

**KOMM,
LASS UNS
REDEN.**

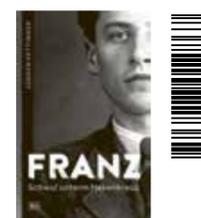
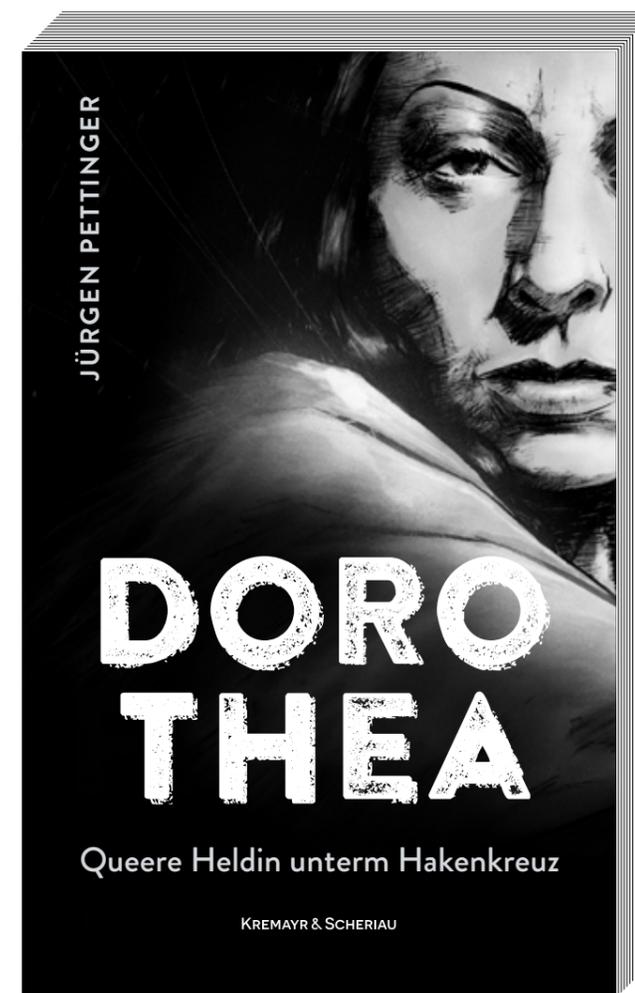
Herbst 2023

„DU BLEIBST BEI MIR!“

Als bekannte Schauspielerin, die ihre jüdische Freundin in Wien jahrelang vor den Nazis versteckte, riskierte sie alles. Jürgen Pettinger rekonstruiert die Geschichte einer queeren Heldin.



Jürgen Pettinger wurde 1976 in Linz geboren, studierte Wirtschaft & Management in Innsbruck und ist Journalist (ORF) und Autor. Seine Features und Reportagen für TV und Radio wurden mit mehreren namhaften Journalismus-Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Prof. Claus Gatterer-Preis und dem deutschen dokKa-Preis. In seinen Büchern spürt er den Biografien außergewöhnlicher Menschen nach und erzählt detailliert recherchierte, auf wahren Begebenheiten beruhende Geschichten.



Franz
ISBN 978-3-218-01286-7

Jürgen Pettinger
Dorothea

Queere Heldin unterm
Hakenkreuz

Mit zahlreichen
SW-Abbildungen

Hardcover kaschiert
Format 13,5 × 21,5 cm
ca. 192 Seiten
€ (A, D) 24,-

ISBN 978-3-218-01404-5
[WG 1-941]
ET: Oktober 2023
Auch als E-Book erhältlich

Die berühmte Schauspielerin Dorothea Neff (1903–1986) nahm ab 1940 ihre jüdische Freundin Lilli Wolff als U-Boot in ihrer Wohnung auf. Mit viel Mut, Opferbereitschaft und List gelang die Geheimhaltung. Aber 1944 musste Lilli mit einem Tumor in der Brust ins Krankenhaus. Wie sollte sie operiert werden, ohne aufzufliegen?

Jürgen Pettinger rollt den Fall neu auf, spürt in den Dokumenten und von ihm wiederentdeckten Tonaufnahmen der Beziehung der beiden Frauen nach und zeigt, dass queere Aktivist:innen von heute auf den Schultern der queeren Held:innen von damals stehen.

WAR ES DAS WERT?

Aufbruch, Kampfgeist, Entzauberung – Andreas Wabl verfolgt den wechselvollen Weg der österreichischen Grünen und fragt: Was wollten sie, was treibt sie heute an und was bleibt von einem Leben für die Politik?



Andreas Wabl, geboren 1951 in Graz, ist Mitbegründer der Grünen. Als die Grünen 1986 ins Parlament einzogen, war er einer ihrer ersten acht Abgeordneten. Von 1988 bis 1990 war er Klubobmann und bis 1999 Abgeordneter im Nationalrat. Von 2007 bis 2008 arbeitete er als Klimaschutzbeauftragter von Bundeskanzler Alfred Gusenbauer. Er lebt mit seiner Familie auf einem Bauernhof in der Südsteiermark.

Stephan Wabl, geboren 1979 in Graz, arbeitet als Journalist und Autor in Wien. Er hat internationale Politik in Paris und London studiert, bis 2021 war er Redakteur beim Nachrichtenmagazin profil. 2022 gewann er für seine Reportage über die bosnische Stadt Mostar den „Otto von Habsburg Prize for Journalism in Minority Protection and Cultural Diversity in Europe“. Andreas Wabl ist sein Onkel.

Was wurde aus den Grünen?

Eine Spurensuche von Andreas Wabl
Aufgeschrieben von Stephan Wabl

Hardcover kaschiert
Format 13,5 × 21,5 cm
ca. 192 Seiten
€ (A, D) 26,-

ISBN 978-3-218-01402-1
[WG 1-970]
ET: September 2023
Auch als E-Book erhältlich

50 Jahre grüne Bewegung, 30 Jahre in Landesämtern und seit drei Jahren in der Regierung – und doch immer wieder kurz vor der Selbstabschaffung: die Grünen in Österreich. Was wollten sie ursprünglich? Was haben sie erreicht? Wohin führt ihr Weg? Das grüne Urgestein Andreas Wabl trifft Weggefährten und Kritikerinnen und spannt den Bogen von den Anfängen in den 1980er-Jahren über die Regierungsarbeit bis zur Zukunft. Ein Buch über Politik als Anrennen gegen Widerstände, über Machtkampf und Selbstzerfleischung, aber auch über Zukunftsdenken und die Chance auf Veränderung.

Zu Wort kommen Heinz Fischer, Eva Glawischnig, Werner Kogler, Sigi Maurer, Peter Pilz, Lena Schilling, Johannes Voggenhuber u.v.m.

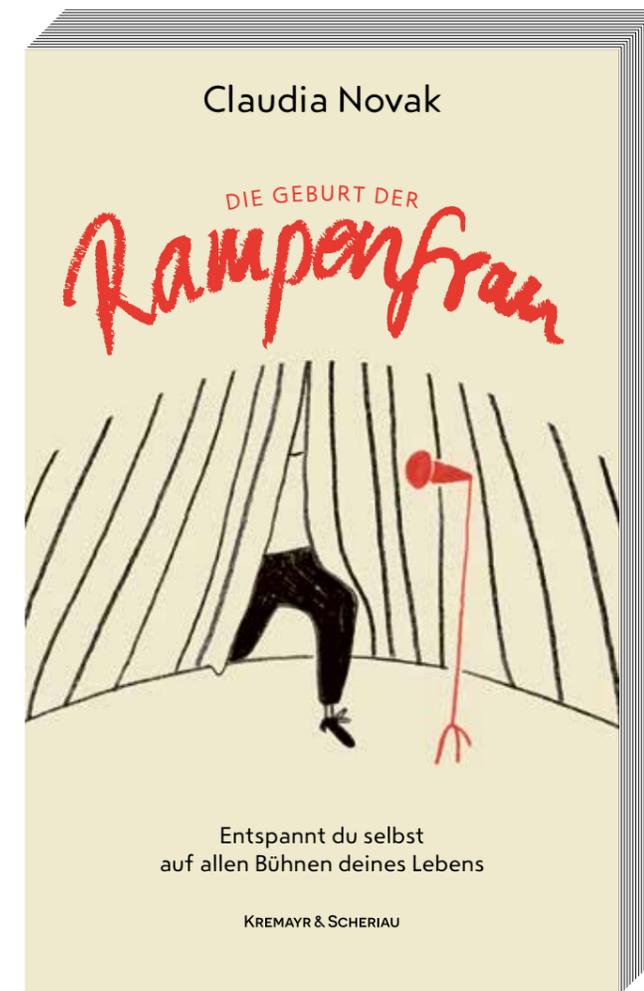
DIE BÜHNE GEHÖRT DIR.

Raise your voice! Claudia Novak zeigt Frauen, wie sie entspannt Raum im Scheinwerferlicht einnehmen, damit die Ausrede „Wir haben leider keine Frau gefunden“ endlich der Vergangenheit angehört.



Foto © Robert Maybach

Dr. Claudia Novak säße heute noch in einer Wiener Anwaltskanzlei, wäre da nicht die Sehnsucht nach Freiheit und individueller Entfaltung gewesen. Sie tauchte in die Lehren von Meditation, Yoga und dem ursprünglichen „guten“ NLP und vertiefte sich in strategischer Kommunikation an der Donau Universität Krems. Als Kuratorin der heißbegehrten TEDx Bühne ebnete sie zahlreichen Speaker:innen den Weg auf die Bühne. Diese vielseitigen Einsichten bündelt sie in ihrem Beratungsunternehmen Women on Stage! zu einem umfassenden Angebot an Seminaren, Coachings und Onlinekursen und unterstützt dabei Frauen, die eigene Stimme zu finden und selbstbewusst nach außen zu tragen. Sie lebt mit ihrer Familie in Linz.



Claudia Novak
Die Geburt der Rampenfrau

Entspannt du selbst auf allen Bühnen deines Lebens

Mit Illustrationen von Katja Seifert

Klappenbroschur
Format 13,5 × 21,5 cm
ca. 240 Seiten
€ (A, D) 26,-

ISBN 978-3-218-01396-3
[WG 1-481]
ET: September 2023
Auch als E-Book erhältlich

Ab auf die Bühne? Vielleicht. Denn Frauen lehnen Anfragen für Keynotes oder Festreden ab, selbst wenn sie ausgewiesene Expertinnen sind. Claudia Novak will das ändern. Sie ermutigt mit Verve, Witz und berührenden persönlichen Geschichten dazu, die eigene „Rampenfrau“ zu entdecken.

Denn sie ist überzeugt: Wenn wir wissen, wer wir sind, fällt es uns leicht, authentisch und befreit zu sagen, was wir denken, was wir wollen und andere zu begeistern. Ihr Buch ist eine Einladung zu Reflexion, zu Mut – und ganz nebenbei ein wunderbarer Reisebegleiter zu Entspannung und Freude auf all unseren Bühnen.

SEI GEFÄLLIGST BESSER!

Die Erzählung vom gesellschaftlichen Aufstieg durch Leistung und Selbstoptimierung erweist sich immer mehr als Mythos. Wie gehen wir mit unserem Ehrgeiz in dieser krisenhaften Gegenwart um?



Foto © Lupi Spuma

Andrea Stift-Laube wurde 1976 in der Südsteiermark geboren. Sie studierte Sprachwissenschaft und Germanistik und aktuell Kulturwissenschaften. Sie ist Herausgeberin der Literaturzeitschrift *Lichtungen* und lebt als Schriftstellerin, Publizistin und Bezirkspolitikerin in Graz. Sie schreibt für Tageszeitungen wie *Der Standard*, *Wiener Zeitung*, *Die Presse* und *die Kleine Zeitung*. Sie veröffentlichte mehrere Romane sowie Prosa, Lyrik und Essays. Zahlreiche Preise und Stipendien, u.a.: manuskripte-Förderungspreis, Theodor-Körner-Preis, Projektstipendium des Bundeskanzleramts Österreich, Rotahorn-Literaturpreis und Jubiläumstipendium der Literar. Mechana.



Die Stierin
ISBN 978-3-218-01068-9



Schiff oder Schornstein
ISBN 978-3-218-01154-9

Andrea Stift-Laube
Ehrgeiz

Hardcover kaschiert
Format 12,5 × 19 cm
ca. 112 Seiten
€ (A, D) 20,-

ISBN 978-3-218-01392-5
[WG 1-973]
ET: August 2023
Auch als E-Book erhältlich

Jede:r hat einen Ehrgeiz. Aber wenn uns in der Schule, in den Medien und von der Politik erzählt wird, dass wir etwas erreichen müssen, dass wir uns in Rivalität zueinander definieren und in steter Arbeit an uns selbst verbessern sollen, dann wird Andrea Stift-Laube misstrauisch. Sie beleuchtet den Ehrgeiz als konstruktive und auch als destruktive Kraft, zeigt anhand von Themen wie Bildung, Nachhaltigkeit und Erbschaften, wie unser Ehrgeiz manipuliert wird und plädiert dafür, besonders den Ehrgeiz zu pflegen, die schönen Dinge im Leben nicht zu vergessen.

MIR DOCH WURST.

In Elfriede Hammerls gewitzter Gesellschaftskritik verstrickt ein Hund mit Hang zu Besserwisserei seine Besitzerin in hitzige und entlarvende Diskussionen.



Foto © Philipp Horak

Elfriede Hammerl schreibt seit vielen Jahren eine Kolumne für profil. Daneben verfasst sie Erzählungen, Romane, Theaterstücke und Drehbücher. In Deutschland wurde sie durch ihr Drehbuch für den Fernsehfilm „Probieren Sie's mit einem Jüngeren“ (Hauptrolle Senta Berger) und ihre Kolumnen in stern, Vogue, Cosmopolitan und Marie Claire bekannt. Die Autorin erhielt für ihre Arbeit zahlreiche Preise, u.a. den Publizistikpreis der Stadt Wien, den Frauenpreis der Stadt Wien, den Concordiapreis (in der Kategorie Menschenrechte), die Johanna-Dohnal-Anerkennung und den Kurt-Vorhofer-Preis.



Alte Geschichten
ISBN 978-3-218-01106-8



Das muss gesagt werden
ISBN 978-3-218-01235-5

Elfriede Hammerl
Der Hund hat Recht
Ein Dialog

Hardcover kaschiert
Format 11,5 × 18,5 cm
ca. 160 Seiten
€ (A, D) 22,-

ISBN 978-3-218-01412-0
[WG 1-112]
ET: Oktober 2023
Auch als E-Book erhältlich

Eine Frau „rettet“ einen Hund aus dem Tierheim. Die insgeheimere Erwartung: ein viel beschworener bester Freund des Menschen soll er sein. Doch nein: Das aufmüpfige Tier stellt stattdessen ihre Nerven auf eine echte Zerreißprobe. Ob Futter, Gassi gehen, Lebenspartner – der Hund hat etwas auszusetzen. Und leider meist auch Recht...

In vergnüglich-bissigen Szenen lässt Elfriede Hammerl einen gewitzten Vierbeiner Gewissheiten ins Wanken bringen. Was zuerst recht lustig wirkt, lässt bald schon Fragen aufkommen: Was nehmen wir als selbstverständlich hin? Was lassen wir uns bieten? Und was ist es eigentlich, das gute Leben?

DEN FINGER IN DIE WUNDE.

Selina Seemanns radikales Debüt kreist um das schmerzhafteste Thema Grooming – mit einer denkwürdigen Protagonistin, die sich die Deutungshoheit nicht nehmen lässt.



Foto © Mona Harry

Selina Seemann wurde 1993 geboren, studierte Germanistik, Anglistik und Kultur-Sprache-Medien und lebt in Kiel. Seit 2016 steht sie als Slam Poetin, Autorin und Moderatorin auf der Bühne. Gemeinsam mit Fabian Navarro arbeitet sie an Eloquentron3000, einem Bot, der Gedichte schreibt. Seemann veröffentlichte bisher in Anthologien sowie die beiden Textsammlungen „AHO! Gedanken aus dem Nichtschwimmerbecken“ (2020) und „Kleingedrucktes“ (2022). „Die Stärkste unter ihnen“ ist ihr Romandebüt.



Selina Seemann
Die Stärkste unter ihnen
Roman

Hardcover mit Schutz-
umschlag
Format 12 x 20 cm
ca. 208 Seiten
€ (A, D) 24,-

ISBN 978-3-218-01406-9
[WG 1-112]
ET: August 2023
Auch als E-Book erhältlich

Milena, Anfang 20, ist fest entschlossen, sich in Josh zu verlieben. Doch dann tauchen Störbilder auf. Aus ihren Erinnerungen setzt sich das Bild einer langjährigen missbräuchlichen Beziehung mit dem viele Jahre älteren Nick zusammen, der verheiratet und bei der Kirche angestellt ist ...

In kristallklarer Sprache zeichnet Selina Seemann ihre Protagonistin trotz deren traumatischer Erlebnisse als resiliente, selbstbewusste junge Frau, die sich nie als Opfer versteht, sondern gemeinsam mit Freund:innen ihren Weg in die Selbstbestimmung geht.

DAS MONSTER BIN ICH.

Schauerroman meets Body Horror:
Eine Opernsängerin nimmt im Kampf
mit fragwürdigen Idealmaßen und
ihren eigenen Dämonen monströse
Züge an – mit ungeahnten Folgen.



Rhea Krčmářová (Krtsch-mar-scho-wa) wurde in Prag geboren und wuchs in Wien und Umland auf. Sie studierte Sprachkunst an der Universität für Angewandte Kunst Wien und wurde mit zahlreichen Preisen und Stipendien ausgezeichnet. Rhea Krčmářová schreibt Prosa, Theatertexte, Libretti, Essays und Gedichte (u.a. auf Instagram), und experimentiert mit transmedialer Kunst, Textkunst und Buchkunst.



Böhmen ist der Ozean
ISBN 978-3-218-01105-1

Rhea Krčmářová
Monstrosa
Roman

Hardcover mit Schutz-
umschlag
Format 12 × 20 cm
ca. 304 Seiten
€ (A, D) 25,-

ISBN 978-3-218-01408-3
[WG 1-112]
ET: September 2023
Auch als E-Book erhältlich

Isabella Vlcek, eine übergewichtige, essgestörte Opernsängerin ohne Engagements, sucht in einer psychiatrischen Klinik Heilung für sich und ihre Stimme. Als sie auf eine Clique eng verschworener Mitpatient:innen trifft, die sie ablehnen und seltsame Rituale abhalten, brechen alte Traumata auf. Von Alpträumen gequält, muss Isa mitansehen, wie ihr Körper sich verwandelt. Während sie mit ihrem neuen, monströsen Selbst kämpft, beginnt auch beim Rest der Gruppe eine Verwandlung ...

Rhea Krčmářová schafft eine packende Reflexion über die Entfremdung vom eigenen Körper und den Preis virtueller Schönheitsnormen.

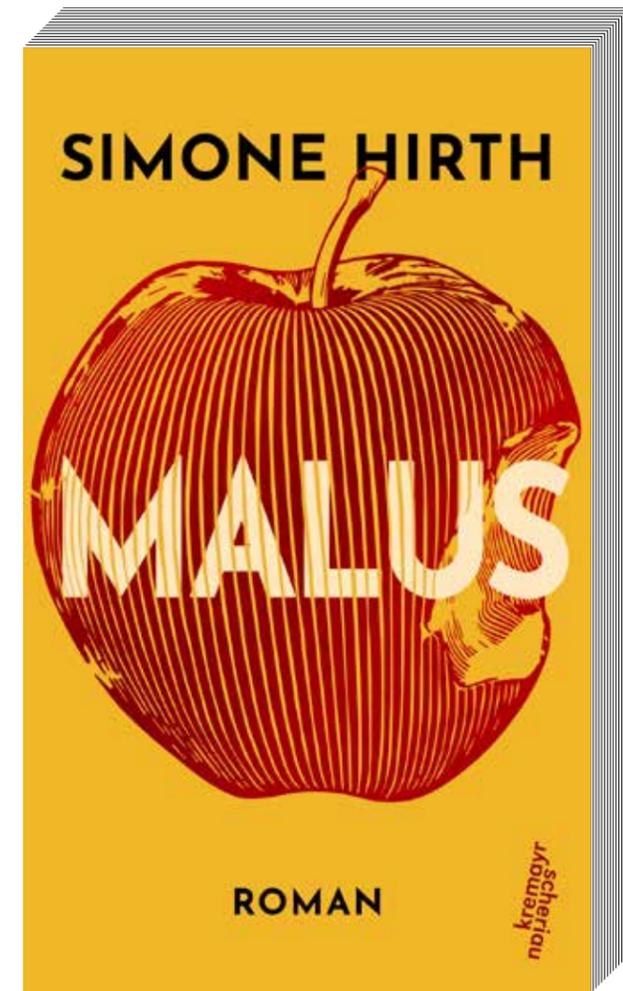
EVA GOOGELT: SCHEIDUNGS- BERATUNG

Was macht Eva nach der Vertreibung aus dem Paradies? Sie beendet die Missbrauchsbeziehung mit Adam, kommt im Jetzt an und versucht, ihr Leben selbstbestimmt neu aufzubauen.



Foto © A. Königsecker

Simone Hirth, geboren 1985 in Freudenstadt. Studium am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Nach diversen Umzügen und Aushilfsjobs lebt sie heute als freischaffende Autorin in Kirchstetten (Niederösterreich). Verschiedene Preise und Stipendien, u.a.: Literaturstipendium des Landes Baden-Württemberg, Start-Stipendium des BMUKK, Reinhard-Priessnitz-Preis sowie Hans-Weigel-Literaturstipendium. Ihr Debütroman „Lied über die geeignete Stelle für eine Notunterkunft“ wurde für den Alpha Literaturpreis nominiert. Zuletzt erschien ihr Briefroman „Das Loch“ (Kremayr & Scheriau 2020).



Bananama
ISBN 978-3-218-01103-7



Das Loch
ISBN 978-3-218-01209-6



Simone Hirth
Malus
Roman

Hardcover mit Schutz-
umschlag
Format 12 × 20 cm
ca. 176 Seiten
€ (A, D) 24,-

ISBN 978-3-218-01410-6
[WG 1-112]
ET: August 2023
Auch als E-Book erhältlich

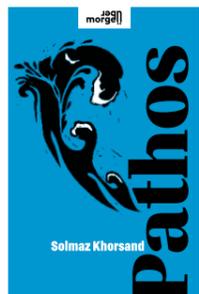


Der Apfel, die Schlange, die Erkenntnis, die Schuld, die Vertreibung, das Leben danach. Was, wenn Eva heute leben würde und sich aus der gewaltvollen Beziehung mit Adam befreien könnte? Die Chance auf ein selbstbestimmtes Leben hätte?

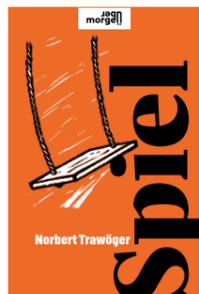
Simone Hirth nimmt das biblische erste Menschenpaar als Ausgangspunkt für eine Parabel, die unversehens in der Gegenwart landet – toxische Männlichkeit, Arbeitslosigkeit und Scheidungsprozess inklusive. Sie rechnet gnadenlos ab mit dem patriarchalen Erbe unserer Gesellschaft und öffnet die Tür zu einem anderen Lebensentwurf.



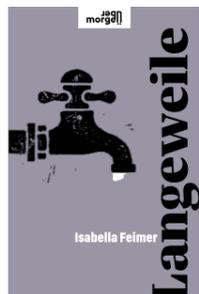
Heidi Kastner
Dummheit
ISBN 978-3-218-01288-1
EUR (A, D) 18,-



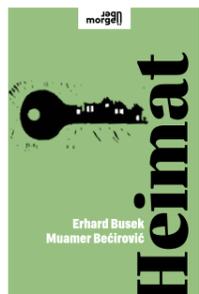
Solmaz Khorsand
Pathos
ISBN 978-3-218-01256-0
EUR (A, D) 18,-



Norbert Trawöger
Spiel
ISBN 978-3-218-01292-8
EUR (A, D) 18,-



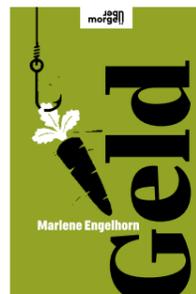
Isabella Feimer
Langeweile
ISBN 978-3-218-01317-8
EUR (A, D) 18,-



Erhard Busek,
Muamer Bećirović
Heimat
ISBN 978-3-218-01239-3
EUR (A, D) 18,-



Elodie Arpa
Freiheit
ISBN 978-3-218-01380-2
EUR (A, D) 20,-

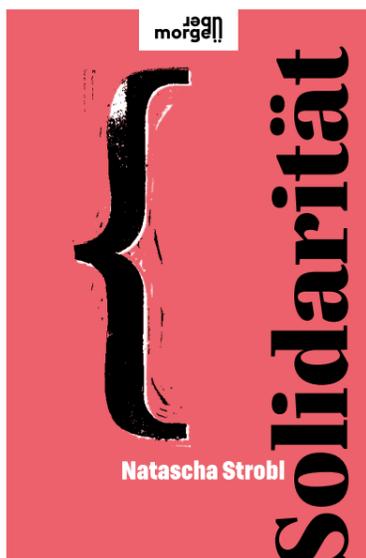


Marlene Engelhorn
Geld
ISBN 978-3-218-01327-7
EUR (A, D) 20,-



(...) wie wir mit realistischem Blick die von vielen empfundene Hoffnungslosigkeit in der oft postulierten „Eigenverantwortung“ überwinden können.

hr2 Kultur



Natascha Strobl
Solidarität
ISBN 978-3-218-01378-9
EUR (A, D) 20,-



Judith Kohlenberger
Wir
ISBN 978-3-218-01255-3
EUR (A, D) 18,-



Petra Ramsauer
Angst
ISBN 978-3-218-01238-6
EUR (A, D) 18,-



Jaqueline Scheiber
Offenheit
ISBN 978-3-218-01237-9
EUR (A, D) 18,-



Christian Berger
Sorge
ISBN 978-3-218-01283-6
EUR (A, D) 18,-



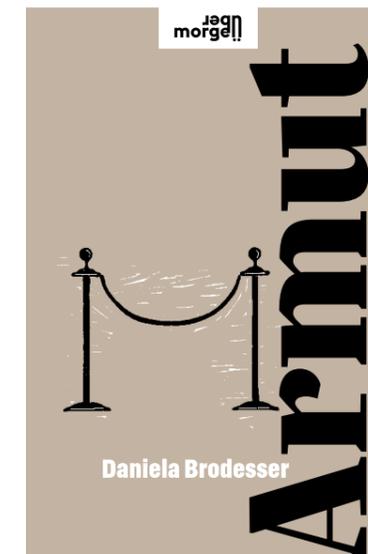
Nermin Ismail
Hoffnung
ISBN 978-3-218-01284-3
EUR (A, D) 18,-



Armutsbetroffene vereinzeln und halten sich für Schuldige ihres Schicksals.

Das ist praktisch für all jene, die wollen, dass es so ungerecht bleibt, wie es ist.

Der Standard



Daniela Brodesser
Armut
ISBN 978-3-218-01399-4
EUR (A, D) 20,-



Andrea Stift-Laube
Ehrgeiz
ISBN 978-3-218-01392-5
€ (A, D) 20,-





Amani Abuzahra
Ein Ort namens Wut
ISBN 978-3-218-01370-3
€ (A, D) 24,-



Yvonne Widler
Heimat bist du toter Töchter
ISBN 978-3-218-01343-7
€ (A, D) 24,-



Beate Hausbichler,
Noura Maan (Hg.)
Geradegerückt
ISBN 978-3-218-01372-7
€ (A, D) 24,-



Lena Marie Glaser
Arbeit auf Augenhöhe
ISBN 978-3-218-01330-7
€ (A, D) 24,-



Maria Kapeller
Lovely Planet
ISBN 978-3-218-01224-9
€ (A, D) 23,-



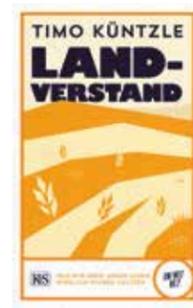
Andrea Ernst,
Ulrike Lunacek,
Gerda Neyer,
Rosa Zechner,
Andrea Zelinka (Hg.)
Global Female Future
ISBN 978-3-218-01361-1
€ (A, D) 24,-



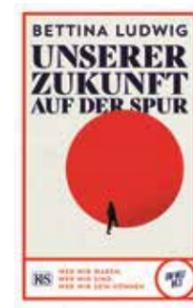
Alexia Weiss
Zerschlagt das Schulsystem ... und baut es neu!
ISBN 978-3-218-01353-6
€ (A, D) 22,-



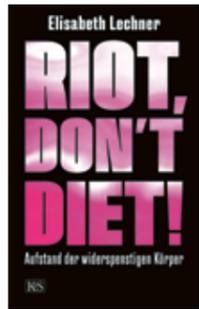
Daniel Kalt
Staat tragen
ISBN 978-3-218-01355-0
€ (A, D) 24,-



Timo Küntzle
Landverstand
ISBN 978-3-218-01290-4
€ (A, D) 24,-



Bettina Ludwig
Unserer Zukunft auf der Spur
ISBN 978-3-218-01285-0
€ (A, D) 23,-



Elisabeth Lechner
Riot, don't diet!
ISBN 978-3-218-01254-6
€ (A, D) 22,-



Helmut Brandstätter
Heilung für eine verstörte Republik
ISBN 978-3-218-01363-5
€ (A, D) 22,-



Christina Feier
Likest du noch oder lebst du schon?
ISBN 978-3-218-01306-2
€ (A, D) 22,-



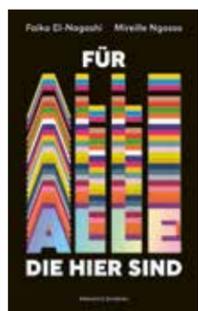
Heidi Kastner
Wut
ISBN 978-3-218-00929-4
€ (A, D) 14,90



Vera Steinhäuser
die Macht Zentrale
ISBN 978-3-218-01374-1
€ (A, D) 24,-



Sorority (Hg.)
No more bullshit
ISBN 978-3-218-01134-1
€ (A, D) 19,90



Faika El-Nagashi,
Mireille Ngosso
Für alle, die hier sind
ISBN 978-3-218-01311-6
€ (A, D) 22,-



Judith Kohlenberger
Das Fluchtparadox
ISBN 978-3-218-01345-1
€ (A, D) 24,-



Cornelia Fiechtl
Food Feelings
ISBN 978-3-218-01275-1
€ (A, D) 22,-



Vivian Mary Pudelko
Darf ich das?
ISBN 978-3-218-01349-9
€ (A, D) 22,-



Larissa Kravitz
Money, honey!
ISBN 978-3-218-01204-1
€ (A, D) 22,-



Andreas Sator
Alles gut?!
ISBN 978-3-218-01181-5
€ (A, D) 22,-



Sabine und Roland Bösel
Leih mir dein Ohr und ich schenk dir mein Herz
ISBN 978-3-7015-0529-6
€ (A, D) 19,90



Sabine und Roland Bösel
Liebe, wie geht's?
ISBN 978-3-7015-0628-6
€ (A, D) 22,-



Ana Wetherall-Grujić
Das Baby ist nicht das verdammte Problem
ISBN 978-3-218-01394-9
€ (A, D) 24,-

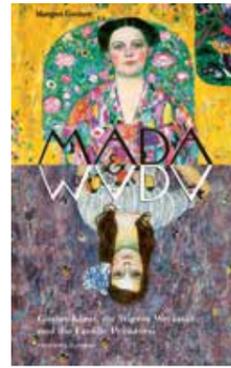




Ulrike Lunacek
Zwei Grüne Leben
ISBN 978-3-218-01365-9
€ (A, D) 24,-



Silke Farmer-Wichmann,
Clemens Riha
Wenn Wände reden könnten
ISBN 978-3-218-01334-5
€ (A, D) 36,-



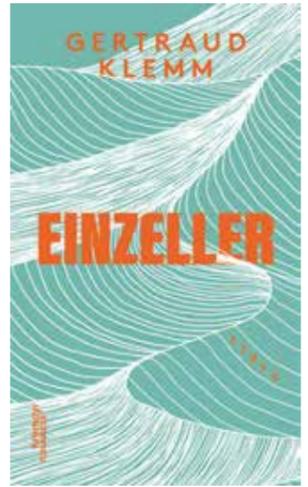
Margret Greiner
Mäda & Mäda
ISBN 978-3-218-01304-8
€ (A, D) 25,-



Gerhard J. Rekel
Monsieur Orient-Express
ISBN 978-3-218-01305-5
€ (A, D) 25,-



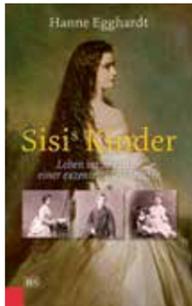
Alina Lindermuth
Fremde Federn
ISBN 978-3-218-01386-4
€ (A, D) 24,-



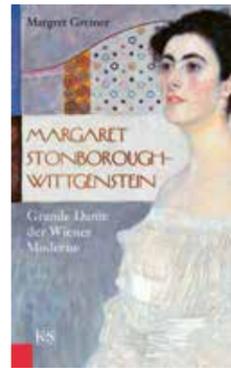
Gertraud Klemm
Einzeller
ISBN 978-3-218-01382-6
€ (A, D) 24,-



Alfred Komarek
Salz & Österreich
ISBN 978-3-218-01357-4
€ (A, D) 26,-



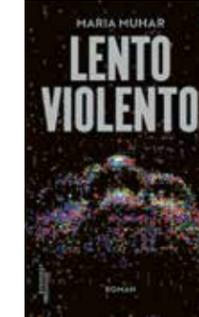
Hanne Egghardt
Sisis Kinder
ISBN 978-3-218-01249-2
€ (A, D) 14,90



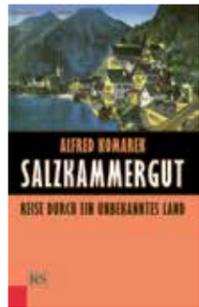
Margret Greiner
Margaret Stonborough-Wittgenstein
ISBN 978-3-218-01110-5
€ (A, D) 24,-



Iris Blauensteiner
Atemhaut
ISBN 978-3-218-01279-9
€ (A, D) 20,-



Maria Muhar
Lento Violento
ISBN 978-3-218-01325-3
€ (A, D) 22,-



Alfred Komarek
Salzkammergut
ISBN 978-3-218-00808-2
€ (A, D) 24,-



Hans Bankl
Der Pathologe weiß alles ... aber zu spät
ISBN 978-3-218-01333-8
€ (A, D) 14,90



Margret Greiner
„Ich will unsterblich werden!“
ISBN 978-3-218-01185-3
€ (A, D) 24,-



Mario Schlembach
heute graben
ISBN 978-3-218-01295-9
€ (A, D) 20,-



Bettina Scheiflinger
Erbgut
ISBN 978-3-218-01329-1
€ (A, D) 22,-



Alfred Komarek
Ausseerland
ISBN 978-3-218-00703-0
€ (A, D) 24,-



Hans Bankl
Die Kranken Habsburger
ISBN 978-3-218-01250-8
€ (A, D) 14,90



Tonio Schachinger
Nicht wie ihr
ISBN 978-3-218-01153-2
€ (A, D) 22,90



Norbert Maria Kröll
Die Kuratorin
ISBN 978-3-218-01336-9
€ (A, D) 24,-



Ewald Plachutta
Die gute Küche
ISBN 978-3-7015-0310-0
€ (A, D) 34,50



Peter Günzl
Segeln: Der neue Kurs
ISBN 978-3-7015-0613-2
€ (A, D) 22,-



Lydia Haider (Hg.)
Und wie wir hassen!
ISBN 978-3-218-01210-2
€ (A, D) 19,90



Stephan Roiss
Triceratops
ISBN 978-3-218-01229-4
€ (A, D) 20,-



Romina Pleschko
Offene Gewässer
ISBN 978-3-218-01384-0
€ (A, D) 24,-



VERLAG KREMAJR & SCHERIAU GMBH & CO. KG

Rotenturmstraße 27/5

1010 Wien

T +43 1 713 8770

E office@kremayr-scheriau.at

F +43 1 713 8770-20

W www.kremayr-scheriau.at

KREMAJR & SCHERIAU

Verleger

Martin Scheriau

T +43 1 713 8770-15

E m.scheriau@kremayr-scheriau.at

Lektorat & Projektleitung

Paul Maercker

T +43 1 713 8770-11

E p.maercker@kremayr-scheriau.at

Presse, Marketing & Social Media

Roxana Höchsmann

T +43 1 713 8770-17

E r.hoechsmann@kremayr-scheriau.at

Geschäftsführer

Philip Scheriau

T +43 1 713 8770-15

E p.scheriau@kremayr-scheriau.at

Leitung Marketing & Vertrieb

Ursula Rinderer

T +43 1 713 8770-18

E u.rinderer@kremayr-scheriau.at

Veranstaltungen

Katharina Hofbauer

T +43 1 713 8770-16

E k.hofbauer@kremayr-scheriau.at

Office Management

Ina Wienerberger

T +43 1 713 8770-10

E office@kremayr-scheriau.at

Vertrieb

Sonja Maier

T +43 1 713 8770-22

E s.maier@kremayr-scheriau.at

AUSLIEFERUNGEN & VERTRETER:INNEN

ÖSTERREICH & SÜDTIROL

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2

A-1230 Wien

T +43 1 680 14 0

F +43 1 680 14 370

E bestellung@mohrmorawa.at

Außendienst

Wien, Niederösterreich,

Steiermark, Burgenland

Günther Lintschinger

T +43 664 530 96 16

F +43 3862 524 12

E lintschingerbruck@a1.net

Außendienst

Vorarlberg, Tirol, Salzburg,

Oberösterreich, Kärnten,

Südtirol

Mario Seiler

T +43 664 33 20 996

E m.seiler@hoeller.at

DEUTSCHLAND

Prolit Verlagsauslieferung GmbH

Siemensstraße 16

D-35463 Fernwald (Annerod)

Jens Vogt

T +49 641 943 93-31

F +49 641 943 93-39

E J.Vogt@Prolit.de

Vertrieb Deutschland

Lena Renold

Rund ums Buch

T +49 173 262 4737

E renold@rund-ums-buch.com

büro indiebook

T +49 (0) 8141 308 93 89

F +49 (0) 8141 308 93 88

W www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-

Vorpommern, Sachsen, Sachsen-

Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel | c/o büro indiebook

E vogel@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,

Nordrhein-Westfalen, Schleswig-

Holstein

Christiane Krause | c/o büro indiebook

E krause@buero-indiebook.de

Baden-Württemberg, Bayern,

Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis | c/o büro indiebook

E theis@buero-indiebook.de

SCHWEIZ

AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16

CH-8910 Affoltern a. Albis

T +41 44 762 42-05

F +41 44 762 42-10

E avainfo@ava.ch

AVA Außendienst

Jan Kolb

T +41 44 762 42-05

M +41 79 926 48 16

F +41 79 926 48 10

E j.kolb@ava.ch

PRESSE

ÖSTERREICH Sachbuch

Dr. Barbara Brunner

T +43 6246 739 55

E info@barbara-brunner.at

ÖSTERREICH übermorgen & Literatur

Roxana Höchsmann

T +43 1 713 8770-17

E r.hoechsmann@kremayr-scheriau.at

DEUTSCHLAND & SCHWEIZ

Buch Contact

T +49 761 29 60 4-0

E buchcontact@buchcontact.de

Immer auf dem neuesten Stand mit unserem Newsletter, über VLBtix, Facebook und Instagram!



kremayr-scheriau.at



kremayrscheriau



kremayr.scheriau



vltix.de



netgalley.de