

Kremayr & Scheriau

Literatur
& Sachbuch

FRÜHJAHR 2018

„Ich hätte mich von Frank trennen sollen, als ich merkte, wie mein Lack abblätterte an seiner Seite. Aber meiner Erfahrung nach wäre Frank nur von einem weiteren Frank abgelöst worden.“

Zwischen Melancholie, Aufbegehren und Wut: Elfriede Hammerl sucht nach den verdrängten Ängsten, Nöten und Wünschen ihrer langsam in die Jahre kommenden Figuren. Wenn die Zeit, die noch bleibt, weniger wird, kommen Abgründe zum Vorschein: Ob Beate, Carola oder Kurt – sie alle kämpfen an gegen verpasste Chancen, Rollenbilder und die Erinnerung an die Verflorenen. Im Verborgenen werden die Säbel gewetzt und auf dem Parkett der schon lang erloschenen Zuneigung wird Stellung bezogen – Mann gegen Frau, Töchter gegen Mütter, Ehefrau gegen Ex-Geliebte, Jung gegen Alt.

Die Erzählungen in „Alte Geschichten“ widmen sich den unangepassten Alten, den Angepassten, die aus ihrer Rolle ausbrechen wollen, und den gerade noch Jüngeren, die sich fragen, wie sie mit dem Näherrücken des Alters umgehen sollen. Und natürlich geht es auch um die alten Geschichten, die irgendwann einmal die Soll- und Habenseite einer Lebensbilanz ausmachen. Elfriede Hammerls „Alte Geschichten“ betreiben literarische Feldforschung auf dem Territorium des Lebensabends.

VON ELFRIEDE HAMMERL BEI K & S ERSCHIENEN



Von Liebe und Einsamkeit
ISBN 978-3-218-01022-1
€ (A, D) 22,-



DIE AUTORIN

ELFRIEDE HAMMERL schreibt Erzählungen, Romane, Theaterstücke, Drehbücher und seit vielen Jahren eine Kolumne für *profil*. In Deutschland wurde sie durch ihr Drehbuch für den Fernsehfilm „Probieren Sie's mit einem Jüngeren“ (Hauptrolle Senta Berger) und durch ihre Kolumnen in *stern*, *Vogue*, *Cosmopolitan* und *Marie Claire* bekannt. Die Autorin erhielt für ihre Arbeit zahlreiche Preise, u.a. den Publizistikpreis der Stadt Wien, den Frauenpreis der Stadt Wien, den Concordiapreis (in der Kategorie Menschenrechte), die Johanna-Dohnal-Anerkennung und den Kurt-Vorhofer-Preis.



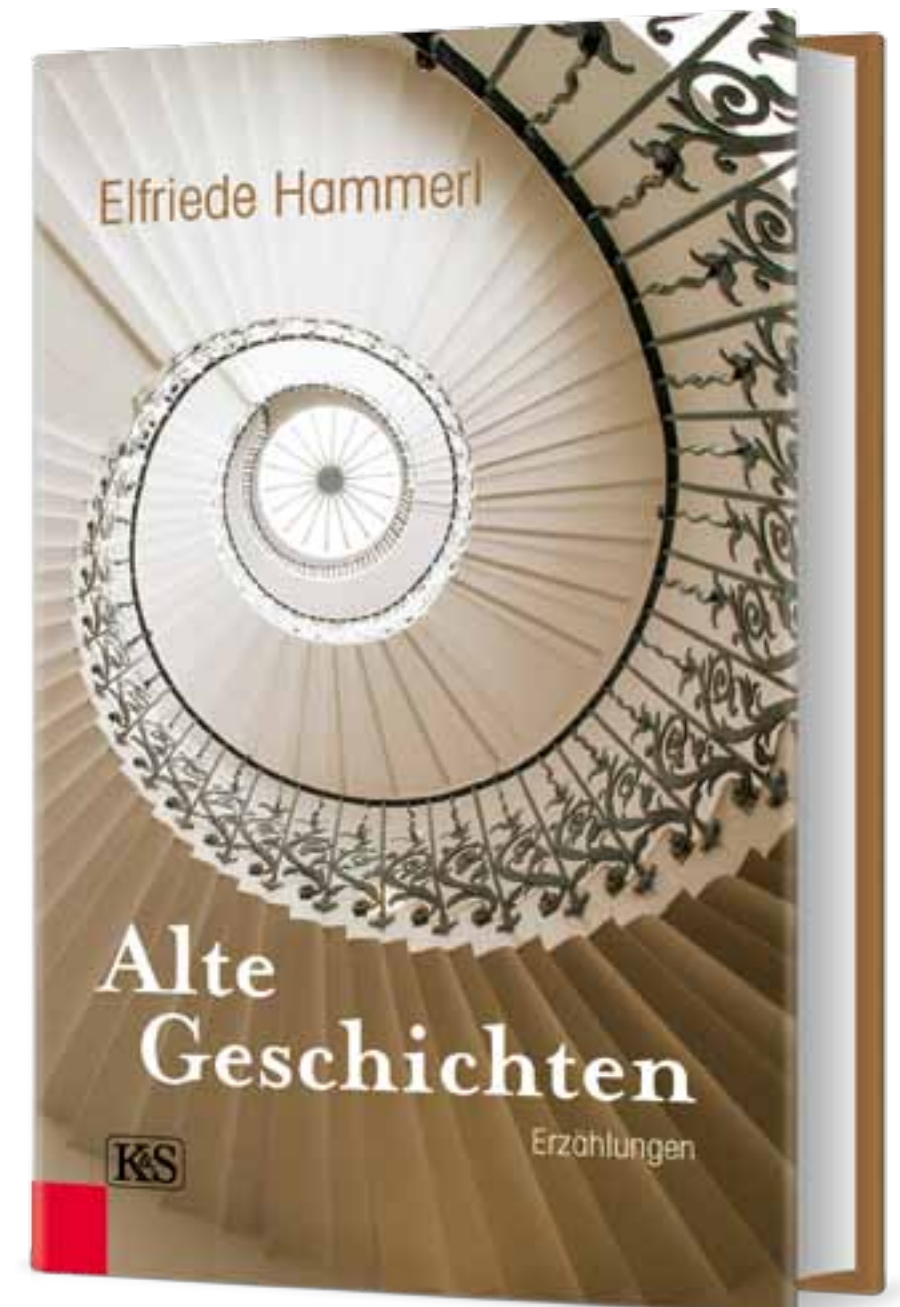
© Inge Prader

- Berührende Geschichten über das Altern und das Alter
- Verpasste Chancen, verdrängte Wünsche und die Zeit, die noch bleibt
- Elfriede Hammerl seziert das menschliche Herz

Elfriede Hammerl
Alte Geschichten
Erzählungen

Format 13,5 x 21,5 cm | 192 Seiten
Hardcover, Schutzumschlag
ISBN 978-3-218-01106-8
€ (A, D) 22,- | K & S
Auch als E-Book erhältlich

ET: Februar 2018



Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Lovelybooks-Leserunde



Leseexemplar über Vertreter

„Ich war kein richtiger Duckmäuser, aber ein Draufgänger war ich auch nicht. Doch mit ein bisserl Anpassung kommt man auch so durchs Leben.“

Dr. Karl Schmied, 62, ist verliebt. In Sonja aus Moldawien. Weil die Zukunft verheißungsvoll ist, schaut der Boulevardjournalist und studierte Historiker auch in die Vergangenheit zurück. Aus kleinen Verhältnissen stammend, hat er etwas aus sich und seinem Leben gemacht. Mit vielen Veränderungen im Land ist er durchaus zufrieden, aber dass man keinen „Mohr im Hemd“ mehr bestellen darf und gleichgeschlechtliche Paare jetzt auch noch heiraten wollen, geht ihm dann doch zu weit.

EU, Migranten, Flüchtlinge, Roboterisierung, Social Media, die Krise der Politik und der Zeitungen: Karl Schmied sieht schwarz für die Zukunft. In seinem kleinen Kosmos fühlt er sich durchaus wohl. Bis zwei unerwartete Nachrichten sein sorgfältig zurechtgezümmertes Selbstbild krachend zum Einsturz bringen – worauf der vermeintlich Besonnene zu einem drastischen Mittel greift. Mit spitzer Feder und hinter sinnigem Witz taucht Livia Klingl in ihrem ersten Roman tief in die österreichische Seele ein. Sie schickt Karl Schmied auf eine Reise durch das Gestrige, das Heute und das zu erwartende Morgen und blickt hinter die Fassade eines Menschen, der wie so viele andere auch das Gefühl hat, aus dieser unberechenbaren Zeit gefallen zu sein.

VON LIVIA KLINGL BEI K & S ERSCHIENEN



Wir können doch nicht alle nehmen
ISBN 978-3-218-00968-3
€ (A, D) 22,-



Lauter Fremde!
ISBN 978-3-218-01061-0
€ (A, D) 22,-



DIE AUTORIN

LIVIA KLINGL, geboren 1956 in Wien, mehr als 20 Jahre Kriegs- und Krisenberichterstatteerin vom Balkan über Afghanistan bis Irak, Iran und Libanon, neun Jahre Leiterin des Außenpolitik-Ressorts im *Kurier* und Buchautorin. Österreichischer Staatspreis für „publizistische Leistungen im Interesse der Geistigen Landesverteidigung“ im Jahr 2000, wohnt als passionierte Realistin (Eigendefinition) in Wien Rudolfsheim-Fünfhaus, dem Bezirk mit der niedrigsten Kaufkraft und dem höchsten Ausländeranteil. „Der Lügenpresser“ ist ihr erster Roman.

- Eine dramatische Woche im Leben eines Boulevardjournalisten
- Der Herr Karl im Jahr 2018
- Livia Klingls erster Roman: ein Zeit- und Sittenbild



Livia Klingl
Der Lügenpresser
Roman

Format 13,5 x 21,5 cm | 192 Seiten
Hardcover, Schutzumschlag
ISBN 978-3-218-01107-5
€ (A, D) 22,- | K & S
Auch als E-Book erhältlich

ET: März 2018



Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Facebook-Kampagne



Leseexemplar über Vertreter

„Das können nur die Amerikaner: ‚Have fun!‘ in einem so tödlich langweiligen Tonfall zu sagen, dass es wirklich cool wirkt. Das möchte ich auch lernen!“

Benin, Goa, Kirgisistan: Man könnte meinen, Martin Amanshauser habe schon alles gesehen und erlebt. Als es ihn mit Kind und Kegel für ein halbes Jahr in die Universitätsstadt Bowling Green, Ohio, verschlägt, erwartet ihn daher eine Überraschung: Die Amerikafalle schnappt zu. Ob obligatorischer Autokauf, das Abholen der Kinder von der Schule, auf Lesereise oder beim Super Bowl-Fernsehabend: Alles ist gleichermaßen vertraut wie befremdlich. So sehr Amanshauser der Skeptiker bleiben will, der er ist – allmählich bringen ihn die ebenso unerschütterlich freundlichen wie enervierend prinzipientreuen Menschen dazu, sich in dieses widersprüchliche Land zu verlieben.

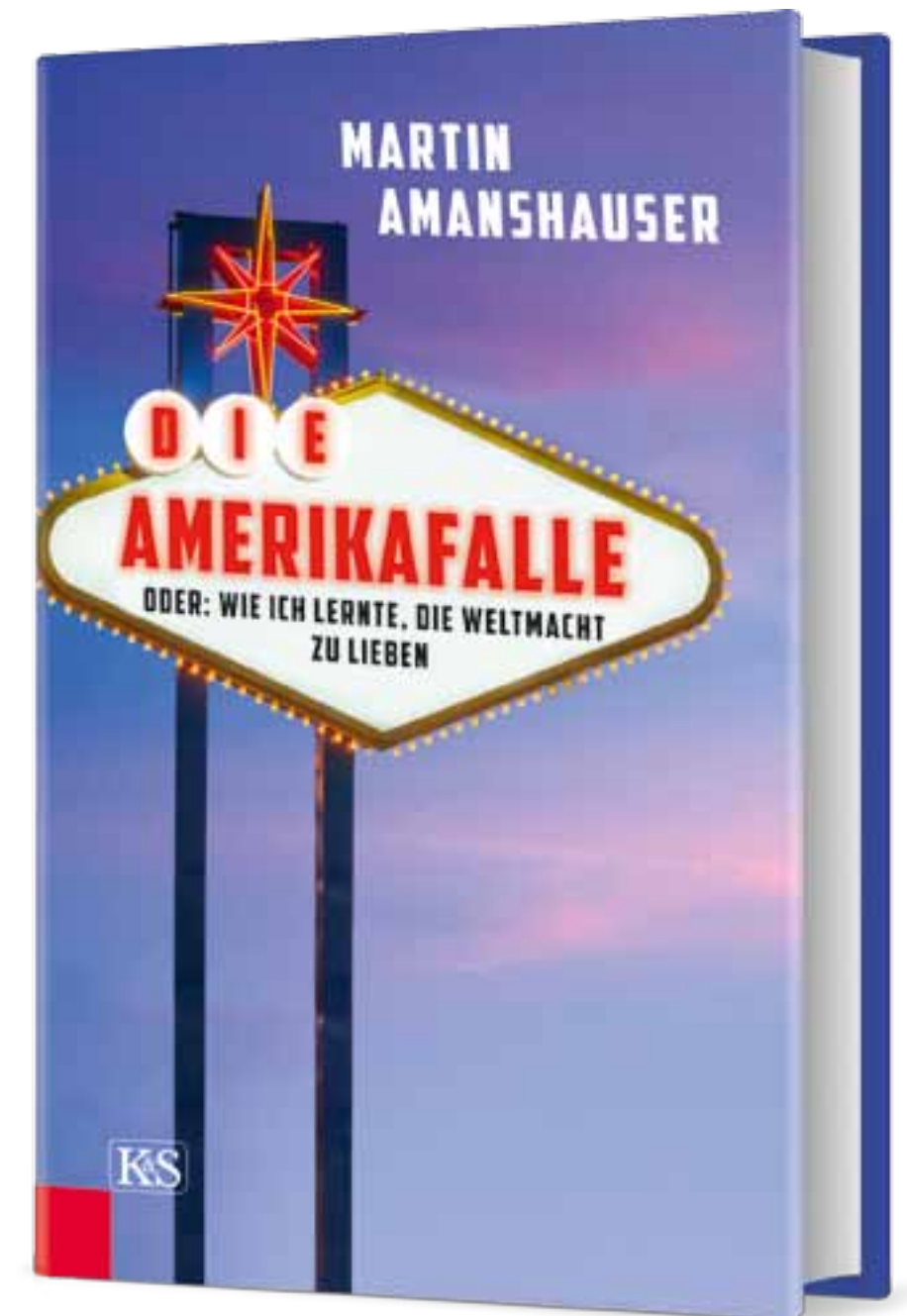
In 15 Jahren als Autor und Reisejournalist hat sich Martin Amanshauser das Staunen bewahrt. Sein Blick auf die USA unter Präsident Trump ist liebevoll-entlarvend. Mit feiner Ironie beobachtet er nicht nur die Eigenheiten seiner Umgebung, sondern auch die Mischung aus Sturheit und Faszination, mit der er selbst sich darin bewegt. „Die Amerikafalle“ ist eine Nah- und Momentaufnahme der USA im Umbruch und eine Liebeserklärung an ein Sehnsuchtsland, das mit Europa viel verbindet und doch grundlegend anders ist.



DER AUTOR

MARTIN AMANSHAUSER wurde 1968 in Salzburg geboren und lebt in Wien. Er arbeitet als Autor, Übersetzer aus dem Portugiesischen und Journalist, u.a. für die *Süddeutsche Zeitung*. Für die Freitagsbeilage der *Presse* verfasst er die wöchentliche Reisekolumne „Amanshausers Album“. Wenn er nicht gerade unterwegs ist, schreibt er Romane, Lyrik und Sachbücher. Zuletzt erschienen bei Deuticke sein Roman „Der Fisch in der Streichholzschatel“ (2015) und bei Picus das Kinderbuch „Pedro und der Drachen“ (2016) sowie „Typisch Welt – 111 Geschichten zum weiter reisen“ (2016). www.amanshauser.at

- Ein unkonventionelles USA-Panorama
- Präzise beobachtete und literarisch geschliffene Details
- Eine skeptische Liebeserklärung an das „land of the free“



Martin Amanshauser
Die Amerikafalle
oder: Wie ich lernte, die
Weltmacht zu lieben

Format 13,5 x 21,5 cm | 192 Seiten
Hardcover, Schutzumschlag
ISBN 978-3-218-01111-2
€ (A, D) 22,- | K & S
Auch als E-Book erhältlich
ET: März 2018



Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Lovelybooks-Leserunde



Leseexemplar über Vertreter

Wovon reden wir, wenn wir von Mitteleuropa reden?

Heute existieren zwei große Ansichten zu Mitteleuropa. Für die einen ist es die größte europäische Erfolgsgeschichte der letzten Jahrzehnte, weil eine friedliche vollständige Transformation zu Demokratie und Marktwirtschaft und die Eingliederung in die westeuropäischen Wirtschafts- und Sicherheitsstrukturen gelungen sind. Für die anderen ist Mitteleuropa zu einer fragmentierten und teilweise marginalisierten Region geworden, aus der keine Vorschläge für Europas Zukunft kommen, die sich in der Migrationskrise unsolidarisch verhält und in der politische Stabilität nur um den Preis starker nationalpopulistischer Politik zu erreichen ist.

1986 veröffentlichten Erhard Busek und Emil Brix das Buch „Projekt Mitteleuropa“, das eine verbindende, grenzüberschreitende Utopie in einer Welt der feindseligen Extremismen präsentierte. Für viele Dissidenten in Ostmitteleuropa war diese Idee eine Chiffre der Hoffnung gegen das von Moskau gelenkte System, bis 1989 der Eisernen Vorhang fiel. Es scheint, dass Europa heute ein neues Nachdenken über Mitteleuropa braucht, um zu sich und zur Vernunft zu kommen.



© Manfred Weis

VON ERHARD BUSEK BEI K & S ERSCHIENEN



Lebensbilder
ISBN 978-3-218-00931-7
€ (A, D) 24,-
Auch als E-Book



Republik im Umbruch
ISBN 978-3-218-01020-7
€ (A, D) 22,-
Auch als E-Book



DIE AUTOREN

DR. EMIL BRIX, geboren 1956, seit 1982 im Diplomatischen Dienst der Republik Österreich. Stationen als Generalkonsul in Krakau, Direktor des Österreichischen Kulturinstituts in London und Leiter der Kulturpolitischen Sektion im Außenministerium. 2010 bis Januar 2015 Botschafter in London, bis 2017 Botschafter in Moskau. Seit August 2017 Direktor der Diplomatischen Akademie Wien.

DR. ERHARD BUSEK, geboren 1941, Wissenschaftsminister, Unterrichtsminister und Vizekanzler a.D. Seit 1996 Koordinator der South East European Co-operative Initiative, 2002–2008 Koordinator des Stabilitätspakts für Südosteuropa, 2000 bis 2012 Präsident des Europäischen Forums Alpbach. Präsident des Instituts für den Donauraum und Mitteleuropa, Präsident des Gustav-Mahler-Jugendorchesters.

- Zwei profunde Polit-Kenner analysieren die Geopolitik Mitteleuropas
- Vom Fall des Eisernen Vorhangs zum Erstarken des Rechtspopulismus
- Herausforderungen und Chancen eines entscheidenden EU-Schauplatzes



Emil Brix, Erhard Busek
Mitteleuropa revisited
Warum Europas Zukunft in
Mitteleuropa entschieden wird

Format 13,5 x 21,5 cm | 224 Seiten
Hardcover, Schutzumschlag
ISBN 978-3-218-01108-2
€ (A, D) 24,- | K & S
Auch als E-Book erhältlich

ET: März 2018



Autoren stehen für Veranstaltungen zur Verfügung



Presseschwerpunkt: EU-Ratspräsidentschaft Österreich 2018

„Die kühnste und klügste Frau der Wiener Moderne“

Margaret Stonborough-Wittgenstein (1882–1958), Schwester des Philosophen Ludwig und des einhändigen Pianisten Paul, verkörperte wie kaum eine andere Frau aus dem großbürgerlichen Milieu der Jahrhundertwende den Aufbruch in eine Zeit selbstbestimmter und selbstgewisser Frauen. Der immense Reichtum der Familie Wittgenstein war für sie Verpflichtung, die neue Kunst, wie sie ihr in der Secession und der Wiener Werkstätte entgegentrat, zu fördern. Klimt porträtierte sie. Sie war Bauherrin, Intellektuelle, Salonière: Glanzvolle Feste und Einladungen, an denen bedeutende Persönlichkeiten aus Politik und Kultur teilnahmen, machten ihren Salon zu einem begehrten Treffpunkt der Wiener Gesellschaft. Außergewöhnlich für Frauen dieser Zeit interessierte sie sich auch für Naturwissenschaften, trieb Studien in Mathematik, Physik und Medizin.

Margret Greiner beleuchtet in vielen verschiedenen Facetten, was es bedeutete, sich in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts als autonome weibliche Person zu entwerfen und als solche zu handeln.



© Thomas Dasher

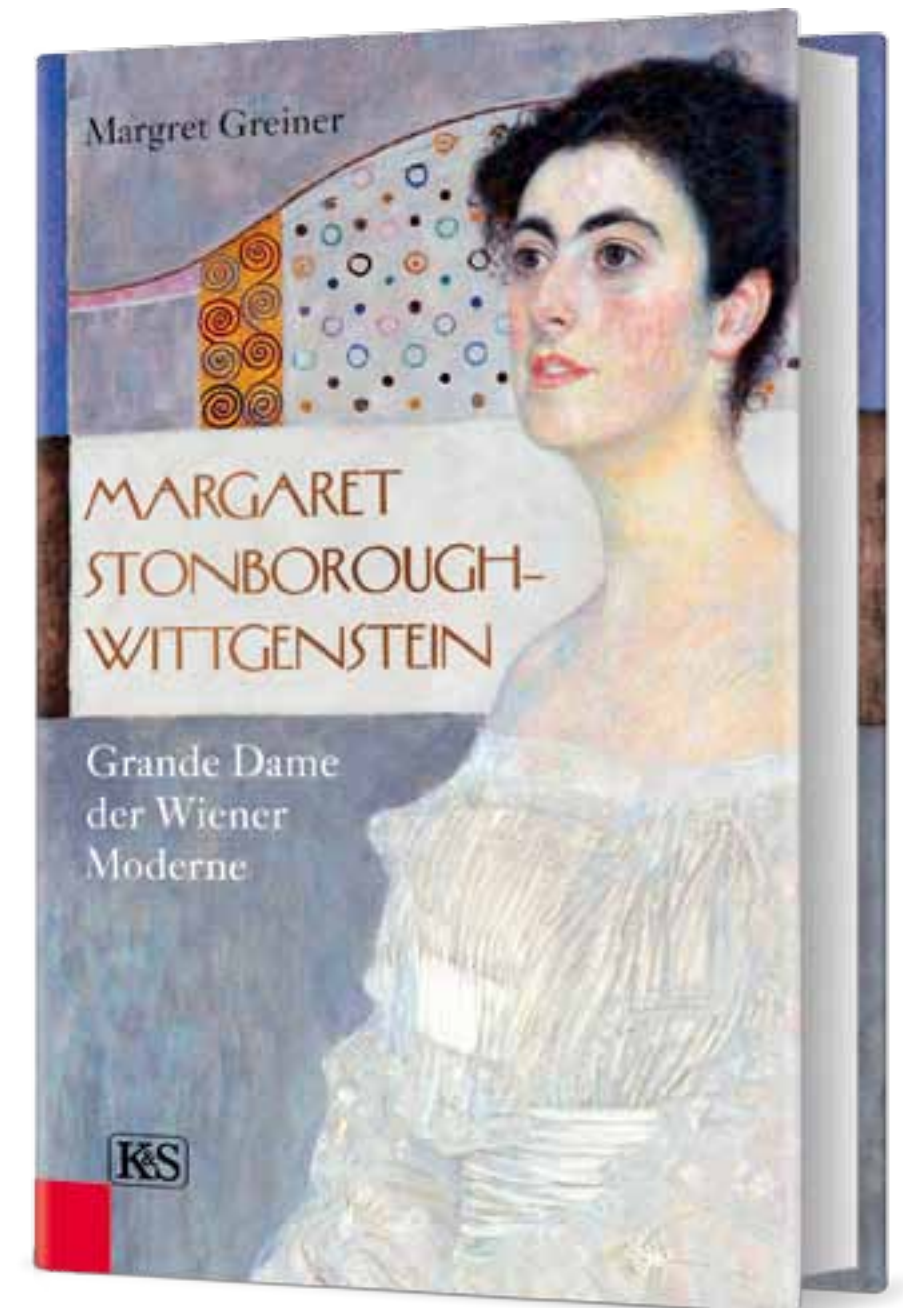
DIE AUTORIN

MARGRET GREINER, Studium der Germanistik und Geschichte an den Universitäten Freiburg/Brsg. und München. Viele Jahre Unterrichtstätigkeit in den Fächern Deutsch, Geschichte, Theater und Ethik an deutschen Schulen, am Schmidt's Girls College in Jerusalem und an der Renmin Universität in Beijing. Margret Greiner lebt in München. Buch-Publikationen: „Miss, wie buchstabiert man Zukunft?“ (2004), „Jefra heißt Palästina“ (2005) und Biografien über Charlotte Berend-Corinth (2016) und Charlotte Salomon (2017). Bei K & S erschien 2014 „Auf Freiheit zugeschnitten. Emilie Flöge: Modeschöpferin und Gefährtin Gustav Klimts“.

- In ihrem Salon verkehrten Gustav Klimt und Sigmund Freud
- Eine selbstbestimmte Frau im Wien um 1900
- Förderin und Vermittlerin von Kunst und Wissenschaft

Margret Greiner
Margaret Stonborough-Wittgenstein
Grande Dame der Wiener Moderne

Format 13,5 x 21,5 cm
304 Seiten | sw-Fotos
Hardcover, Schutzumschlag
ISBN 978-3-218-01110-5
€ (A, D) 24,- | K & S
Auch als E-Book erhältlich
ET: Februar 2018



Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Presseschwerpunkt rund um Gustav Klimts 100. Todestag



Leseexemplar über Vertreter

Gesunder Geist, gesunder Körper: Warum wir essen, was wir essen

Menschen, die mit ihrer Figur glücklich sind, sind begehrt und schwer zu finden. Viele erleben sich als zu füllig, andere hätten gerne an der einen oder anderen Stelle etwas mehr. Oft steckt hinter diesen Ko-ketterien ein langer Frust. Romana Wiesinger begleitet seit vielen Jahren Menschen mit Essstörungen und deren Angehörige. Mit ihrem Kochbuch für die Seele geht sie den Motiven unseres Essverhaltens auf den Grund. Sie analysiert fünf Gruppen:

- Die Zufriedenen
- Die ewig Unzufriedenen
- Die ewig Hungrigen
- Die Kontrollierten
- Die Angepassten

Romana Wiesinger weiß: Zu einem guten Körpergefühl gehören drei Zutaten – die richtige Ernährung, eine individuelle Bewegung und eine gesunde Psyche. Menüvorschläge und Schmankerl für ein besseres, positiveres Lebensgefühl runden dieses besondere Kochbuch ab, denn: Wer sich annimmt, bekommt den Körper, der zu ihm passt.



© Marco Mestrovic

DIE AUTORIN

ROMANA WIESINGER ist Psychotherapeutin mit speziellem Fokus auf unser Essverhalten. Essstörungen bilden einen wichtigen Schwerpunkt ihrer psychotherapeutischen Tätigkeit, sie engagiert sich auch ehrenamtlich bei einer Hotline für Essstörungen. Ihr Wissen gibt Wiesinger in Vorträgen und Weiterbildungen für PädagogInnen weiter, zudem bietet sie Präventionsworkshops in Schulen an. Romana Wiesinger ist Trainerin der WGKK und betreibt eine eigene Praxis in Perchtoldsdorf.

- Die Seele & der Stress: Wie Ernährung und Psyche zusammenhängen
- Das eigene Essverhalten erkennen und verändern
- Rezepte und Übungen für ein entspanntes, positives Körperbild

Romana Wiesinger
Kochbuch für die Seele
Wie die Psyche unser
Essverhalten beeinflusst

Format 13,5 x 21,5 | 208 Seiten
Klappenbroschur
ISBN 978-3-7015-0598-2
€ (A, D) 19,90 | Orac
Auch als E-Book erhältlich
ET: Jänner 2018



Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Leseexemplar über Vertreter

Leistungskraft, Wohlbefinden, Glück: Top-Coach Alex Witasek zeigt, wie's geht

- Mehr Kreativität und stärkeres Immunsystem
- Den Körper verstehen: Stressfaktoren erkennen und entgegenwirken
- Viele Tipps für kleine Auszeiten mit großer Wirkung

Der international gefragte Referent und Coach Dr. med. Alex Witasek bietet ein umfassendes Programm für ein gesundes, glückliches und erfolgreiches Leben. Auf die Signale des eigenen Körpers zu achten, ist dabei ein wesentlicher Baustein. Dieses Buch erklärt die wichtigsten Warnsignale und Mittel zur Selbsthilfe mit dem Ziel, ein neues Bewusstsein für ein geistig, körperlich und seelisch gesundes Leben zu schaffen.

Dr. med. Alex Witasek

Der neue Reichtum Gesundheit

Wege zu Leistungssteigerung und Wohlbefinden

Format 16,5 x 24 cm | 192 Seiten

Durchgehend 4c | Klappenbroschur

ISBN 978-3-7015-0599-9

€ (A, D) 19,90 | Orac

Auch als E-Book erhältlich

ET: Februar 2018



DER AUTOR

DR. MED. ALEX WITASEK, Allgemeinmediziner mit Schwerpunkt Vorsorgemedizin und Naturheilkunde. Präsident der Internationalen Gesellschaft der Mayr-Ärzte. 1991–2005 Chefarzt des Gesundheitszentrums Lanserhof bei Innsbruck, seit 2006 ärztlicher Direktor des artepuri Hotels meerSinn auf Rügen, Consulter für Gesundheitshotels, gefragter Referent (Top 100 Speaker) und Coach für Gesundheitsvorsorge und Leistungssteigerung.

Die Österreichische Nationalbibliothek öffnet ihre „Schatzkammer des Wissens“

- Ein Paradebeispiel europäischer Mediengeschichte vom goldverzierten Evangelienbuch zum vollvernetzten Datenzentrum
- Reicher Querschnitt von Kostbarkeiten aus jahrhundertealter Sammlung
- Die Bibliothek als politisches Machtinstrument und Ausdruck des kollektiven Gedächtnisses

Schatzkammer des Wissens
650 Jahre Österreichische
Nationalbibliothek

Format 24 x 30 cm | 256 Seiten

Durchgehend 4c | Klappenbroschur

ISBN 978-3-218-01112-9

€ (A, D) 29,- | K & S

ET: Jänner 2018



Zum 650-jährigen Jubiläum der Österreichischen Nationalbibliothek



Begleitkatalog zu Originalen von Gutenberg-Bibel bis Ingeborg Bachmann



Ganzjährige Ausstellung in der Österreichischen Nationalbibliothek 2018

LITERATUR- FRÜHLING

MAGISCH

BLUMIG

RAUSCHEND

MYTHISCH

LEUCHTEND

ERDIG

LUFTIG

FEURIG

DUNKEL

kremayr
scherer
maier

LITERATUR



© www.detailsinn.at

Was ist grün und klopft an die Tür? Wer schreit im dunklen Wald von Bananama? Und warum verschließen die Eltern das Haus? Fragen, die sich ein sechsjähriges Mädchen stellt. Sie lebt mit ihren Eltern, selbst ernannten Aussteigern, in einem Haus am Waldrand. Mit Befremden erzählt sie von der Veränderung ihrer Eltern, die jeden Tag merkwürdiger werden. Je wahnhafter sie an ihrer Vision von Bananama festhalten, desto weniger lässt sich die „Welt da draußen“ verleugnen. Eines Morgens liegt ein toter Mann im Gemüsebeet. Die diffuse Angst des Kindes bekommt ein Gesicht. Und in Bananama bleibt nichts, wie es war.

Auf beklemmende Weise geht Simone Hirth den Widersprüchen und Absurditäten unserer Gesellschaft auf den Grund. Dabei kratzt sie mit herrlich ironischem Blick an der Utopie eines sicheren Lebens, bis diese endgültig zerbricht.

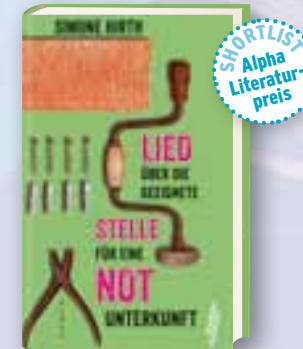
» Wenn wir jetzt die Tür immer zusperren müssen, sind wir dann eingesperrt in Bananama, sind wir dann nie wieder frei?

DIE AUTORIN

SIMONE HIRTH, geboren 1985 in Freudenstadt, aufgewachsen in Lützenhardt. Studium am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Nach diversen Umzügen und Aushilfsjobs lebt sie heute als freischaffende Autorin und Lektorin in Kirchstetten (Niederösterreich). Verschiedene Preise und Stipendien, zuletzt: Anerkennungspreis für Literatur des Landes Niederösterreich, Start-Stipendium des BMUKK, Schwäbischer Literaturpreis, Hans-Weigel-Literaturstipendium. Ihr Debütroman „Lied über die geeignete Stelle für eine Notunterkunft“ wurde für den Alpha Literaturpreis nominiert.

- Eine Aussteigerfamilie erschafft sich eine Oase fernab der Realität
- Sind Bananama und die „Welt da draußen“ vereinbar?
- Ein düsteres Märchen voller Poesie und Witz

VON SIMONE HIRTH
BEI K & S ERSCHIENEN



ISBN 978-3-218-01045-0
€ (A, D) 19,90



Simone Hirth
Bananama
Roman

Format: 12 x 20 cm | 192 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-218-01103-7
€ (A, D) 19,90 | Kremayr & Scheriau
Auch als E-Book erhältlich

ET: Februar 2018



Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Leseexemplar über Vertreter



Lovelybooks-Leserunde



© www.detailsinn.at

Aidan ist ein Getriebener. Zusammen mit seinen Freunden verliert er sich in Drogen, Fetisch und Partys – immer auf der Suche nach Ekstase, nach Freiheit, nach sich selbst. Doch Aidan ist auch ein Träumer. Im Keller seines Wohnhauses baut er seit Monaten an einem Drachen aus Holz, den er bei Favilla, einem Festival in der Wüste Nevadas, verbrennen will. Als sich unerwartet neue Türen öffnen – eine Festanstellung im Verlagshaus, eine Zusage für sein Drachenprojekt in Favilla – verebbt Aidans Beziehung zu Hannah. Und als er auch noch Bill begegnet, zu dem er sich magisch hingezogen fühlt, muss er Stellung beziehen.

Marianne Jungmaier zeigt in ihrem Roman eine neue literarische Facette und taucht in eine bunte Welt der Illusionen und Träume ein. Zwischen Zuständen des Rauschs und den Rhythmen elektronischer Musik dringen aber auch die leisen Töne durch – jene der Verlorenen, die nach ihrer Mitte suchen.

*Über uns, in den Ästen, flimmerten Kreise und Ellipsen,
rot und violett, glänzten silbern und golden, schwebten nach oben
und verschwanden im Nachthimmel.*

DIE AUTORIN

MARIANNE JUNGMAIER, 1985 in Linz geboren, studierte Digitales Fernsehen, Filmwissenschaften und Journalismus. Seit 2011 freischaffende Autorin. Reisen und Aufenthalte u.a. in Südindien, Italien, Großbritannien, Tschechien. Lebt in Österreich. Ihr erster Roman „Das Tortenprotokoll“ wurde mit dem George-Saiko-Preis 2016, „Sommernomaden“ mit der Buchprämie des Bundeskanzleramts ausgezeichnet. Für die Arbeit an „Sonnenkönige“ erhielt sie das Werkstipendium des Deutschen Literaturfonds. www.mariannejungmaier.at

- Ein Roman über die Liebe, die Freiheit, das Leben
- Zwischen Berliner Partyszene und einem Wüstenfestival in Nevada
- Voll schillernder Farben, Magie und Musik

VON MARIANNE JUNGMAIER
BEI K & S ERSCHIENEN



ISBN 978-3-218-01046-7
€ (A, D) 19,90



9 783218 010467



ISBN 978-3-218-00996-6
€ (A, D) 19,90



9 783218 009966

Marianne Jungmaier
Sonnenkönige
Roman

Format: 12 x 20 cm | 224 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-218-01102-0
€ (A, D) 19,90 | Kremayr & Scheriau
Auch als E-Book erhältlich

ET: März 2018



9 783218 011020



Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Leseexemplar über Vertreter



Lovelybooks-Leserunde



© www.detailsinn.at

Anselm ist Botaniker und leidenschaftlicher Orchideenforscher. Mitte des 19. Jahrhunderts begibt er sich auf eine Expedition nach Madagaskar. Dort findet er nicht nur die schönste Orchidee der Welt, sondern Erfüllung, die aber nur von kurzer Dauer ist. Auf dem Schiff zurück in die Heimat verirrt sich etwas in Anselm: Aus seiner Schulter wächst eine Orchidee. Zu Hause angekommen, bringen ihn seine Eltern in eine Nervenheilanstalt, wo er sich bald wieder erholt. Seiner wissenschaftlichen Laufbahn scheint nichts mehr im Wege zu stehen. Doch die Zeit arbeitet gegen ihn: Die politischen Umbrüche verändern sein Umfeld. Die wissenschaftlichen Neuerungen durch Darwin stellen seine Theorien auf den Kopf. Und die überstürzte Reise nach China bringt Ungeahntes zutage.

Verena Stauffer beweist in ihrem Debütroman ein besonderes Gespür für die Wahrnehmungen und Empfindungen ihrer Figuren. Sie lässt uns teilhaben an einer höchst sinnlichen Reise in den fernen Osten und führt uns noch weiter – in die Abgründe und das Innerste der menschlichen Psyche.

„Eines Tages, so erzählte er später, begannen die Orchideen sich zu bewegen, irgendwann legten sie ihre Blätter auf seinen Kopf, hielten ihn und legten ihre Blütenhäupter daneben.“

DIE AUTORIN

VERENA STAUFFER, 1978 in Oberösterreich geboren. Lebt in Wien. Studium der Philosophie an der Universität Wien. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u.a. den Manuskripte-Förderungspreis, den Rotahorn Literaturpreis sowie das Projektstipendium des Bundeskanzleramts Österreich. Veröffentlichungen von Lyrik und Prosa in zahlreichen Zeitschriften und Anthologien (*Manuskripte*, *Die Presse am Sonntag*, *Lichtungen* u.a.). 2014 ist ihr Lyrikdebüt „Zitronen der Macht“ bei Hochroth erschienen. „Orchis“ ist ihr erster Roman. www.verenastauffer.at

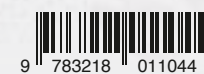
- Eine betörende Reise in die Welt der Botanik
- Die Geschichte eines getriebenen Professors aus dem 19. Jahrhundert
- Zwischen Leidenschaft und Wahn, im Wettlauf gegen die Zeit

Penible Recherche und Emotionalität verquicken sich zu einem belletristischen Erlebnis von selten gewordener Expressivität.

Alfred Kolleritsch, Andreas Unterwiesing
(Literaturzeitschrift *manuskripte*)

Verena Stauffer
Orchis
Roman

Format: 12 x 20 cm | 256 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-218-01104-4
€ (A, D) 22,90 | Kremayr & Scheriau
Auch als E-Book erhältlich
ET: März 2018



Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Leseexemplar über Vertreter



Lovelybooks-Leserunde



© www.detailsinn.at

Das Wasser schlängelt sich durch die Orte Böhmens, als wären es Inseln. Mal tritt es über die Ufer, mal verschluckt es Land und Leute, eine Verbindungslinie, die hinter den Eisernen Vorhang führt, oder kuriose Urgewalt, die Leben und Tod bringt. Und es birgt Rusalkas, Wassermänner und Frühlingsgöttinnen, die Zeugen einer anderen Zeit sind, Vergangenes ans Tageslicht holen oder für immer in den Tiefen des Ozeans verschwinden lassen.

Rhea Krčmářová erzählt in ihren Geschichten von den Spuren, die der Kommunismus hinterlassen hat. Emigration und Sprachverlust machen die Figuren zu Suchenden: nach der eigenen Herkunft, nach einem kleinen Stück Heimat. Dabei schafft sie eine Sprache, die wie das Wasser in ihren Geschichten als verbindendes Element durch die Geschichten fließt – von bezaubernder Musikalität und Vielstimmigkeit.

Ich bin elf oder zwölf, nach einem halben Leben werde ich an die Moldau zurückgespült, besuchsweise. Nichts hat sich verändert, an jeder Ecke Golems und Geister, überall glaube ich den vodník zu sehen.

DIE AUTORIN

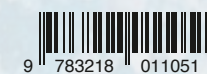
RHEA KRČMÁŘOVÁ (Krtsch-mar-scho-wa) wurde in Prag geboren und emigrierte mit ihrer Familie aus der ČSSR nach Österreich. Nach fünf Jahren als Staatenlose erhielt sie die österreichische Staatsbürgerschaft. Sie studierte u.a. Theaterwissenschaften, Gesang, Schauspiel und ist Absolventin des Instituts für Sprachkunst an der Universität für Angewandte Kunst. Ihre Texte wurden mit zahlreichen Preisen und Stipendien ausgezeichnet, u.a.: Literaturpreis Wartholz (Land NÖ). Sie veröffentlichte in diversen Anthologien, schreibt Theatertexte, Libretti, Essays und Lyrik und experimentiert mit transmedialer Kunst und Buchkunst. rhea-krckmarova.com

- Ein Streifzug durch den Kosmos böhmischer Legenden
- Die Suche nach den eigenen Wurzeln zwischen Wirklichkeit und Mythos
- Eine Sprache wie ein Ozean: voller Geheimnisse und Schönheit



Rhea Krčmářová
Böhmen ist der Ozean
Erzählungen

Format: 12 x 20 cm | 208 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-218-01105-1
€ (A, D) 19,90 | Kremayr & Scheriau
Auch als E-Book erhältlich
ET: Februar 2018



Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Leseexemplar über Vertreter



Lovelybooks-Leserunde

Highlights



HANS-HENNING SCHARSACH
Stille Machtergreifung
ISBN 978-3-218-01084-9
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



KARIM EL-GAWHARY, MATHILDE SCHWABENEDER
Auf der Flucht
ISBN 978-3-218-00989-8
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



KARIM EL-GAWHARY
Frauenpower auf Arabisch
ISBN 978-3-218-00879-2
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



GUDULA WALTERSKIRCHEN
Die blinden Flecken der Geschichte
ISBN 978-3-218-01063-4
€ (A, D) 22,90 | Auch als E-Book



WALTER RAUSCHER
Die verzweifelte Republik
ISBN 978-3-218-01086-3
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



WALTER RAUSCHER
Das Scheitern Mitteleuropas
ISBN 978-3-218-01043-6
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



PETRA RAMSAUER
Siegen heißt, den Tag überleben
ISBN 978-3-218-01060-3
€ (A, D) 22,50 | Auch als E-Book



PAUL LENDVAI
Orbán's Ungarn
ISBN 978-3-218-01038-2
€ (A, D) 24,- | Auch als E-Book



CAROLA SCHNEIDER
Mein Russland
ISBN 978-3-218-01083-2
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



FRANK GERBERT (HRSG.)
„Die Eingeborenen machten keinen besonders günstigen Eindruck“
ISBN 978-3-218-00862-4
€ (A, D) 24,- | Auch als E-Book



FRANZ ARNEITZ
„Meine Erlebnisse in dem furchtbaren Weltkriege 1914–1918“
ISBN 978-3-218-01028-3
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



HANNES ETZLSTORFER
Tafeln mit dem Kaiser
ISBN 978-3-218-00907-2
€ (A, D) 24,- | Auch als E-Book



HELMUT BURTSCHER-SCHADEN
Die Akte Glyphosat
ISBN 978-3-218-01085-6
€ (A, D) 22,-



FLORIAN HORCICKA
Im Fadenkreuz der Spione
ISBN 978-3-218-01042-9
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



MICHAEL LACZYNSKI
Fürchtet euch und folgt uns
ISBN 978-3-218-01062-7
€ (A, D) 24,- | Auch als E-Book



HANNE EGGHARDT
Maria Theresias Kinder
ISBN 978-3-218-01065-8
€ (A, D) 14,90 | Auch als E-Book



HANNE EGGHARDT
Skandalöse Amouren im Hause Habsburg
ISBN 978-3-218-00860-0
€ (A, D) 22,90 | Auch als E-Book



HANNE EGGHARDT
Habsburgs schräge Erzherzöge
ISBN 978-3-218-00787-0
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



FELICITAS AUERSPERG Das merkwürdige Verhalten von Schimpansen in Kinderkleidung
ISBN 978-3-7015-0594-4
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



SUSANNE POINTNER Adam, wo bist du? Eva, was tust du?
ISBN 978-3-7015-0585-2
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



WALTER GLÜCK Homöopathische Notfallapotheke
ISBN 978-3-7015-0531-9
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



ROLAND & SABINE BÖSEL Leih mir dein Ohr und ich schenk dir mein Herz
ISBN 978-3-7015-0529-6
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



HARALD KOISSER Die Kunst, sich zu verändern
ISBN 978-3-7015-0589-0
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



MONA & WIM LUIJPERS BioRunning
ISBN 978-3-7015-0518-0
€ (A, D) 19,90



ROLAND & SABINE BÖSEL Warum haben Eltern keinen Beipackzettel?
ISBN 978-3-7015-0551-7
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



GEORG WÖGERBAUER, HANS WÖGERBAUER Irgendwann kommt nie
ISBN 978-3-7015-0578-4
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



SU BUSSON Das Wachstums-ABC
ISBN 978-3-7015-0558-6
(A, D) 22,- | Auch als E-Book



NIKI GLATTAUER Best of Schule
ISBN 978-3-218-01041-2
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



HEIDI KASTNER Wut
ISBN 978-3-218-00929-4
€ (A, D) 14,90 | Auch als E-Book



ALFRED KOMAREK, JONAS KALMAR Schräge Vögel
ISBN 978-3-218-00934-8
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



NIKI GLATTAUER Mitteilungsheft: Leider hat Lukas ...
ISBN 978-3-218-00881-5
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



HEIDI KASTNER Tatort Trennung
ISBN 978-3-218-01040-5
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



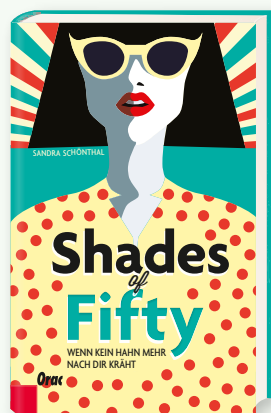
ERWIN RINGEL Die österreichische Seele
ISBN 978-3-218-00761-0
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



NIKI GLATTAUER Leider hat Lukas schon wieder ...
ISBN 978-3-218-00992-8
€ (A, D) 24,- | Auch als E-Book

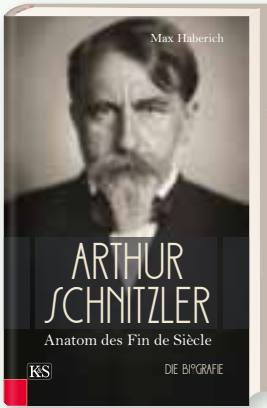


LORENZ GALLMETZER Süchtig
ISBN 978-3-218-01039-9
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book

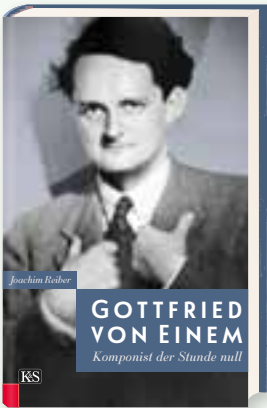


SANDRA SCHÖNTHALL Shades of Fifty
ISBN 978-3-7015-0590-6
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book





MAX HABERICH Arthur Schnitzler
ISBN 978-3-218-01064-1
€ (A, D) 24,- | Auch als E-Book



JOACHIM REIBER Gottfried von Einem
ISBN 978-3-218-01087-0
€ (A, D) 24,- | Auch als E-Book



MILAN TURKOVIC Was Musiker tagsüber tun
ISBN 978-3-218-00777-1
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



EWALD PLACHUTTA/CHRISTOPH WAGNER Die gute Küche
ISBN 978-3-7015-0310-0
€ (A, D) 34,50



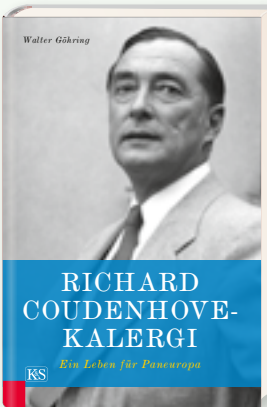
FRANZ RUHM Das Franz Ruhm Kochbuch
ISBN 978-3-7015-0548-7
€ (A, D) 34,90



HUGO & TRAUDI PORTISCH Pilze suchen – ein Vergnügen
ISBN 978-3-7015-0455-8
€ (A, D) 20,- | Wieder lieferbar ab März 2018



PAUL LENDVAI Leben eines Grenzgängers
ISBN 978-3-218-00864-8
€ (A, D) 24,- | Auch als E-Book



WALTER GÖHRING Richard Coudenhove-Kalergi
ISBN 978-3-218-01047-4
€ (A, D) 24,90 | Auch als E-Book



THOMAS CHORHERR Dabei gewesen. Erinnerungen
ISBN 978-3-218-00964-5
€ (A, D) 24,- | Auch als E-Book



ISA SVEC Das österreichische Mostbuch
ISBN 978-3-7015-0597-5
€ (A, D) 24,95



FRANZ MAIER-BRUCK Vom Essen auf dem Lande
ISBN 978-3-7015-0493-0
€ (A, D) 29,90



ALFRED KOMAREK Ausseerland
ISBN 978-3-218-00703-0
€ (A, D) 24,-



TOM GSCHWANDTNER Gelähmt ist nicht gestorben
ISBN 978-3-218-00993-5
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



DOLORES SCHMIDINGER Ich hab sie nicht gezählt
ISBN 978-3-218-00845-7
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



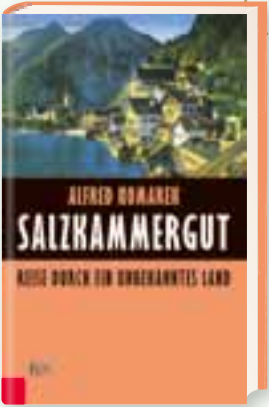
ANGELIKA HAGER Schneewittchen-Fieber
ISBN 978-3-218-00928-7
€ (A, D) 22,90 | Auch als E-Book



P. GÜNZL/M. BRANDSTÄTTER/R. HÖFER Segeln: Der neue Kurs
ISBN 978-3-7015-0454-1
€ (A, D) 22,-



MICHAEL MALÝ Dancing Stars Backstage
ISBN 978-3-7015-0596-8
€ (A, D) 29,-



ALFRED KOMAREK Salzkammergut
ISBN 978-3-218-00808-2
€ (A, D) 24,-

Literatur

Eine explosive Mischung aus über-
zeichneter Satire und drastischer
Kriminalfallaufdeckung.

Lisa Schneider, FM4



ISBN 978-3-218-01067-2
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



Ein wunderbar leichter
und zugleich wunderbar genauer
Roman, den Sie alle lesen sollten.

Paulus Hochgatterer, Laudatio Alpha Literaturpreis



ISBN 978-3-218-01079-5
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



Wie viele Fenster hat deine Welt?

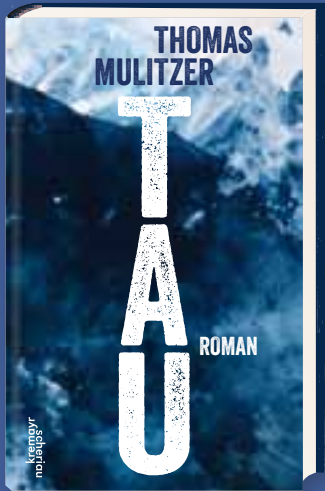
Einerseits ein gediegenes
Fotobuch, das unvergleich-
lich intime Momente her-
stellt. Andererseits Zeugnis
einer quicklebendigen
Wiener Szene.

*Sabine Schuster,
Literaturhaus Wien*

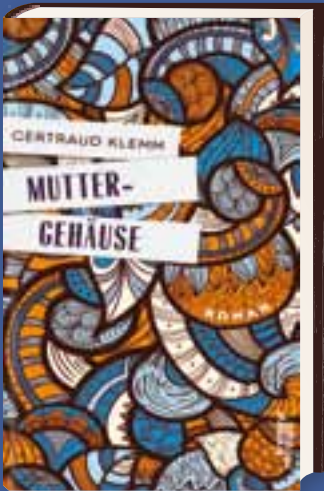


ISBN 978-3-218-01082-5
€ (A, D) 29,- | Auch als E-Book

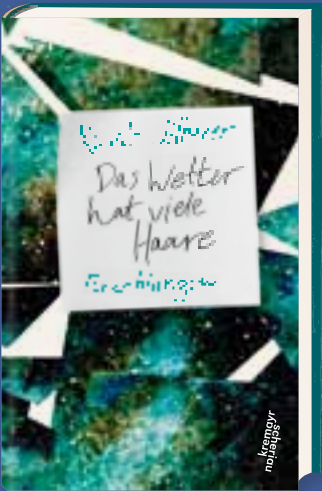
Mit über 100 sw-Fotografien



ISBN 978-3-218-01080-1
€ (A, D) 22,90 | Auch als E-Book



ISBN 978-3-218-01023-8
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



ISBN 978-3-218-01081-8
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



ISBN 978-3-218-01044-3
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



ISBN 978-3-218-01068-9
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



ISBN 978-3-218-01066-5
€ (A, D) 22,90 | Auch als E-Book



Auslieferung Österreich/Südtirol



Dr. Franz Hain Verlags-
auslieferungen GmbH
Dr. Otto Neurath-Gasse 5
A-1220 Wien
T: 01/282 65 65-77
F: 01/282 52 82 Bestellabteilung
bestell@hain.at

Außendienst

Wien, Niederösterreich,
Steiermark, Burgenland
Günther Lintschinger
T: 0664/530 96 16
F: 03862/524 12
lintschingerbruck@a1.net

Vorarlberg, Tirol, Salzburg,
Oberösterreich, Kärnten und Südtirol
Mario Seiler
c/o Verlagsvertretung Höller
Hauptstraße 111
A-8141 Unterpremstätten
T: 03136/20006
F: 03136/20006-10
m.seiler@hoeller.at

Verlag Kremayr & Scheriau GmbH & Co. KG

Währinger Straße 76/8
A-1090 Wien
office@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70
F: +43/1/713 87 70-20

Verlagsleitung & Geschäftsführung

Martin Scheriau
m.scheriau@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70-15

Programmleitung Literatur

Tanja Raich
t.raich@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70-16

Auslieferung Deutschland/Luxemburg



Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald (Annerod)
F: 0641/943 93 39
Jens Vogt
T: 0641/943 93 31
J.Vogt@Prolit.de
Andrea Willenberg
T: 0641/943 93 35
A.Willenberg@Prolit.de

Vertrieb Deutschland

Gemeinschaftsvertrieb unabhängiger
Verlage GmbH
Lena Renold
Hülchrather Str. 37
D-50670 Köln
T: 0173/262 47 37
renold@gemeinschaftsvertrieb.com

Außendienst Berlin

Helmut Figoluschka
Verlagsvertretungen
Postfach 100273
D-10562 Berlin
T: 030/610 73 290
F: 030/610 73 291
figoluschka@buchmenue.de

Programmleitung Sachbuch

Stefanie Jaksch
s.jaksch@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70-14

Lektorat

Paul Maercker
p.maercker@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70-17

Presse K&S/Orac

Dr. Barbara Brunner
Mag. Nadine Ratzenberger
Elisabeth Skardarasy, MA
Kirchenstraße 9
A-5081 Anif-Niederalpin
T: +43/6246/739 55
F: +43/6246/773 08
info@barbara-brunner.at

Auslieferung Schweiz



AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
T: 044/762 42 00
F: 044/762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Außendienst

AVA Außendienst
Petra Troxler
AVA Verlagsvertretungen
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
T: 044/762 42 05
p.troxler@ava.ch

Presse Deutschland und Schweiz

BUCH CONTACT
Karl-Heinrich-Ulrichs-Str. 20c
D-10785 Berlin
T: 030/20 60 66-90



BUCH CONTACT

Rosastraße 21
D-79098 Freiburg
F: 0761/29 60 4-40
buchcontact@buchcontact.de

Presse Literaturreihe Kremayr & Scheriau

Mag.a Katharina Hofbauer
k.hofbauer@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70-18

Veranstaltungen

Ursula Rinderer
u.rinderer@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70-18

Vertrieb, Administration

Werner Scheucher
w.scheucher@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70-22

Verlagsassistentz

Julia Winkler
office@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70-10

Abonnieren Sie unseren Newsletter auf www.kremayr-scheriau.at
und kommunizieren Sie mit uns auf Facebook und Twitter.

kremayr.scheriau

@KremayrScheriau