

## Presseinformation



Judith Brandner  
**Zuhause in Fukushima**  
 Das Leben danach: Porträts  
*Mit Fotos von Katsuhiko Ichikawa*

Format 13,5 x 21,5 cm  
 160 Seiten, 4c-Fotos  
 EfaIn, Schutzumschlag  
 ISBN 978-3-218-00906-5  
 € (A, D) 22,-; SFr 31,50  
 ET: März 2014  
 K & S  
 Auch als E-Book erhältlich

## Das Leben nach dem Super-GAU

### Geschichten, die man nicht so schnell vergisst

**Kei Kondo hat seinen Bio-Bauernhof verloren.** Sadako Monma musste ihren Kindergarten schließen. Der Arzt und Diplomat Ryohei Suzuki kehrte nach der Katastrophe nach Fukushima zurück, um im dortigen Krankenhaus zu arbeiten. Judith Brandner erzählt in diesem Buch in 13 sensiblen Porträts, wie sich die Katastrophe von Fukushima auf die dort lebenden Menschen auswirkt. Manche haben aus diesem gravierenden Einschnitt neue Energien und Lebenskraft geschöpft, andere sind nahe daran, an der Situation zu zerbrechen.

Sie sind Flüchtlinge im eigenen Land, persönliche und berufliche Einschränkungen gehören heute zu ihrem Alltag. Manche sind KünstlerInnen, die ihre Bekanntheit dafür einsetzen, um den Menschen in der Region zu helfen. Auch Journalisten sind unter den Porträtierten, einer arbeitet heute als Undercover-Journalist, u.a. als Arbeiter im Kraftwerk Fukushima, um über die tatsächliche Situation berichten zu können. Der japanische Fotograf Katsuhiko Ichikawa hat Judith Brandner bei ihren Recherchen begleitet und die Menschen fotografiert, mit denen sie gesprochen hat. Die Fotos zeigen auf berührende Weise, wie die Menschen heute dort leben und fühlen.

### Die Autorin

**Judith Brandner**, Japanologin, Journalistin und Autorin. Seit 1984 Radiojournalistin und Radiomacherin, hauptsächlich für ORF/Ö1, aber auch für SRG/DRS2; SWR2; Deutschlandradio oder HR. Moderiert regelmäßig die Ö1-Sendung „Radiokolleg“ und gestaltet Sendungen für Wissenschaft, Politik und Kultur und Feature. Inhaltliche Schwerpunkte: Japan, Gesellschaft, Zeitgeschichte/Aufarbeitung der NS-Zeit.