

WIE TUN WIR WEITER?

Frühjahr 2024

FRAUEN AN DER MACHT

Lilly Gollackner spiegelt in ihrem Debütroman zerrbildhaft die feministischen Kämpfe der Gegenwart in eine dystopische Zukunft. Ein erschreckend realitätsnahes literarisches Gedankenexperiment.



Foto © Martina Lang

Lilly Gollackner, geboren 1978, aufgewachsen in Hallwang bei Salzburg. Journalistin, Autorin und Mediencoach. Sie lebt mit ihrer Familie in Wien. Für ihre journalistische Arbeit erhielt sie u.a. den Journalismuspreis „von unten“ für den Beitrag „Arm und Reich in Österreich“, den Prälat-Leopold-Ungar-JournalistInnenpreis und die New York Festival Gold World Medal für die Dokumentation „Schluss mit Schuld“.



Lilly Gollackner
Die Schattenmacherin
 Roman

Hardcover mit Schutz-
 umschlag
 Format 12 × 20 cm
 ca. 192 Seiten
 € (A, D) 24,-

ISBN 978-3-218-01424-3
 [WG 1-112]
 ET: März 2024
 Auch als E-Book erhältlich

Das Jahr 2068: Sengende Hitze, überdachte Städte, rationiertes Wasser. Und keine Männer mehr. Eine mysteriöse Seuche hat sie vor Jahrzehnten dahingerafft. Nur künstliche Fortpflanzung sichert den Fortbestand der Menschheit. Ruth, langjährige Präsidentin dieser Welt, bereitet die Amtsübergabe an die junge Ania vor. Die Junge möchte die Männer mit allen Mitteln zurückholen. Ruth stemmt sich dagegen, und sie hat gute Gründe. Der Generationenkonflikt zwischen den Frauen um Ressourcen, Macht und Identität stellt beide vor schicksalhafte Entscheidungen.

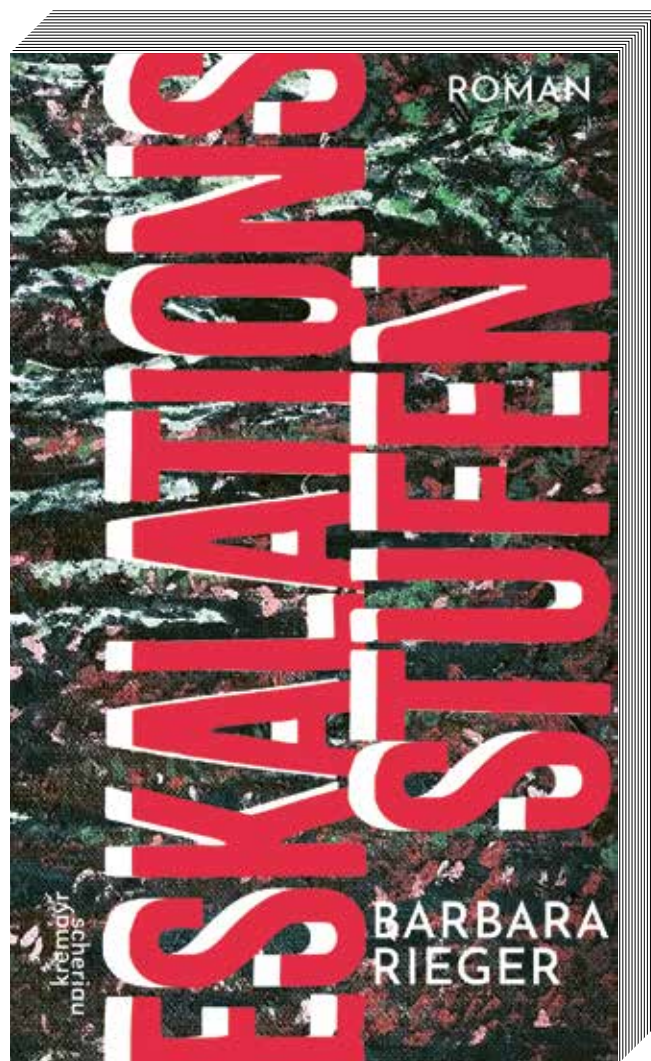
ES WIRD ESKALIEREN.

Ein atemlos erzählter Roman über die Dynamik einer vereinnahmenden Liebesbeziehung, von der idyllischen Zweisamkeit bis zur lebensbedrohlichen Gewalt – sinnlich und schmerzhaft konsequent.



Foto © Alain Barbero

Barbara Rieger, geboren 1982 in Graz, lebt und arbeitet als Autorin und Schreibpädagogin in Wien und im Almtal (OÖ). Gemeinsam mit Alain Barbero Herausgeberin des Foto- & Literaturblogs „cafe.entropy.at“ sowie mehrerer Anthologien. Zuletzt erschien der Roman „Friss oder stirb“ (Kremayr & Scheriau 2020). Für einen Auszug aus „Eskalationsstufen“ erhielt sie den Marianne von Willemer-Frauenliteraturpreis der Stadt Linz.



Friss oder stirb
ISBN 978-3-218-01228-7



Bis ans Ende, Marie
ISBN 978-3-218-01120-4



Barbara Rieger
Eskalationsstufen
Roman

Hardcover mit Schutz-
umschlag
Format 12 × 20 cm
ca. 224 Seiten
€ (A, D) 24,-

ISBN 978-3-218-01422-9
[WG 1-112]
ET: Februar 2024
Auch als E-Book erhältlich



So, wie die engagierte, talentierte Julia dem exzentrischen Maler Joe begegnet, könnte eine große Liebe beginnen. Von Joes Abgründen lässt Julia sich nicht abschrecken, im Gegenteil. Doch warum malt er nur tote Frauen? Als sie ihm schließlich in seine abgeschiedene Hütte im Wald folgt, kommen sie einander so nahe, dass die Wahrheit nicht mehr zu verbergen ist.

Barbara Rieger verfolgt in einer rasanten Handlung minutiös die Motive und die Entwicklung emotionaler Abhängigkeit und zeigt, dass häusliche Gewalt jede und jeden von uns treffen kann.

LET'S TALK ABOUT LOVE.

Liebe ist ein komplexes Phänomen. Wenn wir all ihre Bedeutungen verstehen, entdecken wir eine Fülle von Möglichkeiten, wie wir lieben können.



Foto © Jette Marie Schnell

Veronika Fischer wurde 1987 in der Bodensee-region geboren. Sie hat Deutsche Literatur und Philosophie in Konstanz und Berlin studiert. Eine anschließende Dissertation zum modernen Liebesbegriff hat sie nach etlichen Jahren erfolgreich abgebrochen und zum vorliegenden Buch umgeschrieben. Sie ist Mutter von drei Kindern und arbeitet freischaffend als Autorin, Journalistin, Texterin und Philosophin. Außerdem führt sie einen Liebesbriefservice.



ueber
morgen

Veronika Fischer
Liebe

Hardcover kaschiert
Format 12,5 × 19 cm
ca. 128 Seiten
€ (A, D) 20,-

ISBN 978-3-218-01414-4
[WG 1-973]
ET: Februar 2024
Auch als E-Book erhältlich

Wenn es um die Liebe geht, wird es oft kompliziert. Viel zu schnell verbinden wir damit eine romantische Beziehung. Veronika Fischer seziert, was mit Liebe alles gemeint sein kann, wie man mit ihren Facetten achtsam umgeht und Klarheit gewinnt. Das Verständnis von Liebe prägt unseren Alltag, in allen gesellschaftlichen und kulturellen Ordnungen. Und nicht zuletzt ist es relevant für die Achtung der Menschenrechte, steht Sexismus und Diskriminierung entgegen – über Liebe zu sprechen ist ein politischer Akt.

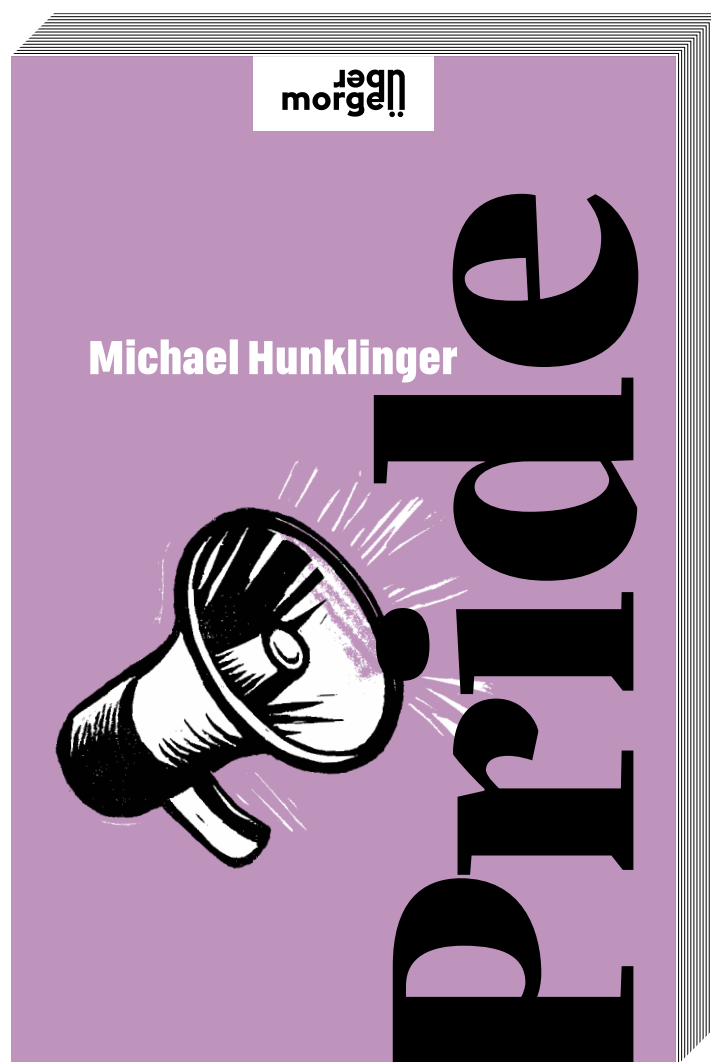
COME OUT, BE PROUD!

Michael Hunklinger, Experte für Queer Politics, analysiert aktuelle Debatten um LGBTQ+ Themen und räumt mithilfe wissenschaftlicher Erkenntnisse so manches Vorurteil aus dem Weg.



Foto © privat

Michael Hunklinger, geboren 1989, ist Politikwissenschaftler und Autor. Derzeit forscht und lehrt er zu den Themen Diversität und Ungleichheit an der Universität Amsterdam, zudem arbeitet er in diversen internationalen Projekten, die sich vor allem mit Fragen von politischer Partizipation und Repräsentation von LGBTQ+ Personen beschäftigen. Neben zahlreichen wissenschaftlichen Publikationen analysiert und kommentiert er regelmäßig LGBTQ+ Themen, u.a. in der ZiB, im Standard oder in der Washington Post.



über
morgen

Michael Hunklinger
Pride

Hardcover kaschiert
Format 12,5 × 19 cm
ca. 112 Seiten
€ (A, D) 20,-

ISBN 978-3-218-01416-8
[WG 1-973]
ET: April 2024
Auch als E-Book erhältlich

Sexuelle Orientierung und Geschlechtsidentität gehören heute zu den am meisten diskutierten und polarisierenden Themen in unserer Gesellschaft. Warum ist das so? Was haben Unisex-Toiletten mit Diskriminierung zu tun? Und warum werden in manchen Ländern Bücher über sexuelle Orientierung oder Diversität verboten? Wir befinden uns auf dem Höhepunkt der rechtlichen Gleichstellung von LGBTQ+ Personen in Europa. Doch viele Errungenschaften der letzten Jahrzehnte werden von rechter und konservativer Seite in Frage gestellt und angegriffen. Michael Hunklinger macht deutlich, warum es für uns alle notwendig ist, erkämpfte Rechte zu verteidigen.

GEFEIERT, GEFALLEN, VEREHRT.

Wie weit sind Künstlerinnen bereit, für ihren Erfolg zu gehen? Vier Film-Diven werden in der fesselnden Analyse Teil der aktuellen Debatte um die Trennung von Künstler:in und Kunstwerk.



Foto © Frank Jödicke

Die 1971 in Klagenfurt geborene Publizistin und Kommunikationswissenschaftlerin **Evelyn Steinthaler** ist als Autorin, Herausgeberin, Hörbuchproduzentin, Übersetzerin, Biografin auch in der politischen Bildung tätig. Für das Buch „Frauen 1938“ erhielt sie den Bruno-Kreisky-Anerkennungspreis für das Politische Buch. Zuletzt bei Kremayr & Scheriau erschienen: „Mag's im Himmel sein, mag's beim Teufel sein“ (2018).



Mag's im Himmel sein, mag's beim Teufel sein
ISBN 978-3-218-01130-3

Evelyn Steinthaler
Schau nicht hin

Kunst als Stütze
der Macht – die Geschichte
der Diven des NS-Kinos

Mit zahlreichen
SW-Abbildungen

Hardcover kaschiert
Format 13,5 × 21,5 cm
ca. 208 Seiten
€ (A, D) 25,-

ISBN 978-3-218-01338-3
[WG 1-941]

ET: Februar 2024
Auch als E-Book erhältlich



Was ist eine Künstlerin ohne Aufmerksamkeit? Die renommierte Autorin Evelyn Steinthaler untersucht die Geschichten von vier Diven des NS-Films. Lída Baarová, Zarah Leander, Marika Rökk und Kristina Söderbaum entschieden sich für Karrieren im Deutschen Reich und erlangten weitreichenden Ruhm. Auch nach Kriegsende wurden sie jahrzehntelang von der immensen Verehrung des deutschen Publikums begleitet.

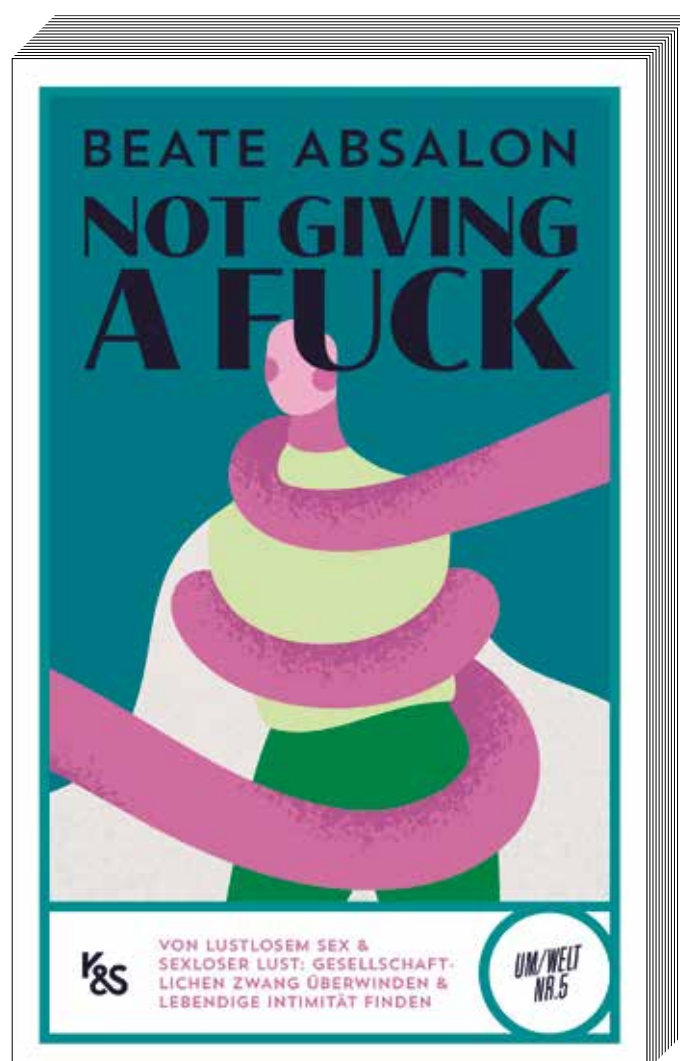
Diesen und anderen Stars begegnen wir konfrontiert mit der Frage, wie Öffentlichkeit mit politisch problematischer Kunst umgeht. Inwieweit tragen Künstler:innen ein System mit? Wer beginnt, sich zu verantworten?

ENDLICH KEIN SEX MEHR!

Der Druck, großartigen Sex haben zu müssen, ist heute allgegenwärtig. Beate Absalon lädt dazu ein, ihn abzuschütteln und Möglichkeiten eigensinniger und erfinderischer Lust auszuloten.



Als Kulturwissenschaftlerin arbeitet **Beate Absalon** zu zeitgenössischer Sexualkultur mit einem Fokus auf einvernehmlichen Aushandlungen. Theorie mit Praxis verbindend, bietet sie unter dem Label „luhmen d'arc“ Workshops zu sexuellen Spielformen an, in denen Mehrdeutigkeiten, sozio-politischen Zusammenhängen und nicht-kathartischen Gefühlen (wie Unbeholfenheit, Schüchternheit, Faulheit) Aufmerksamkeit geschenkt wird.



Beate Absalon
Not giving a fuck

Von lustlosem Sex und sexloser Lust:
gesellschaftlichen Zwang überwinden und
lebendige Intimität finden

Klappenbroschur mit
Sonderklappen
Format 13,5 × 21,5 cm
ca. 192 Seiten
€ (A, D) 24,-

ISBN 978-3- 218-01340-6
[WG: 1-970]
ET: Mai 2024
Auch als E-Book erhältlich

Der Sex kann einem leidtun. Er wäre ein Refugium für gegenseitiges Wohltun und nutzlose Verrücktheiten – aber er ist zum verkrampften Projekt geworden, das unbedingt gelingen muss, damit auch wir als gelungen gelten, selbst da, wo wir es queer-feministisch schon besser machen.

Auf der Suche nach Entstressung blickt Beate Absalon kulturhistorisch fundiert auf die abgeschiedene, aber nur vermeintliche Gegenseite des Sexuellen: Unlust, Asexualität, Zölibat und Dysfunktion, die der sexuellen Dienstpflicht genüsslich den Gehorsam verweigern und unerhörte Spielräume öffnen.

GUT. SEIN. LASSEN.

Ein Babybauch wächst und damit auch der Drang, alles perfekt zu machen. Hebamme & Yogalehrerin Katharina Wallner lädt in ihrem coolen Workbook zu einer entspannten Zeit mit deinem Körper ein.



Foto © Silke Ebster

Katharina Wallner, Jahrgang 1978, schafft den Spagat zwischen Hebamme, Elementarpädagogin und Yogalehrerin spielerisch. Sie unterrichtet im Studiengang Hebamme an der FH Campus Wien. 2005 gründete sie ein Eltern-Kind-Zentrum, wo Empowerment, Gedeih- und Gewichtskontrollen, Still- und Ernährungsberatung, aber genauso Tabuthemen wie Sexualität und häusliche Gewalt Platz haben. Seit über zehn Jahren ist sie auch journalistisch tätig. Sie ist Mitautorin des Standardwerks „Lehrbuch für Schwangerschaft, Geburt, Wochenbett und Beruf“. Katharina Wallner ist auch nach 20 Jahren und unzähligen Geburten noch immer berührt von dem wundervollen Moment, wenn neues Leben auf die Welt kommt.



Katharina Wallner
Mini Mum

Babybauch & Bauchgefühl

Mit zahlreichen Illustrationen

Klappenbroschur
Format 16,5 × 23,5 cm
ca. 240 Seiten
€ (A, D) 26,-

ISBN 978-3-218-01376-5
[WG 4-467]
ET: April 2024
Auch als E-Book erhältlich

Weich und gelassen bleiben: Das ist das Wesentliche in der Schwangerschaft. Nicht ganz easy, wenn die Hormone Achterbahn fahren und der Körper sich verändert. Leicht landen wir dort, wo rosarote Brillen verrutschen, Augenringe sichtbar werden und uns Schwangerschaftsstreifen in die Quere kommen. Hebamme Katharina Wallner bringt Ordnung ins Hormonchaos, übersetzt Fachjargon und die Sprache von Babys. Die Geburtshelferin spricht Tabuthemen an und ermutigt dazu, auf das eigene Bauchgefühl zu hören. Ein entlastendes Plädoyer für weniger Perfektionismus, mehr Selbstliebe und Gelassenheit auf dem Weg mit deinem Kind.

GESCHICHTE ZERFÄLLT IN BILDER.

Walter Benjamin

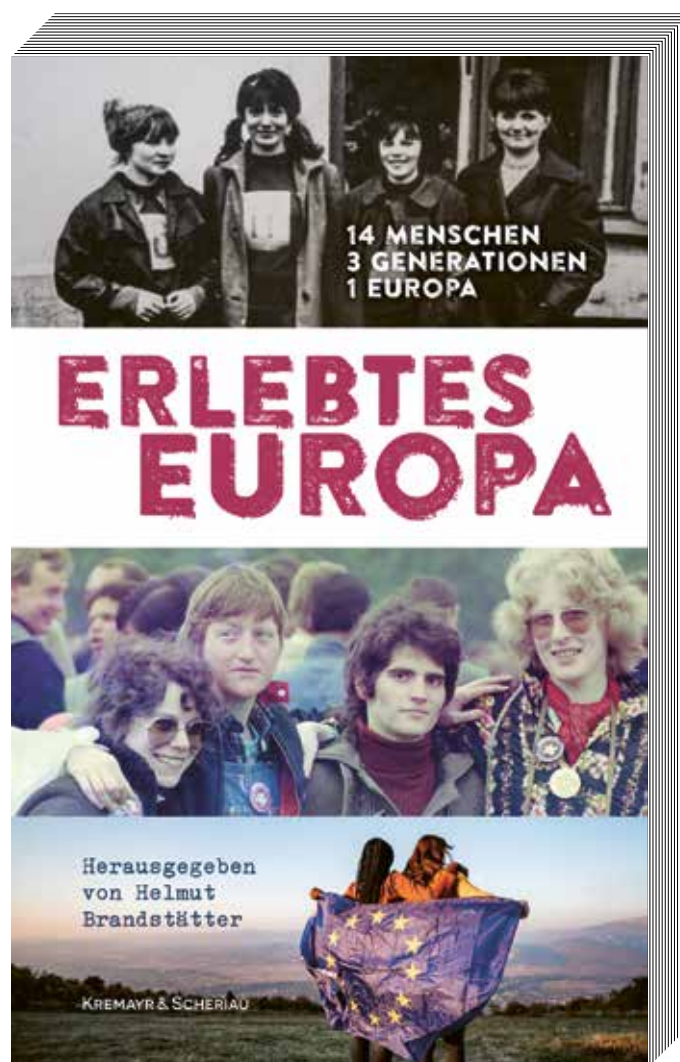
Jede Generation hat durch ihre Lebenswege einen neuen Blickwinkel auf Europa. Menschen und ihre Erlebnisse, versammelt von Helmut Brandstätter.



Foto © privat

Die Autor:innen: Hannes Androsch, Helmut Brandstätter, Christa Chorherr, Vedran Džihic, Koschka Hetzer-Molden, Othmar Karas, Judith Kohlenberger, Manfred Osten, Anna Pattermann, Fari Ramic, Anna Schor-Tschudnowskaja, Timothy Smolka, Anna Stürgkh, Martin Weiss

Helmut Brandstätter, 1955 geboren, studierte Jura an der Universität Wien. Von 1982 bis 1997 beim ORF in Wien, Bonn und Brüssel als Redakteur, Korrespondent und Hauptabteilungsleiter Politik und Zeitgeschehen tätig. Danach Chefredakteur und Geschäftsführer bei n-tv, Berlin. Mitgründer und Geschäftsführer von PulsTV. Von 2010 bis 2018 Chefredakteur und von 2013 bis 2019 Herausgeber des KURIER. Seit 2019 Abgeordneter zum Nationalrat für die NEOS. Autor zahlreicher Bücher bei Kremayr & Scheriau.



**Letzter Weckruf
für Europa**

ISBN 978-3-218-01223-2



**Heilung für eine verstörte
Republik**

ISBN 978-3-218-01363-5

Helmut Brandstätter (Hg.)
Erlebtes Europa

14 Menschen –
3 Generationen –
1 Europa

Hardcover kaschiert
Format 13,5 × 21,5 cm
ca. 192 Seiten
€ (A, D) 24,-

ISBN 978-3-218-01418-2
[WG 1-970]

ET: März 2024

Auch als E-Book erhältlich

Unsere ganz persönlichen Hoffnungen und Visionen wachsen aus unseren Erlebnissen. Mitbestimmt werden diese auch von politischen Faktoren. Aus seinen Begegnungen mit beeindruckenden Persönlichkeiten setzt sich für Herausgeber Helmut Brandstätter ein vielgestaltiges Europa zu einem spannenden Mosaik zusammen. Eine Generation, die noch im Zweiten Weltkrieg aufgewachsen ist, sieht Entwicklungspotenziale anders als eine Generation, die den Fall der Berliner Mauer hautnah miterlebt hat. Menschen, die in der Pandemie das erste Mal Grenzkontrollen begegnet sind, teilen eine wieder andere Zukunfts-Perspektive. 14 Persönlichkeiten aus 3 Generationen erzählen von ihren Bildern Europas.

WIR KÖNNEN

UNS

Beate Meinl-Reisinger stellt den aktuellen Krisen die faire und gerechte Chancengesellschaft gegenüber. Ein Plädoyer für die lebendige Demokratie und das aktive Gestalten unserer Zukunft.

ENTSCHEIDEN.



Beate Meinl-Reisinger ist Juristin und Politikerin. Nach beruflichen Stationen in Brüssel und Wien gründete sie im Jahr 2012 gemeinsam mit Matthias Strolz die Partei NEOS – Das Neue Österreich und Liberales Forum. Im Jahr 2013 gelang dem „Polit-Start-up“ auf Anhieb der Einzug in den Nationalrat. Von 2015 bis 2018 führte sie den NEOS-Gemeinderatsklub in Wien. Seit 2018 ist die Autorin Parteivorsitzende und Klubobfrau im Nationalrat.



Beate Meinl-Reisinger
Wendepunkt

Wie wir das wieder hinkriegen

Hardcover kaschiert
Format 13,5 × 21,5 cm
ca. 192 Seiten
€ (A, D) 24,-

ISBN 978-3-218-01420-5
[WG 1-970]
ET: März 2024
Auch als E-Book erhältlich

Immer mehr Menschen wenden sich ab von der Politik. Nebenschauplätze werden zur Hauptbühne, Populisten immer lauter. Wir stehen vor den Scherben einer internationalen Friedensordnung, einer schrumpfenden Wirtschaft, einem kochenden Planeten. Die Menschen sind ratlos und die Politik bietet ein schauderhaftes Bild.

Beate Meinl-Reisinger möchte aufrütteln: Autoritarismus kommt nicht über Nacht. Mutig und tatkräftig muss die Politik wieder liefern. Sie glaubt daran, dass Politik in „gut“ geht. Mit einer Vision und mit Hartnäckigkeit. Und mit einem neuen Pakt des Vertrauens.

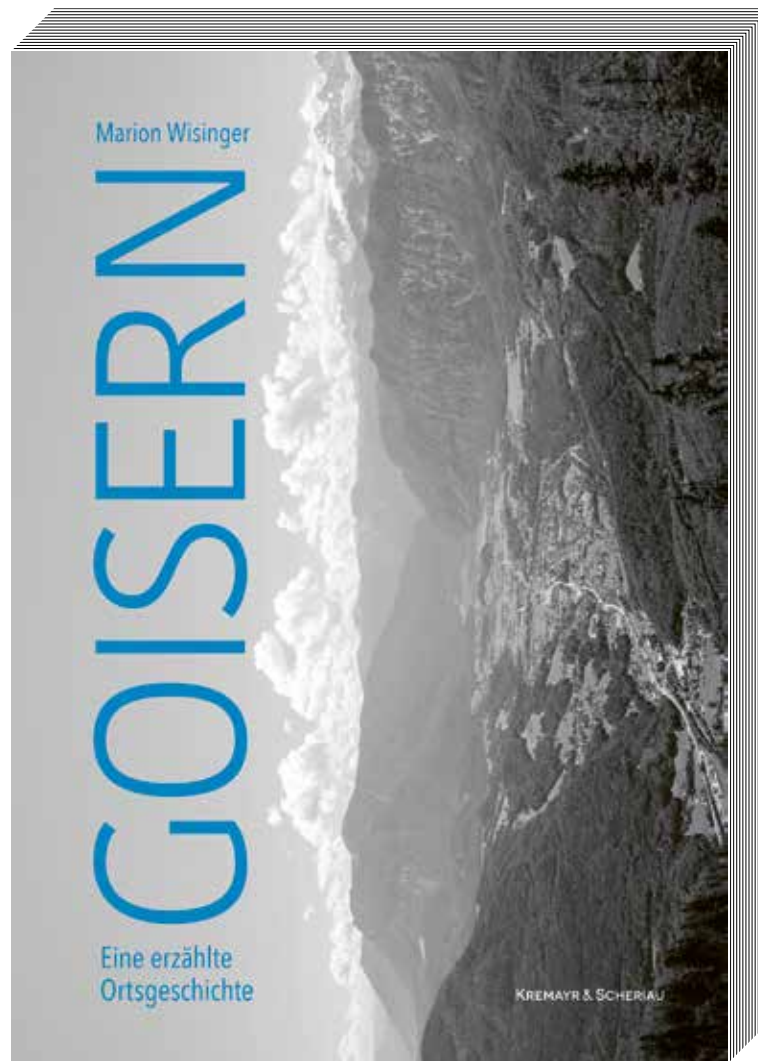
EIN GANZ NORMALER ORT

Wie hat die Bevölkerung Bad Goiserns die Jahre 1900 bis 1955 erlebt? Der Weltgeschichte setzt diese besondere Chronik die vielen Stimmen eines Ortes entgegen.

Salzkammergut
Europäische Kulturhauptstadt 2024



Die Historikerin **Marion Wisinger** setzt sich seit vielen Jahren mit österreichischer Erinnerungskultur auseinander. Sie beschäftigt sich mit der Aufarbeitung der von der Gesellschaft vergessenen Geschichte, die sie in ihren Studien über Gewalt in österreichischen Kinderheimen, als Chefredakteurin des Liga-Magazins für Menschenrechte und in ihren zeitgeschichtlichen Beiträgen und Essays sowie in einfühlsamer Erzählliteratur thematisiert. Sie ist Vorsitzende des Wiener Forums für Demokratie und Menschenrechte und Vizepräsidentin des Österreichischen PEN-Clubs. Sie lebt in Wien und Bad Goisern.



Marion Wisinger
Goisern

Eine erzählte Ortsgeschichte

Mit zahlreichen SW-Abbildungen

Hardcover kaschiert
Format 17 × 24 cm
ca. 208 Seiten
€ (A, D) 26,-

ISBN 978-3-218-01426-7
[WG 1-943]
ET: Jänner 2024
Auch als E-Book erhältlich

Wie viel Weltgeschehen passt in einen Ort? Kann das Persönliche das Kollektive überlagern, oder ist es umgekehrt? Ist ein Ort nicht die Summe seiner Einzelschicksale?

Die Historikerin Marion Wisinger erzählt die Geschichte Bad Goiserns von der Jahrhundertwende bis zum Wiederaufbau. Sie trägt persönliches Erleben der Bewohner:innen zusammen und stellt Bezüge zu weltpolitischen Ereignissen her. Aus der Vielstimmigkeit entsteht eine differenzierte Collage des Salzkammergut-Idylls. Der spannende Versuch, Geschehnisse aus unterschiedlichen Perspektiven darzustellen, kann exemplarisch für viele Orte gelesen werden.

HINTER DEN FASSADEN

Der Hausverwalter kennt alle Facetten eines Zinshauses. Einblicke in Geschichte und Geschichten eines ganz besonderen Berufsstandes.



Clemens und Bernhard Riha entdeckten früh ihre Leidenschaft für Immobilien. Die gelernten Immobilienrehändler gründeten im Alter von 22 und 25 Jahren gemeinsam ihre eigene Firma, die sich seit jeher mit der Entwicklung von Zinshäusern beschäftigt. Vor allem geschichtsträchtige Objekte haben es den Brüdern angetan, was sie nach „Wenn Wände reden könnten“ (Kremayr & Scheriau 2022) nun mit einem Band über Hausverwaltungen erneut unter Beweis stellen.



Wenn Wände reden könnten
ISBN 978-3-218-01334-5

Clemens & Bernhard Riha
**Hausverwaltung im
Rampenlicht**

Kuriose Geschichten
über das Zinshaus
im Wandel der Zeit

Hardcover kaschiert
Format 13,5 × 21,5 cm
ca. 288 Seiten
€ (A, D) 26,-

ISBN 978-3-218-01428-1
[WG 1-955]
ET: Mai 2024
Auch als E-Book erhältlich



Der Hausverwalter weiß nie, was ihm der neue Arbeitstag bringen wird: überschwemmte Garagen mit schwimmenden Luxusautos, nervenaufreibende Eigentümer:innenversammlungen oder „nackerte“ Einbrecher. So unterschiedlich die Hausverwalter:innen, so unterschiedlich ihre Erinnerungen.

In seiner wechselhaften Geschichte hat der Berufsstand viel erlebt: mit Schwarzgeld gefüllte Safes oder marode Zinshäuser, oft stand er mit einem Fuß im sprichwörtlichen Kriminal. Das ist alles vorbei. Heute stellen Dekarbonisierung und Digitalisierung den modernen und die moderne Hausverwalter:in vor neue Herausforderungen.



Heidi Kastner
Dummheit
ISBN 978-3-218-01288-1
EUR (A, D) 18,-



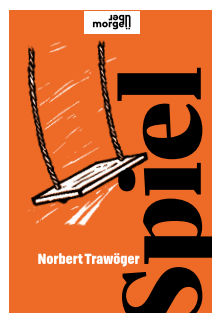
Petra Ramsauer
Angst
ISBN 978-3-218-01238-6
EUR (A, D) 18,-



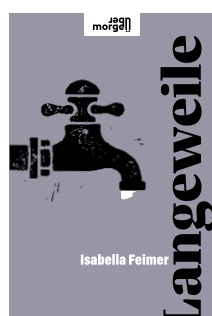
Solmaz Khorsand
Pathos
ISBN 978-3-218-01256-0
EUR (A, D) 18,-



Marlene Engelhorn
Geld
ISBN 978-3-218-01327-7
EUR (A, D) 20,-



Norbert Trawöger
Spiel
ISBN 978-3-218-01292-8
EUR (A, D) 18,-



Isabella Feimer
Langeweile
ISBN 978-3-218-01317-8
EUR (A, D) 18,-



Judith Kohlenberger
Wir
ISBN 978-3-218-01255-3
EUR (A, D) 18,-



(...) eine Streitschrift gegen die
grassierende Hoffnungslosigkeit.
Ein Plädoyer für Mut und Zuversicht.
neues deutschland



Natascha Strobl
Solidarität
ISBN 978-3-218-01378-9
EUR (A, D) 20,-



n!
m!



Jaqueline Scheiber
Offenheit
ISBN 978-3-218-01237-9
EUR (A, D) 18,-



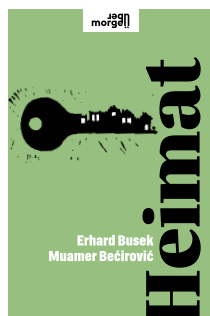
Christian Berger
Sorge
ISBN 978-3-218-01283-6
EUR (A, D) 18,-



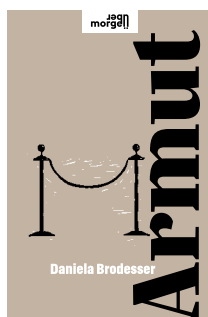
Nermin Ismail
Hoffnung
ISBN 978-3-218-01284-3
EUR (A, D) 18,-



Elodie Arpa
Freiheit
ISBN 978-3-218-01380-2
EUR (A, D) 20,-



Erhard Busek,
Muamer Bećirović
Heimat
ISBN 978-3-218-01239-3
EUR (A, D) 18,-



Daniela Brodesser
Armut
ISBN 978-3-218-01399-4
EUR (A, D) 20,-



Andrea Stift-Laube
Ehrgeiz
ISBN 978-3-218-01392-5
€ (A, D) 20,-



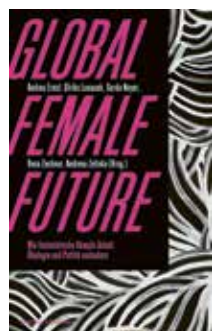
übermorgen
Streifenplakat
MM 600718
Prolit 233-95572



Yvonne Widler
Heimat bist du toter Töchter
ISBN 978-3-218-01343-7
€ (A, D) 24,-



Daniel Kalt
Staat tragen
ISBN 978-3-218-01355-0
€ (A, D) 24,-



Andrea Ernst,
Ulrike Lunacek,
Gerda Neyer,
Rosa Zechner,
Andreea Zelinka (Hg.)
Global Female Future
ISBN 978-3-218-01361-1
€ (A, D) 24,-



Ulrike Lunacek
Zwei Grüne Leben
ISBN 978-3-218-01365-9
€ (A, D) 24,-



Andreas & Stephan Wabl
Was wurde aus den Grünen?
ISBN 978-3-218-01402-1
€ (A, D) 26,-



Judith Kohlenberger
Das Fluchtparadox
ISBN 978-3-218-01345-1
€ (A, D) 24,-



Alexia Weiss
Zerschlagt das Schulsystem ... und baut es neu!
ISBN 978-3-218-01353-6
€ (A, D) 22,-



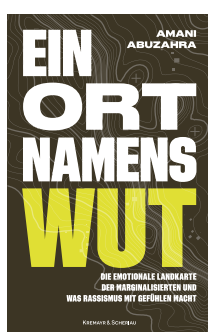
Faika El-Nagashi,
Mireille Ngosso
Für alle, die hier sind
ISBN 978-3-218-01311-6
€ (A, D) 22,-



Elisabeth Lechner
Riot, don't diet!
ISBN 978-3-218-01254-6
€ (A, D) 22,-



Sorority (Hg.)
No more bullshit
ISBN 978-3-218-01134-1
€ (A, D) 19,90

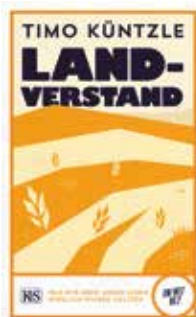


Amani Abuzahra
Ein Ort namens Wut
ISBN 978-3-218-01370-3
€ (A, D) 24,-



Beate Hausbichler,
Noura Maan (Hg.)
Gerade gerückt
ISBN 978-3-218-01372-7
€ (A, D) 24,-





Timo Kuntzle
Land-Verstand
ISBN 978-3-218-01290-4
€ (A, D) 24,-



Lena Marie Glaser
Arbeit auf Augenhöhe
ISBN 978-3-218-01330-7
€ (A, D) 24,-



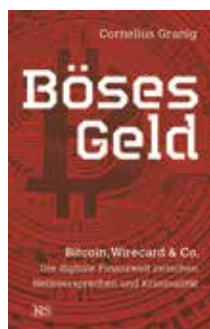
Claudia Novak
Die Geburt der Rampenfrau
ISBN 978-3-218-01396-3
€ (A, D) 26,-



Maria Kapeller
Lovely Planet
ISBN 978-3-218-01224-9
€ (A, D) 23,-



Bettina Ludwig
Unserer Zukunft auf der Spur
ISBN 978-3-218-01285-0
€ (A, D) 23,-



Cornelius Granig
Böses Geld
ISBN 978-3-218-01278-2
€ (A, D) 24,-



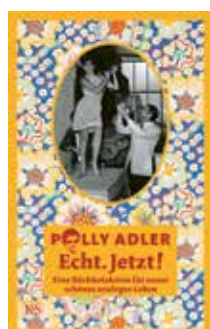
Larissa Kravitz
Money, honey!
ISBN 978-3-218-01204-1
€ (A, D) 22,-



Andreas Sator
Alles gut?!
ISBN 978-3-218-01181-5
€ (A, D) 22,-



Nunu Kaller
Kauf mich
ISBN 978-3-218-01222-5
€ (A, D) 22,-



Polly Adler
Echt. Jetzt!
ISBN 978-3-218-01233-1
€ (A, D) 22,-



Elfriede Hammerl
Das muss gesagt werden
ISBN 978-3-218-01235-5
€ (A, D) 22,-



Vera Steinhäuser
die Macht Zentrale
ISBN 978-3-218-01374-1
€ (A, D) 24,-





Su Busson
Ich bin jetzt.
ISBN 978-3-7015-0543-2
€ (A, D) 22,-



Vivian Mary Pudelko
Darf ich das?
ISBN 978-3-218-01349-9
€ (A, D) 22,-



Ana Wetherall-Grujić
Das Baby ist nicht das verdammte Problem
ISBN 978-3-218-01394-9
€ (A, D) 24,-



Christina Feirer
Likest du noch oder lebst du schon?
ISBN 978-3-218-01306-2
€ (A, D) 22,-



Sabine und Roland Bösel
Liebe, wie geht's?
ISBN 978-3-7015-0628-6
€ (A, D) 22,-



Internationale
Gesellschaft der
Mayr-Ärzte
F.X. Mayr
ISBN 978-3-7015-0610-1
€ (A, D) 18,90



Tom Gschwandtner &
Christian Redl
Wirklich leben heißt entscheiden
ISBN 978-3-218-01206-5
€ (A, D) 22,-



Walter Glück
Homöopathische Notfallapotheke
ISBN 978-3-7015-0531-9
€ (A, D) 19,90



Ewald Plachutta
Die gute Küche
ISBN 978-3-7015-0310-0
€ (A, D) 34,50



Cornelia Fiechtl
Food Feelings
ISBN 978-3-218-01275-1
€ (A, D) 22,-



Peter Günzl
Segeln: Der neue Kurs
ISBN 978-3-7015-0613-2
€ (A, D) 22,-



Franz Maier-Bruck
Vom Essen auf dem Lande
ISBN 978-3-7015-0493-0
€ (A, D) 29,90

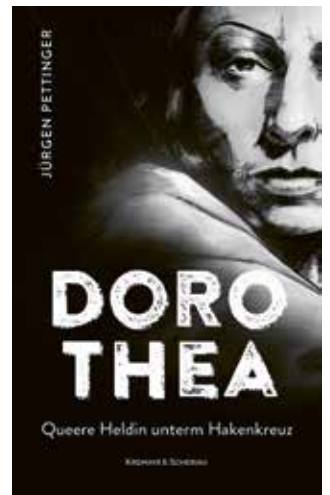




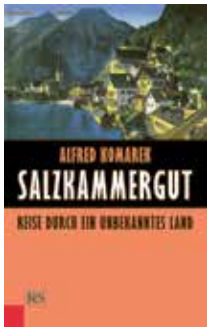
Alfred Komarek
Salz & Österreich
ISBN 978-3-218-01357-4
€ (A, D) 26,-



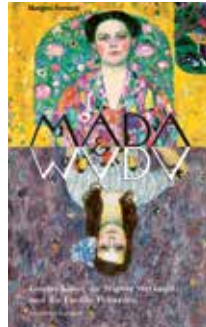
Jürgen Pettinger
Franz
ISBN 978-3-218-01286-7
€ (A, D) 22,-



Jürgen Pettinger
Dorothea
ISBN 978-3-218-01404-5
€ (A, D) 24,-



Alfred Komarek
Salzkammergut
ISBN 978-3-218-00808-2
€ (A, D) 24,-



Margret Greiner
Mäda & Mäda
ISBN 978-3-218-01304-8
€ (A, D) 26,-



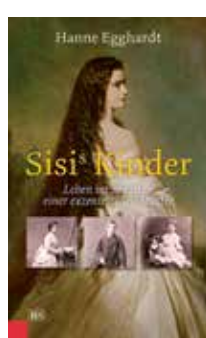
Alfred Komarek
Ausseerland
ISBN 978-3-218-00703-0
€ (A, D) 24,-



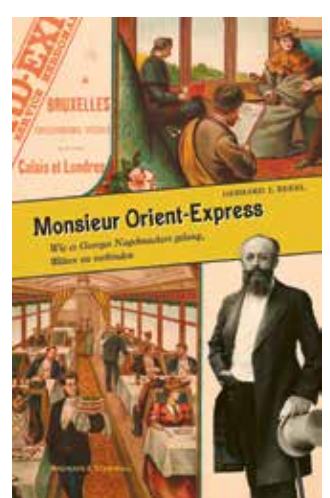
Ingo Rose &
Barbara Sichtermann
**Augen, die im Dunkeln
leuchten – Helena
Rubinstein**
ISBN 978-3-218-01225-6
€ (A, D) 24,-



Alfred Komarek
**Kulturschätze im
Salzkammergut**
ISBN 978-3-218-00793-1
€ (A, D) 22,90



Hanne Egghardt
Sisis Kinder
ISBN 978-3-218-01249-2
€ (A, D) 14,90



Gerhard J. Rekel
Monsieur Orient-Express
ISBN 978-3-218-01305-5
€ (A, D) 25,-



Hans Bankl
Die kranken Habsburger
ISBN 978-3-218-01250-8
€ (A, D) 14,90



Hans Bankl
**Der Pathologe weiß alles
... aber zu spät**
ISBN 978-3-218-01333-8
€ (A, D) 14,90





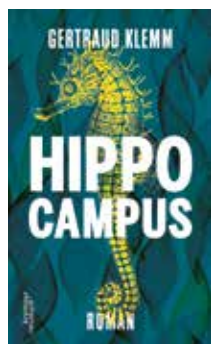
Gertraud Klemm
Einzeller
ISBN 978-3-218-01382-6
€ (A, D) 24,-



Alina Lindermuth
Fremde Federn
ISBN 978-3-218-01386-4
€ (A, D) 24,-



Elfriede Hammerl
Der Hund hat Recht
ISBN 978-3-218-01412-0
€ (A, D) 22,-



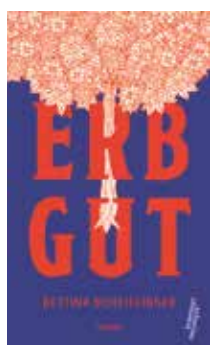
Gertraud Klemm
Hippocampus
ISBN 978-3-218-01177-8
€ (A, D) 22,90



Maria Muhar
Lento Violento
ISBN 978-3-218-01325-3
€ (A, D) 22,-



Gertraud Klemm
Muttergehäuse
ISBN 978-3-218-01023-8
€ (A, D) 19,90



Bettina Scheiflinger
Erbgut
ISBN 978-3-218-01329-1
€ (A, D) 22,-



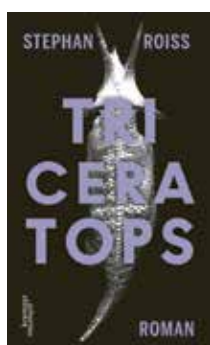
Mario Schlembach
heute graben
ISBN 978-3-218-01295-9
€ (A, D) 20,-



Iris Blauensteiner
Atemhaut
ISBN 978-3-218-01279-9
€ (A, D) 20,-



Lydia Haider (Hg.)
Und wie wir hassen!
ISBN 978-3-218-01210-2
€ (A, D) 19,90



Stephan Roiss
Triceratops
ISBN 978-3-218-01229-4
€ (A, D) 20,-



Selina Seemann
Die Stärkste unter ihnen
ISBN 978-3-218-01406-9
€ (A, D) 24,-





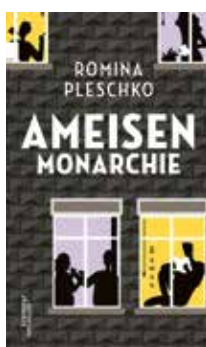
Norbert Maria Kröll
Die Kuratorin
ISBN 978-3-218-01336-9
€ (A, D) 24,-



Romina Pleschko
Offene Gewässer
ISBN 978-3-218-01384-0
€ (A, D) 24,-



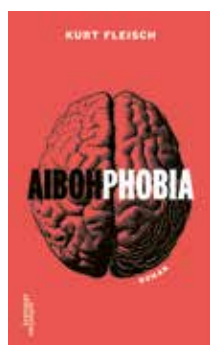
Martin Peichl, Matthias Ledwinka
Gespenster zählen
ISBN 978-3-218-01282-9
€ (A, D) 22,-



Romina Pleschko
Ameisenmonarchie
ISBN 978-3-218-01270-6
€ (A, D) 20,-



Simone Hirth
Malus
ISBN 978-3-218-01410-6
€ (A, D) 24,-



Kurt Fleisch
Aibohphobia
ISBN 978-3-218-01310-9
€ (A, D) 20,-



Eva Woska-Nimmervoll
Heinz und sein Herrl
ISBN 978-3-218-01155-6
€ (A, D) 19,90



Lucia Leidenfrost
Wir verlassenen Kinder
ISBN 978-3-218-01208-9
€ (A, D) 19,90



Thomas Mülitzer
Pop ist tot
ISBN 978-3-218-01281-2
€ (A, D) 20,-



Renate Silberer
Hotel Weitblick
ISBN 978-3-218-01272-0
€ (A, D) 20,-



Tonio Schachinger
Nicht wie ihr
ISBN 978-3-218-01153-2
€ (A, D) 22,90



Rhea Krčmářová
Monstrosa
ISBN 978-3-218-01408-3
€ (A, D) 25,-



VERLAG KREMAJR & SCHERIAU GMBH & CO. KG

Rotenturmstraße 27/5

1010 Wien

T +43 1 713 8770**E** office@kremayr-scheriau.at**F** +43 1 713 8770-20**W** www.kremayr-scheriau.at**KREMAJR & SCHERIAU****Verleger**

Martin Scheriau

T +43 1 713 8770-15**E** m.scheriau@kremayr-scheriau.at**Office Management**

Isabella Eckerstorfer, Lea Purrer

T +43 1 713 8770-10**E** office@kremayr-scheriau.at**Veranstaltungen**

Katharina Hofbauer

T +43 1 713 8770-16**E** k.hofbauer@kremayr-scheriau.at**Geschäftsführung & Verlagsleitung**

Philip Scheriau

T +43 1 713 8770-15**E** p.scheriau@kremayr-scheriau.at**Lektorat & Projektleitung**

Paul Maercker

T +43 1 713 8770-11**E** p.maercker@kremayr-scheriau.at**Social Media**

Roxana Höchsmann

T +43 1 713 8770-0**E** r.hoechsmann@kremayr-scheriau.at**Herstellung & Projektleitung**

vielseitig | Sonja Franzke

T +43 1 522 44 59-11**E** sonja.franzke@vielseitig.co.at**Verlagsleitung**

Kerstin Scheriau

T +43 1 713 8770-15**E** k.scheriau@kremayr-scheriau.at**Leitung Marketing & Vertrieb**

Ursula Rinderer

T +43 1 713 8770-18**E** u.rinderer@kremayr-scheriau.at**Vertrieb**

Sonja Maier

T +43 1 713 8770-22**E** s.maier@kremayr-scheriau.at**AUSLIEFERUNGEN & VERTRETER:INNEN****ÖSTERREICH & SÜDTIROL****Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH**

Sulzengasse 2

A-1230 Wien

T +43 1 680 14 0**F** +43 1 680 14 370**E** bestellung@mohrmorawa.at**Außendienst**

Wien, Niederösterreich,

Steiermark, Burgenland

Günther Lintschinger

T +43 664 530 96 16**F** +43 3862 524 12**E** lintschingerbruck@a1.net**Außendienst**

Vorarlberg, Tirol, Salzburg,

Oberösterreich, Kärnten,

Südtirol

Mario Seiler

T +43 664 33 20 996**E** m.seiler@hoeller.at**DEUTSCHLAND****Prolit Verlagsauslieferung GmbH**

Siemensstraße 16

D-35463 Fernwald (Annerod)

Jens Vogt

T +49 641 943 93-31**F** +49 641 943 93-39**E** J.Vogt@Prolit.de**Vertrieb Deutschland**

Lena Renold

Rund ums Buch

T +49 173 262 4737**E** renold@rund-ums-buch.com**büro indiebook****T** +49 (0) 3414 790 577**F** +49 (0) 3415 658 793**W** www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-

Vorpommern, Sachsen, Sachsen-

Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel | c/o büro indiebook

E vogel@buero-indiebook.deBremen, Hamburg, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-
Holstein

Christiane Krause | c/o büro indiebook

E krause@buero-indiebook.deBaden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis | c/o büro indiebook

E theis@buero-indiebook.de**SCHWEIZ****AVA Verlagsauslieferung AG**

Centralweg 16

CH-8910 Affoltern a. Albis

T +41 44 762 42-05**F** +41 44 762 42-10**E** verlagsservice@ava.ch**PRESSE****ÖSTERREICH Sachbuch**

Dr. Barbara Brunner

T +43 6246 739 55**E** info@barbara-brunner.at**ÖSTERREICH übermorgen & Literatur**

Wolkenlos Agentur |

Roxana Höchsmann

T +43 (0) 664 110 4600**E** roxana@wolkenlos-agentur.at**DEUTSCHLAND & SCHWEIZ**

Buch Contact

T +49 761 29 60 4-0**E** buchcontact@buchcontact.de**Immer auf dem neuesten Stand mit unserem Newsletter, über VLBtix, Facebook und Instagram!**

kremayr-scheriau.at



kremayrscheriau



kremayr.scheriau



vlbtix.de



netgalley.de

Das Programm des Verlags Kremayr & Scheriau wird im Rahmen der Kulturförderung des Bundeskanzleramts Österreich unterstützt. Irrtum und Änderungen vorbehalten. Stand Oktober 2023. Grafische Gestaltung und Satz: Sheila Ehm. Druck: Druckerei Florjančič, Maribor.