein-Westfalen,  
Schleswig-Holstein  
Christiane Krause, c/o büro indiebook  
E [krause@buero-indiebook.de](mailto:krause@buero-indiebook.de)

Baden-Württemberg, Bayern,  
Saarland, Rheinland-Pfalz  
Michel Theis, c/o büro indiebook  
E [theis@buero-indiebook.de](mailto:theis@buero-indiebook.de)

SCHWEIZ  
AVA Verlagsauslieferung AG  
Industrie Nord 9  
CH-5634 Merenschwand  
T +41 44 762 42 00  
F +41 44 762 42-10  
E [avainfo@ava.ch](mailto:avainfo@ava.ch)

## PRESSE DEUTSCHLAND & SCHWEIZ

Buch Contact  
T +49 761 29 604-0  
E [buchcontact@buchcontact.de](mailto:buchcontact@buchcontact.de)

# KREMAJR & SCHERIAU

## VERLAG KREMAJR & SCHERIAU GMBH & CO. KG

Rotenturmstraße 27/5, 1010 Wien  
T +43 1 713 87 70  
E [office@kremayr-scheriau.at](mailto:office@kremayr-scheriau.at)  
W [www.kremayr-scheriau.at](http://www.kremayr-scheriau.at)

**Geschäftsführung**  
Philip Scheriau, MA  
T +43 1 713 87 70-15  
E [p.scheriau@kremayr-scheriau.at](mailto:p.scheriau@kremayr-scheriau.at)

**Presse**  
Mag. Julian Sparrer  
T +43 1 713 87 70-12  
E [j.sparrer@kremayr-scheriau.at](mailto:j.sparrer@kremayr-scheriau.at)

**Office Management**  
Lea Purrer  
T +43 1 713 87 70-10  
E [office@kremayr-scheriau.at](mailto:office@kremayr-scheriau.at)

**Verlagsleitung**  
Kerstin Scheriau, MA  
T +43 1 713 87 70-18  
E [k.scheriau@kremayr-scheriau.at](mailto:k.scheriau@kremayr-scheriau.at)

**Lektorat**  
Isabella Eckerstorfer, MA  
T +43 1 713 87 70-14  
E [i.eckerstorfer@kremayr-scheriau.at](mailto:i.eckerstorfer@kremayr-scheriau.at)

**Social Media & Office Management**  
Susanne Schmalwieser, BA  
T +43 1 713 87 70-10  
E [s.schmalwieser@kremayr-scheriau.at](mailto:s.schmalwieser@kremayr-scheriau.at)

**Vertrieb & Marketing**  
Dany Sima  
T +43 1 713 87 70-17  
E [d.sima@kremayr-scheriau.at](mailto:d.sima@kremayr-scheriau.at)

**Projektleitung & Lektorat**  
Franz Lindl  
T +43 1 713 87 70-22  
E [f.lindl@kremayr-scheriau.at](mailto:f.lindl@kremayr-scheriau.at)

**Veranstaltungen**  
Mag.a Katharina Hofbauer  
T +43 1 713 87 70-16  
E [k.hofbauer@kremayr-scheriau.at](mailto:k.hofbauer@kremayr-scheriau.at)

Immer auf dem neuesten Stand mit unserem Newsletter, über VLBtix, Facebook und Instagram!



VLB-TIX



[kremayr-scheriau.at](http://kremayr-scheriau.at) [kremayrscheriau](https://www.facebook.com/kremayrscheriau) [kremayr.scheriau](https://www.instagram.com/kremayr.scheriau) [vlbtix.de](https://www.vlbtix.de) [netgalley.de](https://www.netgalley.de)

Das Programm des Verlags Kremayr & Scheriau wird vom Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport unterstützt. Irrtum und Änderungen vorbehalten. Stand März 2025. Gestaltung: [vielseitig.co.at](http://vielseitig.co.at) · Druck: Druckerei Florjančič, Maribor