

Presseinformation



Christoph Wagner-Trenkwitz
Durch die Hand der Schönheit
Richard Strauss und Wien

Format 13,5 x 21,5 cm
 308 Seiten, durchgehend mit sw-Fotos illustriert
 EfaIn, Schutzumschlag
 ISBN 978-3-218-00911-9
 € (A, D) 24,-; SFr 34,50
 ET: März 2014
 K & S
 Auch als E-Book erhältlich

Richard Strauss und Wien – Eine lebenslange Liaison **Aktualisierte Neuauflage zum 150. Geburtstag**

Richard Strauss' Beziehung zu Wien durchzog sein ganzes Leben. Erzogen im Geist der Wiener Klassik, feierte der junge „Sensationsmusiker“ in Wien seine ersten Erfolge, bevor er eine innige Lebensfreundschaft mit den Wiener Philharmonikern und eine feste Liaison mit der Staatsoper einging. Die Liebe des Publikums zu seinen Werken ist bis heute ungebrochen.

Christoph Wagner-Trenkwitz, Chefdramaturg der Wiener Volksoper und unübertroffener Musik-Conférencier, beschreibt in diesem Buch die vielfältigen Beziehungen, die Richard Strauss und Wien verbanden. Die umfassende, spannend erzählte Gesamtdarstellung reicht vom Pianisten-Debüt des 18-Jährigen über die heiß umkämpften Erstaufführungen seiner Werke, von seiner Direktionsära bis zum Abschied des 80-Jährigen als philharmonischen Konzertdirigenten. Richard Strauss prägte das Musikleben der Stadt über 60 Jahre lang, sein „Rosenkavalier“ ist bis heute der Inbegriff des „Wienerischen Musizierens“.

Ergänzt wird das Buch durch einen umfassenden statistischen Teil, der alle Auftritte von Richard Strauss als Opern- und Konzertdirigenten in Wien enthält.

Christoph Wagner-Trenkwitz, geboren 1962, studierte Musikwissenschaft, Politikwissenschaft und Romanistik in Wien. Von 1996 bis 2001 war er Chefdramaturg der Wiener Staatsoper. 2003 wechselte er an die Wiener Volksoper, seit 2009 ist er deren Chefdramaturg. Außerdem ist er Moderator, Musik-Conférencier, gestaltet Hörfunksendungen und musikalische Soiréen. Ab September 2013 ist er zusätzlich Intendant des Theatersommers Haag.