r & Scherial FRÜHJAHR 2020 LITERATUR SACHBUCH



Bestseller

"Eine Generalabrechnung (...). Das Buch ist eine ernste Warnung." Frank Herold, Der Tagesspiegel

> "Flammendes Bekenntnis gegen Begehrlichkeiten der Politik."



© Jeff Mangione

"Es ist wie in frühester Kindheit, eine Symbiose zwischen Mutter und Kind. Geht es der Mutter gut, geht es dem Kind gut."

— Katja Jungwirth

u spürst wieder mal nichts, oder?" Es sind Sätze wie diese, die die Luft zer- und direkt ins Herz schneiden. Die Mutter ist schwer erkrankt – und wird dadurch ihrer Unabhängigkeit beraubt; die Krankheit macht sie müde, depressiv, manchmal aber auch erstaunlich gelassen. Die Tochter sorgt sich, steht mal staunend, mal traurig, mal lachend vor den oft abrupten Stimmungsumschwüngen ihrer Mutter, mit der sie nun mehr und mehr die Rollen tauscht.

Katja Jungwirth protokolliert in kurzen, präzisen Szenen, wie Alter und Krankheit nicht nur eine einzelne Person betreffen, sondern wie sich ein Familiengefüge dadurch neu zusammensetzt und der Alltag sich verändert. Einkäufe werden zum Spießrutenlauf, was heute richtig ist, ist morgen falsch, und umgekehrt. Hochkomische wechseln sich mit berührenden, zärtlichen Momenten ab. Ein Buch voller aufrichtiger Geschichten, in denen sich viele wiedererkennen werden.



DIE AUTORIN

Katja Jungwirth, geboren 1961 in Graz, Schulbesuche in Wien und New York. Unmittelbar nach Abschluss der UN-Schule in N.Y. mehrere Jahre als Journalistin bei der *Kleinen Zeitung* tätig. Familiengründung, Theater- und Kabarettauftritte. Vor dem EU-Beitritt 1994 übersiedelt die ganze Familie nach Brüssel. 2007 Rückkehr nach Österreich. Katja Jungwirth lebt heute mit Mann, Kindern und Enkelkindern in Wien.

- Eine komplexe Beziehung: Tochter und pflegebedürftige Mutter
- Über das Ringen mit dem Alter und der Endlichkeit
- Himmelhoch jauchzend, zu Tode betrübt: Szenen aus dem Leben



Katja Jungwirth Meine Mutter, das Alter und ich Mit Illustrationen von Melanie Haas

> Format 13,5 x 21,5 cm 176 Seiten Hardcover kaschiert ISBN 978-3-218-01211-9 € (A, D) 22,- | K&S Auch als E-Book erhältlich ET: 22. Januar 2020





Autorin steht für Veranstaltungen und Vorträge zur Verfügung



Lovelybooks-Leserunde



Leseexemplar über Vertreter

"Im Türkischen gibt es ein Sprichwort: azimli sıçan duvarı deler. 'Eine tatkräftige Maus durchbohrt Wände'. — Eser Akbaba

Schönen guten Abend beim Wetter!" Ein paar Zuschauer blinzelten wohl zweimal, als ihnen 2009 eine junge Frau mit ostanatolischen Wurzeln den ORF-Wetterbericht präsentierte: Eser Akbaba. Der Wirbelwind mit dem wilden Lockenkopf war schon bald nicht mehr von den Bildschirmen wegzudenken. Und viele dachten: Na bitte, Integration gelungen. Doch das ist nur die eine Hälfte der Geschichte.

Eser Akbaba erzählt davon, mit welchen Schwierigkeiten ihre Familie konfrontiert war, als sie in Österreich ankam, was es heißt, als Gastarbeiterkind zwischen zwei Welten aufzuwachsen. Sie zeigt, wie sie es trotz all der Turbulenzen in ihrem Leben und der Vorurteile, denen sie sich stellen musste, geschafft hat, unerschrocken zu bleiben, ihren Traumjob zu verwirklichen und mit ihrem sozialen Engagement ein Vorbild für viele Menschen zu werden.



DIE AUTOREN

Eser Akbaba, geboren 1979, beherrscht mit Deutsch, Zaza und Türkisch drei "Muttersprachen". Studium der Publizistik- und Kommunikationswissenschaften in Wien, Gründungsmitglied der Zeitschrift *das biber*. Akbaba begann 2009 beim *ORF* mit dem Wien-Wetter, seit 2013 präsentiert sie das *ORF-1*-Wetter. Von 2011 bis 2013 Moderatorin des *Wien Heute Haber Magazin*. In ihrer Freizeit engagiert sich die Wienerin mit türkischen Wurzeln für soziale Projekte, unter anderem fungierte sie als stellvertretende Obfrau im Verein *Nubigena Wolkenkind*, der sich für Flüchtlinge einsetzt. Für dieses Engagement hat der Verein 2014 den "Wiener Mut" Sonderpreis erhalten.



Jürgen Pettinger, geboren 1976 in Linz/OÖ, beherrscht Deutsch als Muttersprache, Englisch ganz gut und Latein ganz schlecht. Er hat in Innsbruck/Tirol an der Hochschule MCI "Wirtschaft & Management" studiert und als Reporter und Moderator der täglichen Fernsehsendung *Tirol heute* im *ORF*-Landesstudio Tirol gearbeitet. 2012 wechselte er ins *ORF* Zentrum nach Wien. Er moderiert die Nachrichtensendungen *ZIB 18, ZIB 20* und *ZIB Nacht*, berichtet jedes Jahr vom *Eurovision Songcontest* aus dem jeweiligen Austragungsland und gestaltet regelmäßig TV-und Radio-Reportagen. U.a. ausgezeichnet mit dem Prälat Leopold Ungar-Preis für die TV-Dokumentation *Heimat-Verbunden*. *Durch Krieg und Flucht getrennt*; deutscher DokKa-Preis für das Ö1-Radiofeature *Mit einem Warmen kein Pardon*. *Der Fall Franz Doms*.

- Vom Gastarbeiterkind zur ORF-"Wetterfee": beinahe ein Märchen
- Was bedeutet Integration? Über ein Leben zwischen zwei Welten
- Ein humorvoll-nachdenklicher Blick auf Österreich



Eser Akbaba, Jürgen Pettinger
Sie şprechen ja Deutsch!
Traum und Wirklichkeit einer
anatolischen Österreicherin
Mit Illustrationen von Hüseyin Işık

Format 13,5 x 21,5 cm 192 Seiten Hardcover mit Schutzumschlag ISBN 978-3-218-01205-8 € (A, D) 22,- | K&S Auch als E-Book erhältlich ET: 19. Februar 2020





Autoren stehen für Veranstaltungen und Vorträge zur Verfügung



Große Medienpräsenz



Leseexemplar über Vertreter

"Ich will 100 Millionen Frauen das Wissen mitgeben, um selbst über ihr Geld entscheiden zu können." — Larissa Kravitz

ch habe doch nichts, was ich investieren kann!" – "ETFs, REITs, Aktien-Portfolio – was soll das sein?" – "Der Finanzmarkt ist doch so kompliziert!"

Es klingt unglaublich, ist aber wahr: Sehr viele Frauen sind im Jahr 2020 von Altersarmut bedroht. Dennoch scheuen Frauen immer noch davor zurück, ihre Finanzen selbstbewusst zu managen und ihr Geld nachhaltig anzulegen – zu sehr hält sich der Mythos vom Finanzmarkt als Männerdomäne. Schluss damit, sagt Larissa Kravitz: *Make the markets female!*

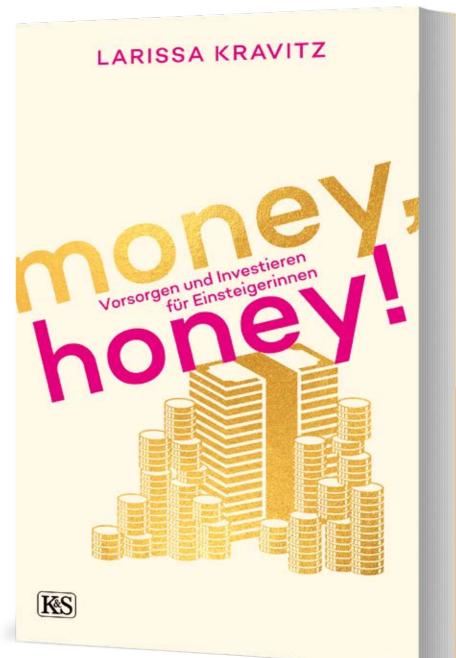
Larissa Kravitz, Finanzmathematikerin, Stockbrokerin und Ex-Aufsichtsrätin, zeigt mit Knowhow und Witz, dass der Finanzmarkt leicht zu verstehen ist. Logisch und einfach aufgebaut führt Kravitz an Investment-Grundlagen heran: Online-Depots, Anleihen, ETFs, Aktien, Dividenden und REITs werden schon bald vertraute Begriffe sein. Egal, ob kleines oder großes Budget – mit "Money, honey!" findet jede Frau die zu ihr passende Investitionsform und hat den idealen Begleiter für die ersten Schritte in die Welt des Geldes.



DIE AUTORIN

Larissa Kravitz kauft mit 14 Jahren bereits ihre ersten Aktien. Sie studiert Bank- und Finanzwirtschaft in Wien sowie Quantitative Trading and Financial Engineering in Monaco und arbeitet als Aktienhändlerin. Mit 25 baut sie das Treasury Management für ein Solarenergie-Unternehmen auf, mit 32 Jahren ist sie Aufsichtsrätin bei Immofinanz. Über das Netzwerk Sorority postet sie die Frage: "Wer hat Interesse an einem Workshop zum Thema Investitionen?" Die Rückmeldungen sind überwältigend. So sehr, dass Kravitz sich im Sommer 2019 unter dem Label *Investorella* selbstständig macht. Ihre Mission ist es, die finanzielle Autonomie von Frauen durch Bildung zu stärken.

- Von A wie Aktie bis Z wie Zinsen: der Finanzmarkt einfach erklärt
- Gegen Altersarmut bei Frauen: keine Scheu vor Geldanlagen
- Mit kleinem Budget und Know-how viel erreichen



Larissa Kravitz

Money, honey!

Vorsorgen und Investieren
für Einsteigerinnen
Mit Illustrationen von Lana Lauren

Format 13,5 x 21,5 cm 192 Seiten Klappenbroschüre ISBN 978-3-218-01204-1 € (A, D) 19,90 | K&S Auch als E-Book erhältlich ET: 4. März 2020





Autorin steht für Veranstaltungen und Vorträge zur Verfügung



Online-Kampagne



Presseschwerpunkt zum Weltfrauentag am 8. März

"Wir haben uns entschieden! Für einen Lebenstraum, und für das Leben überhaupt." — Tom Gschwandtner & Christian Redl

Tom Gschwandtner, seit 1995 Rollstuhlfahrer mit hohem Querschnitt, und Christian Redl, seit 2006 Profi-Freitaucher und mehrfacher Weltrekordhalter, sind "Entscheidungs-Profis". Gschwandtner entscheidet sich immer wieder aufs Neue dafür, dass ihn ein Rollstuhl nicht ausbremst; Redl weiß genau, was er tut, wenn er ohne Pressluftflasche ins Eiswasser steigt.

Nun braucht es keine Extremsituationen, um sich entscheiden zu müssen – die Mechanismen sind jedoch immer dieselben. Tom Gschwandtner und Christian Redl dozieren nicht, sondern zeigen, was alles zum Entscheidungsprozess gehört: Wo stehe ich? Welche Ziele verfolge ich? Auf wen höre ich? Wie nehme ich mein Schicksal selbst in die Hand? Und wann ist es Zeit loszu-

lassen? In persönlichen Geschichten inspirieren Gschwandtner und Redl ihre Leser dazu, sich auf ihre Stärken zu besinnen und sich den eigenen Entscheidungen zu stellen.

VON TOM GSCHWANDTNER BEI K&S ERSCHIENEN



Gelähmt ist nicht gestorben ISBN 978-3-218-00993-5 € (A, D) 22,-





DIE AUTOREN

Tom Gschwandtner landet als Fünfundzwanzigjähriger durch einen unverschuldeten Autounfall im Rollstuhl und damit in einem völlig neuen Leben mit hoher Querschnittlähmung. Das neue Leben gelingt. Er wird Grafiker, Kolumnist, Buchautor und Vater zweier Kinder. 2015 erscheint sein erstes Buch "Gelähmt ist nicht gestorben", es folgen zahlreiche Lesungen, Medienauftritte, Vorträge und Impulsreferate. 2016 Auszeichnung mit dem "Life goes on Award", überreicht durch Samuel Koch im Wiener Rathaus. Nach mehr als zwanzig Jahren auf dem Land lebt und arbeitet Tom Gschwandtner heute wieder in seiner Geburtsstadt Horn.

Christian Redl ist mehrfacher Weltrekordhalter im Freitauchen/Apnoe, Abenteurer und Keynote-Speaker. Mit 6 Jahren schnorchelt er zum ersten Mal im Neufeldersee, mit 10 Jahren beginnt er mit dem Gerätetauchen. Mit 16 sieht er den Film "The Big Blue – Im Rausch der Tiefe" und brennt seitdem für Freitauchen/Apnoe. Zunächst besucht er nationale und internationale Wettkämpfe. 2003 stellte er seinen ersten Weltrekord auf. Die meisten seiner Rekorde hat er unter Eis aufgestellt. Redl ist in allen Weltmeeren getaucht, aber auch in den höchstgelegenen Seen in Nepal oder am Nordpol.

- Zu innerer Stärke finden, leichter Entscheidungen treffen
- Warum die meisten Grenzen nur in unserem Kopf existieren
- Schluss mit Kompromissen, selbstbestimmt in allen Lebenslagen



Tom Gschwandtner, Christian Redl Wirklich leben heißt entscheiden

Format 13,5 x 21,5 cm 192 Seiten Hardcover mit Schutzumschlag ISBN 978-3-218-01206-5 € (A, D) 22,- | K&S Auch als E-Book erhältlich ET: 19. Februar 2020





Autoren stehen für Veranstaltungen und Vorträge zur Verfügung



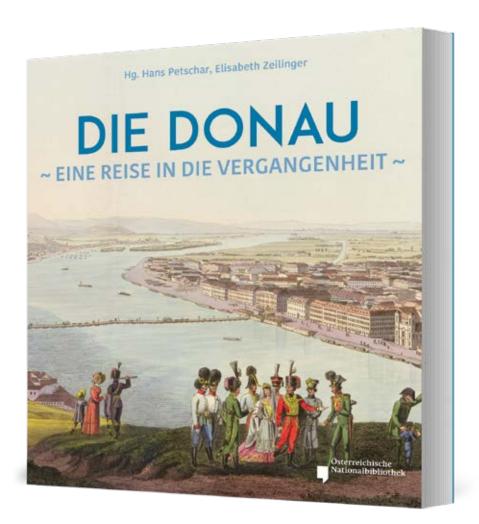
Lovelybooks-Leserunde



Leseexemplar über Vertreter

Die Donau als Sehnsuchtsraum, Grenze und verbindendes Element

- Ausstellungskatalog der Österreichischen Nationalbibliothek
- Die Pasetti-Karte: die Donau von Passau bis zum Eisernen Tor
- Mit Essays zur Geschichte der Donau und ihrer Rezeption in der Kunst



Hans Petschar, Elisabeth Zeilinger (Hg.)

Die Donau

Eine Reise in die Vergangenheit

Format 25 x 28 cm 256 Seiten, Klappenbroschüre Mit zahlreichen 4c-Abbildungen ISBN 978-3-218-01221-8 € (A, D) 29,90 | K&S Auch als E-Book erhältlich ET: Mai 2020



WEITERS BEI K&S ERSCHIENEN



Schatzkammer des Wissens 650 Jahre Österreichische Nationalbibliothek ISBN 978-3-218-01112-9 € (A, D) 29,- | K & S



In der großen Sonderausstellung "Die Donau" laden außergewöhnliche Werke aus der Österreichischen Nationalbibliothek zu einer Reise in die Vergangenheit ein. Den Höhepunkt der Ausstellung bildet eine spektakuläre, 44 Meter lange Reproduktion der berühmten Pasetti-Karte. Diese 1862–1867 vom k.k. Staats-Ministerium unter der Leitung von Florian von Pasetti herausgegebene Landkarte bietet eine äußerst präzise Darstellung der Donau auf dem Gebiet der Habsburgermonarchie von Passau bis zum Eisernen Tor.

Über die Liebe zwischen älteren Frauen und jüngeren Männern

- Über die Doppelmoral bei der Liebe mit großem Altersunterschied
- Ein Plädoyer für die Akzeptanz von "Age Gap"-Beziehungen
- Mit vielen Beispielen berühmter Paare

VON EVELYN STEINTHALER BEI K&S ERSCHIENEN



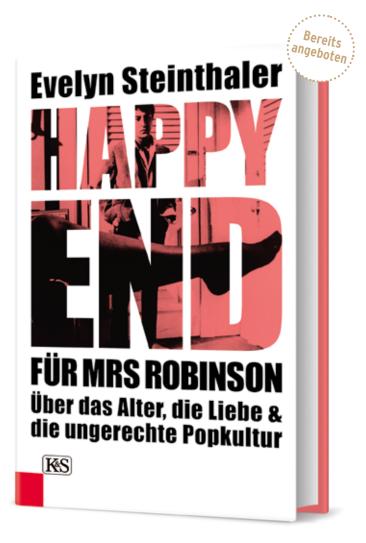
Mag's im Himmel sein, mag's beim Teufel sein ISBN 978-3-218-01130-3



Evelyn Steinthaler **Happy End für Mrs Robinson** Über das Alter, die Liebe & die unbarmherzige Popkultur

> Format 13,5 x 21,5 cm 192 Seiten Mit zahlreichen 4c-Fotos Hardcover, Schutzumschlag ISBN 978-3-218-01183-9 € (A, D) 22,− | K&S Auch als E-Book erhältlich ET: 4. März 2019







DIE AUTORIN

Evelyn Steinthaler, 1971 in Klagenfurt geboren. Diplomstudium der Publizistik und Kommunikationswissenschaften an der Universität Wien. Autorin, Herausgeberin, Hörbuchproduzentin, Übersetzerin, Biografin und in der politischen Bildung tätig. Zahlreiche Veröffentlichungen, zuletzt gemeinsam mit Verena Loisel die Graphic Novel "Peršmanhof, 25. April 1945" (bahoe books 2018) sowie bei K&S "Mag's im Himmel sein, mag's beim Teufel sein" (2018).

Für eine ausgeglichene Work-Love-Balance: Warum die Liebe immer an Platz eins stehen sollte

And aufs Herz: Sind Sie manchmal so gestresst im Beruf, dass Sie Ihren Ärger mit nach Hause bringen? Sagen Sie zu oft: Ich muss das noch schnell erledigen, aber dann ...! Sind Sie außerhalb des Büros nur bedingt aufnahmefähig und Ihre Beziehung gerät ins Hintertreffen? Willkommen im Club! Sie sind nicht allein, auch wenn Sie sich mitunter so fühlen. Das Gute ist: Sie können das Blatt wenden, wenn Sie die Hintergründe Ihrer Situation erkennen und konsequent dranbleiben, um etwas zu verändern.

"Love first, work second" wendet sich an alle, die beruflich erfolgreich sind, und Liebe und Privatleben nicht (mehr) ihrem Beruf unterordnen möchten. Menschen, die beides wollen: Liebe und Karriere. Stefan Gatt und Elisabeth Gatt-Iro zeigen Ihnen, wie Sie Ihr Leben so verändern, dass Beruf und Liebe nicht nur "irgendwie nebeneinander funktionieren". Die Autoren gehen sogar noch weiter: Sie treten den Beweis an, dass eine gute Paarbeziehung Sie auch im Job vorwärtsbringt, weil Beziehungsfähigkeit mittlerweile zu den Schlüsselkompetenzen gezählt wird.



DIE AUTOREN

Mag^a. Elisabeth Gatt-Iro ist Klinische- und Gesundheitspsychologin, Psychotherapeutin und Coach in freier Praxis. Sie unterstützt seit über 20 Jahren Paare dabei, ihre Herausforderungen in der Liebe zu meistern.

Mag. Dr. Stefan Gatt ist Sportwissenschafter und begleitet seit 1993 als Coach und Trainer Führungskräfte aus der Wirtschaft in der Team-, Beziehungs- und Persönlichkeitsentwicklung. Als Expeditionsleiter führt er Menschen auf die höchsten Gipfel dieser Erde.

Gemeinsam absolvierten die beiden Aus- und Fortbildungen zum Thema Beziehung und Persönlichkeitsentwicklung. Sie kennen Höhen und Tiefen in ihrer eigenen Beziehung. Das Autorenduo begleitet Paare auf dem manches Mal abenteuerlichen Weg der Partnerschaft und dabei, eine Balance zwischen Arbeit & Liebe zu finden. Mehr Informationen unter www.challengeoflove.at

- Stress und Frust im Büro lassen & eine bewusste Beziehung leben
- Wie eine harmonische Paarbeziehung Sie auch im Job weiterbringt
- Mit vielen Beispielen aus der Praxis, Reflexionsfragen und Übungen



Stefan Gatt, Elisbeth Gatt-Iro **Love first, work second**Pfeif auf die Arbeit – lass uns lieben!

Format 13,5 x 21,5 cm 192 Seiten Klappenbroschüre ISBN 978-3-7015-0620-0 € (A, D) 19,90 | Orac Auch als E-Book erhältlich ET: 19, Februar 2020



- Autoren stehen für Veranstaltungen, Workshops und Vorträge zur Verfügung
- Online-Kampagne
- Leseexemplar über Vertreter

"Sie haben auch einen Vogel, oder hoffentlich mehrere! Und: Sie dürfen Ihre Vögel durchaus gerne haben!"

— Georg Wögerbauer

flapsig dahinsagt. Tatsächlich steckt in uns allen der eine oder andere Vogel – der sich verstärkt dann zeigt, wenn wir uns in einer unangenehmen oder stressigen Phase befinden. Dann heben der Jammer-Vogel, der Sorgen-Vogel oder der Kontroll-Vogel ihr Haupt, die uns erdenschwer machen. In solchen Situationen gilt es, unseren inneren Vögeln mit Bedacht zu begegnen, ihnen Luft unter den Flügeln zu verschaffen und sie zum Fliegen zu bringen.

Hier setzt der Arzt und Psychotherapeut Georg Wögerbauer an. Sein Buch ist kein klassischer Ratgeber, sondern lädt in bildhaften, poetischen Prosatexten und Gedichten dazu ein, den eigenen Vögeln nachzuspüren. Er gibt jenen, die sich von Ängsten, Zwängen, Gewohnheiten oder Blockaden lösen wollen, Flughilfen an die Hand. Was hält mich am Boden? Was brauche ich, um mich "frei" zu fühlen? Wer begleitet mich beim Start? Georg Wögerbauers Gedanken und Erfahrungen helfen dabei, selbst zu mehr Leichtigkeit zu finden – und abzuheben.

VON GEORG WÖGERBAUER UND HANS WÖGERBAUER BEI K&S ERSCHIENEN



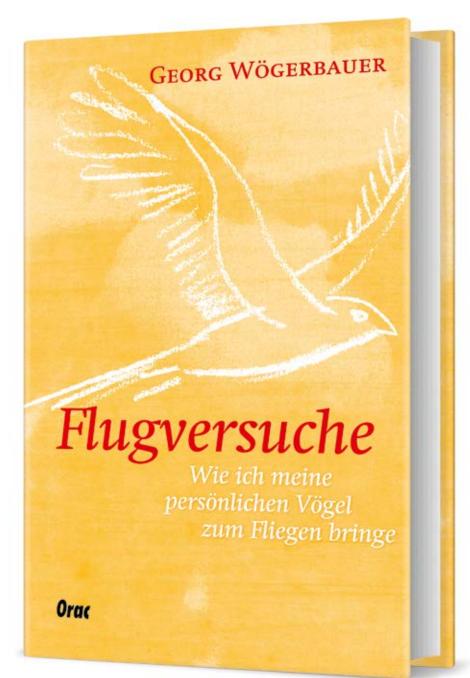
Irgendwann kommt nie Entscheidung zur Lebendigkeit € (A, D) 22,– ISBN 978-3-7015-0578-4



DER AUTOR

Georg Wögerbauer ist Allgemeinmediziner und Psychotherapeut. Gemeinsam mit seiner Frau Sigrid leitet er das Projekt Gesundheitsentwicklung im Waldviertel. Schwerpunkt seiner Tätigkeit ist Vorsorge- und Psychosomatische Medizin, mit Impulsen zur bewussten Lebensgestaltung, im individuellen Angebot in der Praxis und in Vorträgen und Seminaren. Bisherige Publikationen: "Einfach Gut Leben", "Beziehungen Leben" (beide Life Verlag), sowie "Herzensangelegenheiten". "Momente der Heilung", "Irgendwann kommt nie" (alle Orac Verlag).

- Die eigenen "Vögel" erkennen und ideale Flugbedingungen schaffen
- Krisen, Turbulenzen und emotionale Notlandungen meistern
- Inspirationen für ein Leben in Stimmigkeit und Zufriedenheit



Georg Wögerbauer
Flugversuche

Wie ich meine persönlichen Vögel zum Fliegen bringe Mit Illustrationen von Walpurga Ortag-Glanzer

Format 13,5 x 21,5 cm 192 Seiten | Hardcover ISBN 978-3-7015-0619-4 € (A, D) 22,− | Orac Auch als E-Book erhältlich ET: 4. März 2020





Veranstaltungen mit dem Autor auf Anfrage



Leseexemplar über Vertreter

"In den nächsten neun Monaten hat deine Freundin immer recht. Ihr Körper sagt, wo es langgeht. Und das ist gut so."

— Bernhard Gitschtaler

Im Herbst 2018 kommt die Nachricht, die Bernhard Gitschtalers Leben auf den Kopf stellt: "Ich bin schwanger!", sagt seine Freundin. Zu der Freude mischen sich bald Sorgen und Erwartungen. Also beginnt er zu schreiben und spart keine Frage aus, die er sich selbst auch gestellt hat: Wann sind die fruchtbaren Tage? Was verändert sich im Körper meiner Partnerin und wie unterstütze ich sie am besten? Wie und wann weihen wir Freunde und Verwandte ein? Sex während der Schwangerschaft? Welche Ausstattung

darf im Kinderzimmer nicht fehlen? Und vor allem: Was für ein Vater will ich sein?

Bernhard Gitschtaler erzählt warmherzig, humorvoll und offen von der bisher aufregendsten Zeit seines Lebens. Von der Zeugung bis zu den ersten Monaten mit dem Nachwuchs schildert er, wie es ist, sich auf eine emotionale Reise zu begeben, die niemals abgeschlossen sein wird. Was bleibt, was ändert sich? Ein wunderbarer Begleiter für werdende Papas und alle, die es werden wollen.



DER AUTOR

Papa sein ist großartig, findet **Bernhard Gitschtaler**. Wenn Gitschtaler gerade nicht als Vater gebraucht wird, betätigt er sich als Autor. Der studierte Politikwissenschafter, Sozialarbeiter und Hobby-Historiker engagiert sich auch im Feld der Erinnerungspolitik und ist Obmann des Vereins *Erinnern Gailtal*. In seiner Freizeit betreibt er die *Gailtaler Zeitbilder* und ist leidenschaftlicher Vespafahrer. Neben seiner Tätigkeit als Sozialarbeiter in einem Jugendzentrum ist er Kolumnist bei der Kärntner Allgemeine Zeitung *kaz*. und als Fremdenführer aktiv.

- Alles, was werdende Väter wissen sollten
- Ehrlich, umsichtig, witzig: die Schwangerschaft aus m\u00e4nnlicher Sicht
- Tipps & Tricks eines jungen Vaters



Bernhard Gitschtaler
Papa werden!
Das größte Abenteuer
deines Lebens
Mit Illustrationen
von Jan Philipp Schwarz

Format 13,5 x 21,5 cm 208 Seiten Klappenbroschüre ISBN 978-3-7015-0621-7 € (A, D) 19,90 | Orac Auch als E-Book erhältlich ET: 19. Februar 2020





Autor steht für Veranstaltungen und Vorträge zur Verfügung



Online-Kampagne



Leseexemplar über Vertreter

LITERATUR FRUHLING 2020





Prauen hassen nicht. Sie sind die "Besonnenen", die "Diplomatischen", während Männer die Domäne der Hetzrede für sich vereinnahmt haben. Nicht selten mit Frauen als Ziel. Frauen, die sich nicht in ihre Rolle einfügen, die laut, selbstbewusst und unbequem sind. Höchste Zeit, dem Machismus Paroli zu bieten! Lydia Haider hat 15 Autorinnen versammelt – Sibylle Berg, Stefanie Sargnagel, Marlene Streeruwitz u.v.m. –, die mit furiosen Hass- und Wutreden aufwarten: gegen das Patriarchat, gegen die politische Lage, einfach gegen alles! Dabei demontieren sie die Demagogen und Hetzredner unserer Zeit und entlarven die Dynamik des Hasses.

Lydia Haider ist es gelungen, einen Band mit Texten zusammenzustellen, die so heterogen wie ihre Autorinnen sind, die von Wut und Verzweiflung erzählen, aber auch Mut machen, Dinge zu ändern und überkommene Strukturen zu hinterfragen. Ein Buch, das für Furore sorgen wird!

DIE AUTORIN

Lydia Haider, 1985 in Steyr geboren, lebt als freie Autorin in Wien. Studium der Germanistik und Philosophie, zwei Kinder. Diverse Stipendien und Preise, etwa Projektstipendium des Bundeskanzleramts Österreich, Talentförderpreis Land OÖ und Stipendiatin des Literarischen Colloquiums Berlin. Ihr Romandebüt "Kongregation" erschien 2015 und war im Finale für den Alpha Literaturpreis 2016. Zuletzt erschienen: "Wahrlich fuck you du Sau, bist du komplett zugeschissen in deinem Leib drin oder: Zehrung Reiser Rosi" (redelsteiner dahimène edition 2018) sowie "Am Ball. Wider erbliche Schwachsinnigkeit" (redelsteiner dahimène edition 2019).

- 15 Hetzreden gegen das Patriarchat, gegen die Politik, gegen alles!
- Es hassen und hetzen u.a. Sibylle Berg und Marlene Streeruwitz
- Wer ist hier der Troll? Zeit, endlich zurückzuschlagen!

Mit Texten von Puneh Ansari · Sibylle Berg Verena Dengler · Ebru Düzgün (Ebow) · Raphaela Edelbauer · Nora Gomringer · Judith Götz Gertraud Klemm · Barbi Marković · Maria Muhar Manja Präkels · Kathrin Röggla · Judith Rohrmoser (Klitclique) · Stefanie Sargnagel · Marlene Streeruwitz · Sophia Süßmilch

Lydia Haider (Hg.)
Und wie wir hassen!
15 Hetzreden

Format: 12 x 20 cm | 192 Seiten Hardcover kaschiert ISBN 978-3-218-01210-2 € (A, D) 19,90 | Kremayr & Scheriau Auch als E-Book erhältlich ET: März 2020







Autorinnen stehen für Veranstaltungen zur Verfügung



Leseexemplar über Vertreter



Lovelybooks-Leserunde



E ine Gruppe pakistanischer Flüchtlinge protestiert gegen das Asylgesetz und besetzt eine Kirche. Uwe Tinnermanns, Journalist einer Boulevardzeitung, wittert seine Chance für beruflichen Aufstieg und startet eine Kolumne, um über das Protestlager zu berichten. Allerdings ist die Realität recht unspektakulär, weshalb er die Ereignisse ausschmückt, nach eigenem Gutdünken dramatisiert und die Pakistanerin Veena Shahida als Symbolfigur des Protests in Szene setzt. Damit erlangt die Protestbewegung zwar öffentliche Aufmerksamkeit, die Chancen auf Asyl verschlechtern sich aber vor allem für Veena Shahida, deren Geschichte zunehmend unglaubwürdig erscheint. Ihre Anwältin Birgit Toth versucht den Fall mit allen Mitteln durchzubringen und stellt sich gegen den Protest. Wer sagt die Wahrheit und welche Wahrheit hat vor Gericht und vor der Öffentlichkeit Bestand?

Daniel Zipfel widmet sich auch in seinem neuen Roman den Grauzonen der Asylpolitik. Auf gleichermaßen spannende wie eindringliche Weise zeigt er, wie es um das Schicksal von Menschen steht, wenn persönliche Interessen im Spiel sind und dass die Wahrheit weitaus komplexer als ihre Darstellung ist.

"Fakten", sagte er. "Nüchterne Fakten. Das brauchen die Antragsteller, das braucht die Bevölkerung. Keine Mitleidsgeschichten, nein, das braucht wirklich niemand."

DER AUTOF

Daniel Zipfel, geboren 1983 in Freiburg im Breisgau, lebt und arbeitet in Wien als Autor und Jurist in der Asylrechtsberatung. Zahlreiche Stipendien und Preise: u.a. Förderungspreis der Stadt Wien 2017, Longlist des MDR-Literaturwettbewerbs 2014, Start-Stipendium des BMUKK 2013. Sein Romandebüt "Eine Handvoll Rosinen" erschien im Jahr 2015 und wurde mit der Buchprämie der Stadt Wien und des Bundeskanzleramts Österreich ausgezeichnet.

- Flüchtlinge besetzen eine Kirche, um für ihre Rechte zu kämpfen
- Dreister Vandalismus oder verzweifelter Kampf um Gerechtigkeit?
- Ein Roman über die verschiedenen Gesichter der Wahrheit

VON DANIEL ZIPFEL BEI K&S ERSCHIENEN



Eine Handvoll Rosinen ISBN 978-3-218-00997-3 € (A, D) 19,90



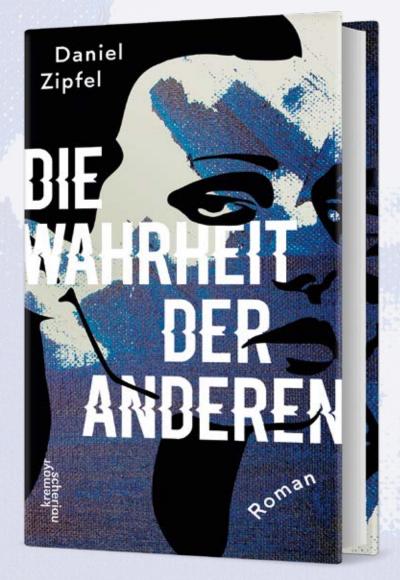
Daniel Zipfel

Die Wahrheit der anderen

Roman

Format: 12 x 20 cm | 192 Seiten Hardcover mit Schutzumschlag ISBN 978-3-218-01207-2 € (A, D) 19,90 | Kremayr & Scheriau Auch als E-Book erhältlich ET: März 2020







Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Leseexemplar über Vertreter



Lovelybooks-Leserunde



E in abgeschiedenes Dorf. Leere Bauernhöfe. Eine aufgelassene Schule. Die Erwachsenen haben nach und nach das Dorf verlassen. Zurückgeblieben sind die Kinder. Sie empfangen Pakete und Geld. Sie kochen, putzen und pflegen die Großeltern und kleinen Geschwister. Scheinbar soll Krieg herrschen rundherum. Als auch der einzige Lehrer das Dorf verlässt, beginnen die Kinder, ihre eigenen Gesetze und Regeln aufzustellen. Was harmlos beginnt, wird rasch zu einem System aus Gewalt und Macht, dem sich alle zu unterwerfen haben. Nur Mila will sich nicht beugen und wird zur Außenseiterin, die bis zum Ende für das Gute kämpft.

Lucia Leidenfrost entwirft in ihrem ersten Roman eine unheimliche und vielstimmige Parabel. Das Dorf könnte überall stehen, zu jeder Zeit. Gerade das verleiht dem Roman eine durchdringende Aktualität. Doch so düster die Aussichten auch sein mögen, die Hoffnung leuchtet kraftvoll wie ein Stern in der Dunkelheit.

"Wir umarmen uns zum Abschied, stecken nach der Umarmung unsere Hände in die Hosentaschen. Wir spüren noch den Druck ihrer Körper auf unserer Brust. Jetzt steigen sie ins Auto, jetzt startet der Motor, jetzt fahren sie los."

DIE AUTORIN

Lucia Leidenfrost wurde 1990 in Frankenmarkt (Oberösterreich) geboren. Sie studierte Germanistik, Skandinavistik und Germanistische Linguistik an der Eberhard-Karls-Universität in Tübingen. Seit 2014 lebt sie in Mannheim und ist Co-Gründerin des Kollektivs für Junge Literatur Mannheim. Ihre Erzählungen sind in österreichischen und deutschen Literaturzeitschriften erschienen. Sie erhielt u.a. das Start-Stipendium des Bundeskanzleramts Österreich und das Arbeitsstipendium des Förderkreises für SchriftstellerInnen in Baden-Württemberg. Ihr Prosadebüt "Mir ist die Zunge so schwer" ist im Frühjahr 2017 erschienen. "Wir verlassenen Kinder" ist ihr erster Roman.

- Wenn Kinder die Herrschaft übernehmen ...
- Ein Roman über Macht und Gewalt, Widerstand und Hoffnung
- Wird der Glaube an das Gute gewinnen?





Mir ist die Zunge so schwer ISBN 978-3-218-01069-6 € (A, D) 19,90



Lucia Leidenfrost
Wir verlassenen Kinder
Roman

Format: 12 x 20 cm | 192 Seiten Hardcover mit Schutzumschlag ISBN 978-3-218-01208-9 € (A, D) 19,90 | Kremayr & Scheriau Auch als E-Book erhältlich ET: Februar 2020







Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Leseexemplar über Vertreter



Lovelybooks-Leserunde



Lieber Frosch! Lieber Jesus! Liebe Madonna! So beginnen die Briefe einer Mutter, die zu schreiben versucht, aber kaum noch dazu kommt. Seit sie ein Kind hat, fühlt sie sich isoliert und in alten Rollenmustern gefangen. Sie hat viele Fragen: nicht nur zum Muttersein und zur Ehe, sondern zur Welt und zu den Dingen, wie sie sind. Hat sich Jesus schon mal Gedanken übers Kinderkriegen gemacht? Und wie verbringt eigentlich Mohamed den Weltfrauentag? Sie schreibt Briefe an Schneewittchen, an Ulrike Meinhof, an ihren Schwiegervater und Sohn. Je mehr Briefe sie schreibt, desto wütender wird sie: auf die ungerechte Rollenverteilung, auf die Religion und Politik.

Simone Hirth gelingt es in ihrem neuen Roman, tief in die festgefahrenen Strukturen unserer Gesellschaft einzudringen. Dabei überzeugt sie einmal mehr mit ihrem ganz eigenen und neugierigen Blick auf die Welt und schafft den Spagat zwischen Wut und Optimismus. Die Dinge müssen eben nicht so bleiben, wie sie sind.

"Versteh mich nicht falsch. Ich wollte Mutter werden, ich bin gerne Mutter. Aber ich bin auch wütend, seit ich Mutter bin. Ich bin auf sehr vieles sehr wütend. Zum Beispiel auf den heutigen sogenannten Weltfrauentag, an dem ich hier sitze, allein mit dem Kind."

DIF AUTORIN

Simone Hirth, geboren 1985 in Freudenstadt, aufgewachsen in Lützenhardt. Studium am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Nach diversen Umzügen und Aushilfsjobs lebt sie heute als freischaffende Autorin und Lektorin in Kirchstetten (Niederösterreich). Verschiedene Preise und Stipendien, u.a.: Literaturstipendium des Landes Baden-Württemberg, Start-Stipendium des BMUKK, Schwäbischer Literaturpreis sowie Hans-Weigel-Literaturstipendium. Ihr Debütroman "Lied über die geeignete Stelle für eine Notunterkunft" wurde für den Alpha Literaturpreis nominiert. Zuletzt ist ihr Roman "Bananama" (Kremayr & Scheriau 2018) erschienen.

- Eine wütende Mutter schreibt Briefe an Jesus, einen Frosch und das Loch
- Warum ist auch sie allein mit dem Kind, warum ist das immer noch so?
- Simone Hirth stellt die Grundfeste unserer Gesellschaft in Frage

VON SIMONE HIRTH BEI K&S ERSCHIENEN

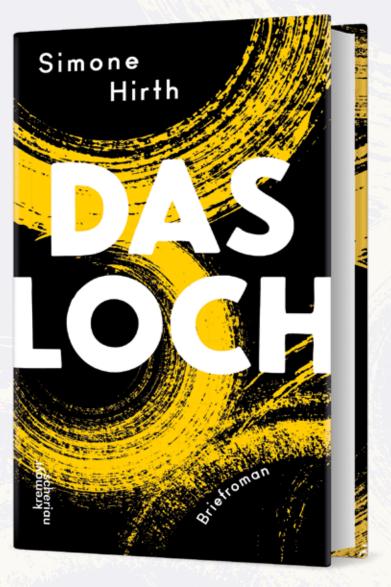


Bananama
ISBN 978-3-218-01103-7
€ (A, D) 19,90



Lied über die geeignete Stelle für eine Notunterkunft ISBN 978-3-218-01045-0 € (A, D) 19,90





Simone Hirth

Das Loch

Briefroman

Format: 12 x 20 cm | 192 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-218-01209-6
€ (A, D) 19,90 | Kremayr & Scheriau
Auch als E-Book erhältlich
ET: Februar 2020





Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Leseexemplar über Vertreter



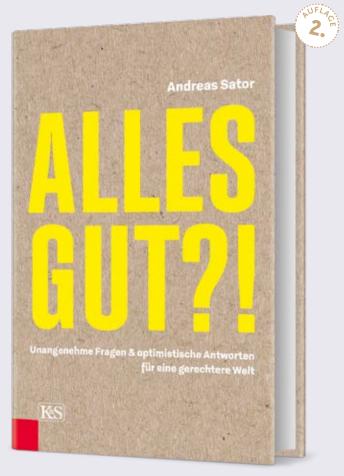
Lovelybooks-Leserunde





Lorenz Gallmetzer **Von Mussolini zu Salvini** ISBN 978-3-218-01182-2 € (A, D) 22,− Auch als E-Book





Andreas Sator
Alles gut?!
ISBN 978-3-218-01181-5
€ (A, D) 22,—
Auch als E-Book





Laura Wiesböck In besserer Gesellschaft ISBN 978-3-218-01133-4 € (A, D) 22,-Auch als E-Book





Hans-Henning Scharsach **Stille Machtergreifung** ISBN 978-3-218-01084-9 € (A, D) 24,− Auch als E-Book





Cornelius Granig
Darknet
ISBN 978-3-218-01157-0
€ (A, D) 24,Auch als E-Book





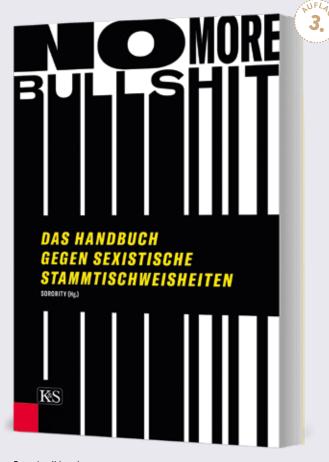
Karim El-Gawhary, Mathilde Schwabenender **Auf der Flucht** ISBN 978-3-218-00989-8 € (A, D) 22,- | Auch als E-Book





Franz Paul Horn Über die Grenzen ISBN 978-3-218-01187-7 € (A, D) 22,— Auch als E-Book





Sorority (Hrsg.)

No more bullshit!

ISBN 978-3-218-01134-1

€ (A, D) 19,90

Auch als E-Book





Jakob Horvat **Weltnah** ISBN 978-3-218-01165-5 € (A, D) 22,— Auch als E-Book





Angelika Hager **Kerls!** ISBN 978-3-218-01126-6 € (A, D) 22,90 Auch als E-Book





Elfriede Hammerl **Alte Geschichten** ISBN 978-3-218-01106-8 € (A, D) 22,− Auch als E-Book





Heidi Kastner

Tatort Trennung

ISBN 978-3-218-01040-5

€ (A, D) 22,—

Auch als E-Book







Gerhard Zeillinger Überleben ISBN 978-3-218-01129-7 € (A, D) 22,- | Auch als E-Book





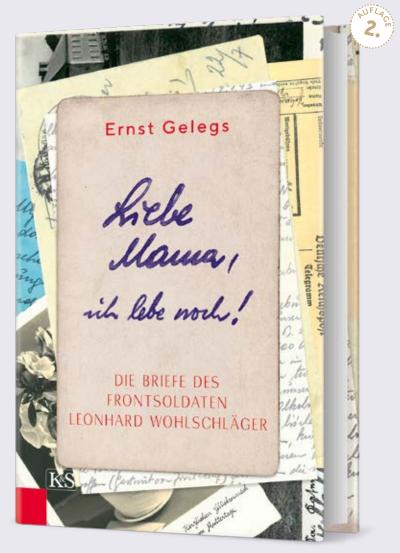
Gudula Walterskirchen Die blinden Flecken der Geschichte ISBN 978-3-218-01063-4 € (A, D) 22,90 | Auch als E-Book





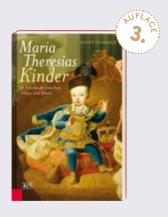
Die verzweifelte Republik ISBN 978-3-218-01086-3 € (A, D) 22,-Auch als E-Book





Liebe Mama, ich lebe noch! ISBN 978-3-218-01161-7 € (A, D) 22,-Auch als E-Book





Hanne Egghardt Maria Theresias Kinder ISBN 978-3-218-01065-8 € (A, D) 14,90 Auch als E-Book





Frank Gerbert (Hrsg.) "Die Eingeborenen machten keinen besonders günstigen Eindruck" ISBN 978-3-218-00862-4 € (A, D) 24,- | Auch als E-Book

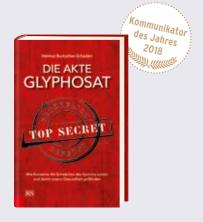






Livia Klingl **Biedermeiern**ISBN 978-3-218-01164-8
€ (A, D) 12,90 | Auch als E-Book





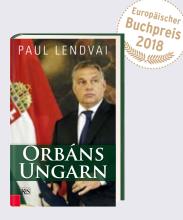
Helmut Burtscher-Schaden

Die Akte Glyphosat

ISBN 978-3-218-01085-6

€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book (dt./engl.)





Orbáns Ungarn
ISBN 978-3-218-01038-2
€ (A, D) 24,Auch als E-Book





Eugen Freund **Haben schon alle abgestimmt?** ISBN 978-3-218-01184-6 € (A, D) 22,- | Auch als E-Book





Helmut Brandstätter, Wolfgang Brandstetter **Brandstätter versus Brandstetter** ISBN 978-3-218-01128-0 € (A, D) 22,- | Auch als E-Book











David Österle "Freunde sind wir ja eigentlich nicht" ISBN: 978-3-218-01162-4 € (A, D) 24,-





Martin Amanshauser Es ist unangenehm im Sonnensystem ISBN: 978-3-218-01163-1 € (A, D) 19,90 Auch als E-Book





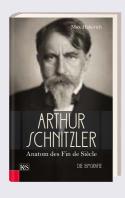
Magret Greiner Ich will unsterblich werden ISBN 978-3-218-01185-3 € (A, D) 24,-Auch als E-Book





Livia Klingl Der Lügenpresser ISBN: 978-3-218-01107-5 € (A, D) 22,-Auch als E-Book





Max Haberich **Arthur Schnitzler** ISBN 978-3-218-01064-1 € (A, D) 24,-Auch als E-Book





100 x Österreich ISBN 978-3-218-01131-0 € (A, D) 29,90 Auch als E-Book







Alexander Greiner **Als ich dem Tod in die Eier trat** ISBN 978-3-218-01188-4 € (A, D) 22,− | Auch als E-Book





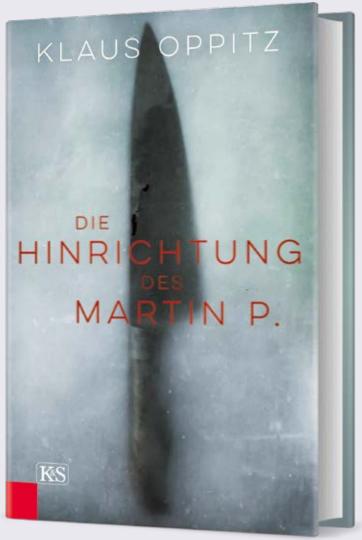
Reinhard Engel Frauen können Technik ISBN 978-3-218-01186-0 € (A, D) 24,-Auch als E-Book





Peter Cornelius **Reif für die Insel** ISBN 978-3-218-01136-5 € (A, D) 22,− Auch als E-Book





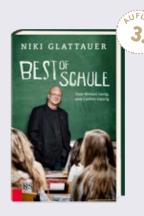
Klaus Oppitz **Die Hinrichtung des Martin P.** ISBN 978-3-218-01180-8 € (A, D) 22.− Auch als E-Book





Michael Klemsch Micky halbiert sich (nicht) ISBN: 978-3-218-01159-4 € (A, D) 22,— Auch als E-Book





Niki Glattauer **Best of Schule** ISBN 978-3-218-01041-2 € (A, D) 22,-Auch als E-Book





Rotraud A. Perner Aufrichten ISBN 978-3-7015-0612-5 € (A, D) 22,-Auch als E-Book





Su Busson Stressbefreit ISBN 978-3-7015-0611-8 € (A, D) 22,-Auch als E-Book





Roland & Sabine Bösel Leih mir dein Ohr und ich schenk dir mein Herz ISBN 978-3-7015-0529-6 € (A, D) 19,90 | Auch als E-Book





Birgit Maurer, Dieter Krainz Wenn die Liebe Kummer macht ISBN 978-3-7015-0604-0 € (A, D) 19,90 Auch als E-Book





Internationale Gesellschaft der Mayr-Ärzte ISBN 978-3-7015-0610-1 € (A, D) 18,90 | Auch als E-Book





Kris Krenn Allergien ISBN 978-3-7015-0614-9 € (A, D) 19,90 Auch als E-Book

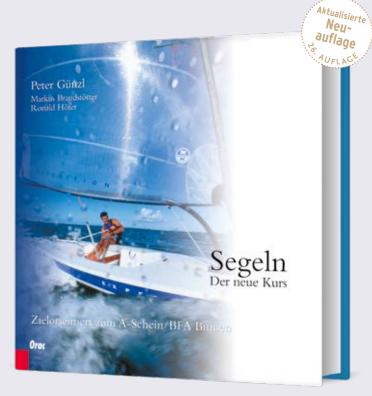












Peter Günzl Segeln: Der neue Kurs ISBN 978-3-7015-0613-2 € (A, D) 22,-





Gerhard Ruhm Das Franz Ruhm Kochbuch ISBN 978-3-7015-0548-7 € (A, D) 34,90





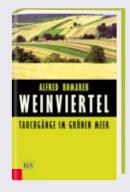
Hugo und Traudi Portisch Pilzesuchen - ein Vergnügen ISBN 978-3-7015-0455-8 € (A, D) 20,-





Alfred Komarek Ausseerland ISBN 978-3-218-00703-0 € (A, D) 24,-





Alfred Komarek Weinviertel ISBN 978-3-218-00641-5 € (A, D) 24,-



kremayr nbirəqəs

Literatur



Alain Barbero & Barbara Rieger Kinder der Poesie ISBN 978-3-218-01179-2 € (A, D) 29,−

9 783218 011792

"Wenn ich 'er' sage, halte ich es fast nicht aus und denke: 'Dieses Kind warst du', 'Dieses Kind sollst du gewesen sein', und möchte noch heute meine schützende Hand über den Sechs-, Sieben- oder Achtjährigen halten."



Irmgard Fuchs
In den kommenden Nächten
ISBN 978-3-218-01178-5

€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book





Andrea Stift-Laube Schiff oder Schornstein ISBN 978-3-218-01154-9 € (A, D) 19,90 | Auch als E-Book

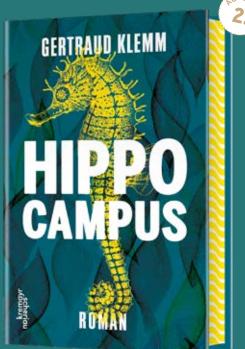




Barbara Rieger **Bis ans Ende, Marie**ISBN 978-3-218-01120-4 **€** (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



Wie viele Fenster hat deine Welt?



Gertraud Klemm **Hippocampus** ISBN 978-3-218-01177-8 € (A, D) 22,90 | Auch als <u>E-Book</u>



"Wunderbar österreichisch, wunderbar Klemm!" "Virtuoses Raunzen und Sudern." Kurier



Harald Jöllinger **Marillen & Sauerkraut** ISBN 978-3-218-01156-3 € (A, D) 19,90 Auch als E-Book

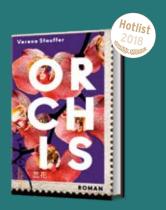




Eva Woska-Nimmervoll **Heinz und sein Herrl**ISBN 978-3-218-01155-6

€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book





Verena Stauffer **Orchis**ISBN 978-3-218-01104-4 **€** (A, D) 22,90





Nadine Kegele **Lieben muss man unfrisiert** ISBN 978-3-218-01066-5 € (A, D) 22,90



Auslieferung Österreich/Südtirol



Medienlogistik Pichler-ÖBZ

GmbH & Co. KG IZ-NÖ. Süd, Straße 1, Objekt 34 A-2355 Wr. Neudorf T: 02236/63535-236 F: 02236/63 535-243 mlo@medienlogistik.at

Außendienst

Wien, Niederösterreich, Steiermark, Burgenland Günther Lintschinger T: 0664/530 96 16 F: 03862/524 12 lintschingerbruck@a1.net

Vorarlberg, Tirol, Salzburg, Oberösterreich, Kärnten und Südtirol Mario Seiler c/o Verlagsvertretung Höller Hauptstraße 111 A-8141 Unterpremstetten T: 03136/20006 F: 03136/20006-16 m.seiler@hoeller.at

Auslieferung Deutschland/Luxemburg Auslieferung Schweiz



Prolit Verlagsauslieferung

Siemensstraße 16 D-35463 Fernwald (Annerod) F: 0641/943 93 39 Jens Vogt T: 0641/943 93 31 J.Vogt@Prolit.de Andrea Willenberg T: 0641/943 93 35 A.Willenberg@prolit.de

Vertrieb Deutschland

Rund ums Buch

Lena Renold Hülchrather Str. 37 D-50670 Köln T: 0176/262 47 37 renold@rund-ums-buch.de



AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16 CH-8910 Affoltern am Albis T: 044/762 42 00 F: 044/762 42 10 avainfo@ava.ch www.ava.ch

Außendienst

AVA Außendienst Petra Troxler AVA Verlagsvertretungen Centralweg 16 CH-8910 Affoltern am Albis T: 044/762 42 05 p.troxler@ava.ch

Presse Deutschland/Schweiz



BUCH CONTACT Karl-Heinrich-Ulrichs-Str. 20c D-10785 Berlin T: 030/20 60 66-90



Verlag Kremayr & Scheriau GmbH & Co. KG

Rotenturmstr. 27/5 A-1010 Wien office@kremayr-scheriau.at T: +43 /1/713 87 70 F: +43/1/713 87 70-20

Verlagsleitung & Geschäftsführung

Martin Scheriau m.scheriau@kremayr-scheriau.at T: +43/1/713 87 70-15

Programmleitung Literatur

Tanja Raich t.raich@kremayr-scheriau.at T: +43/1/713 87 70-16

Programmleitung Sachbuch

Stefanie Jaksch s.jaksch@kremayr-scheriau.at T: +43/1/713 87 70-14

Lektorat

Paul Maercker p.maercker@kremayr-scheriau.at Marilies Jagsch m.jagsch@kremayr-scheriau.at T: +43/1/713 87 70-11

Veranstaltungen

Ursula Rinderer u.rinderer@kremayr-scheriau.at T: +43/1/713 87 70-18

Marketing

Franziska Lamp f.lamp@kremayr-scheriau.at T: +43/1/713 87 70-17

Vertrieb, Administration

Julia Winkler j.winkler@kremayr-scheriau.at T: +43/1/713 87 70-10

Auszubildende

Ina Wienerberger office@kremayr-scheriau.at

Presse K&S/Orac

Dr. Barbara Brunner Kirchenstraße 9 A-5081 Anif-Niederalm T: +43/6246/739 55 F: +43/6246/773 08 info@barbara-brunner.at

Abonnieren Sie unseren Newsletter auf www.kremayr-scheriau.at und kommunizieren Sie mit uns auf Facebook, Twitter und Instagram.

> kremayr.scheriau @KremayrScheriau



Kremayrscheriau



Das Programm des Verlages Kremayr & Scheriau wird im Rahmen der Kulturförderung des Bundeskanzleramts Österreich unterstützt. + Irrtum und Änderungen vorbehalten. Stand November 2019. S. 1: Banana Republic images / alex74; S. 20/21: Banana Republic images / Ihnatovich Maryia / pong_photog; S. 24/25: paintings; S. 26/27: alex74; S. 28/29: JS_1821. Satz: Danica Schlosser + Druck: Druckerei Sandler – print & packaging, Marbach