



Hanne Egghardt
Alles Walzer: Die Strauß-Dynastie

224 Seiten, durchgehend sw illustriert
Format 16 x 24 cm
EfaIn, Schutzumschlag
ISBN 978-3-218-00835-8
€ (A, D) 22,90; SFr 32,90
ET: 1. Oktober 2012
K & S

So schwungvoll wie der Walzer selbst: Die Strauß-Familiensaga

Das Musikimperium Strauß dominierte die Tanzsäle des 19. Jahrhunderts. Doch so glänzend die Karriere der „Firma Strauß“ nach außen wirkte, so knallhart waren die Verhältnisse im Inneren: Johann Strauß Vater sorgte mit seinem Privatleben für Skandale, verließ Frau und Kinder und lebte fortan in „wilder Ehe“ mit einer Modistin.

Aus Rache erlaubte seine Frau ihrem ältesten Sohn, gegen den Willen des Vaters Musiker zu werden – die Rechnung ging auf, Johann Strauß Sohn wurde zu dessen schärfstem Konkurrenten. Doch gesundheitlich war der Walzerkönig ein kränkelder Mann. Sein Bruder Josef Strauß, der lieber Ingenieur und Erfinder geworden wäre, musste als Kapellmeister der so erfolgreichen Strauß-Kapelle einspringen und sein Leben dem Musikbusiness verschreiben.

Eduard, der jüngste Bruder, Hofballmusikdirektor und der „schöne Edi“ genannt, verbrannte am Ende seines Lebens das gesamte handgeschriebene Notenarchiv der Strauß-Kapelle. Ein Racheakt? Die Vertuschung unliebsamer Geheimnisse? Darüber rätselt man bis heute.

Spannend wie ein Krimi lesen sich die Lebensbeschreibungen der vier „Sträube“, ihrer Stärken und Schwächen, Rivalitäten, Leidenschaften und Ängste. Und spannend wie ein Krimi ist auch die Geschichte der „Firma Strauß“, des ersten Unternehmens der modernen Unterhaltungsindustrie.

Hanne Egghardt studierte in Graz und Istanbul Germanistik und die türkische Sprache. Sie arbeitet seit 1970 in Wien als Dolmetscherin, Journalistin und Buchautorin.