

Krenmayr & Scheriau

Literatur & Sachbuch

HERBST 2017

„Ich werde es nicht mehr erleben. Aber eines Tages wird Russland frei und demokratisch sein. Und zur europäischen Völkerfamilie gehören.“

Ljudmilla Alexejewa – Menschenrechtsaktivistin, 90 Jahre

Russland: Land der Mythen, Projektionsfläche, Sehnsuchtsort und immer wieder auch Feindbild. Weltpolitisch stellten in den letzten Jahren die Annexion der Krim sowie Putins Eingreifen in der Syrienkrise auf Seiten Assads das internationale Machtgefüge auf die Probe, innenpolitisch herrschen Repression und eine anhaltende Wirtschaftskrise. Doch was bedeutet das für die Bevölkerung Russlands, die in Putins „gelenkter Demokratie“ lebt? Formiert sich politischer Widerstand, oder nimmt man den Status quo als gegeben hin? Wie unterschiedlich erleben Bewohner des städtischen und ländlichen Raums, im europäischen und im asiatischen Teil Russlands die Situation?

Carola Schneider, seit 2011 Auslandskorrespondentin des ORF in Moskau, zeigt in berührenden Porträts Innenansichten eines faszinierenden und zugleich widersprüchlichen Landes, das dem Westen immer noch fremd ist. Sie spricht mit Menschenrechtsaktivisten, Künstlern und kritischen Journalisten ebenso wie mit innovativen Käsebauern, Putin-treuen Jugendlichen und Befürwortern der Krim-Annexion. Schneiders Reportagen ergeben ein vielstimmiges, fein nuanciertes Bild Russlands, das von Widerstand und Resignation, Aufbruchstimmung und Regierungstreue erzählt.

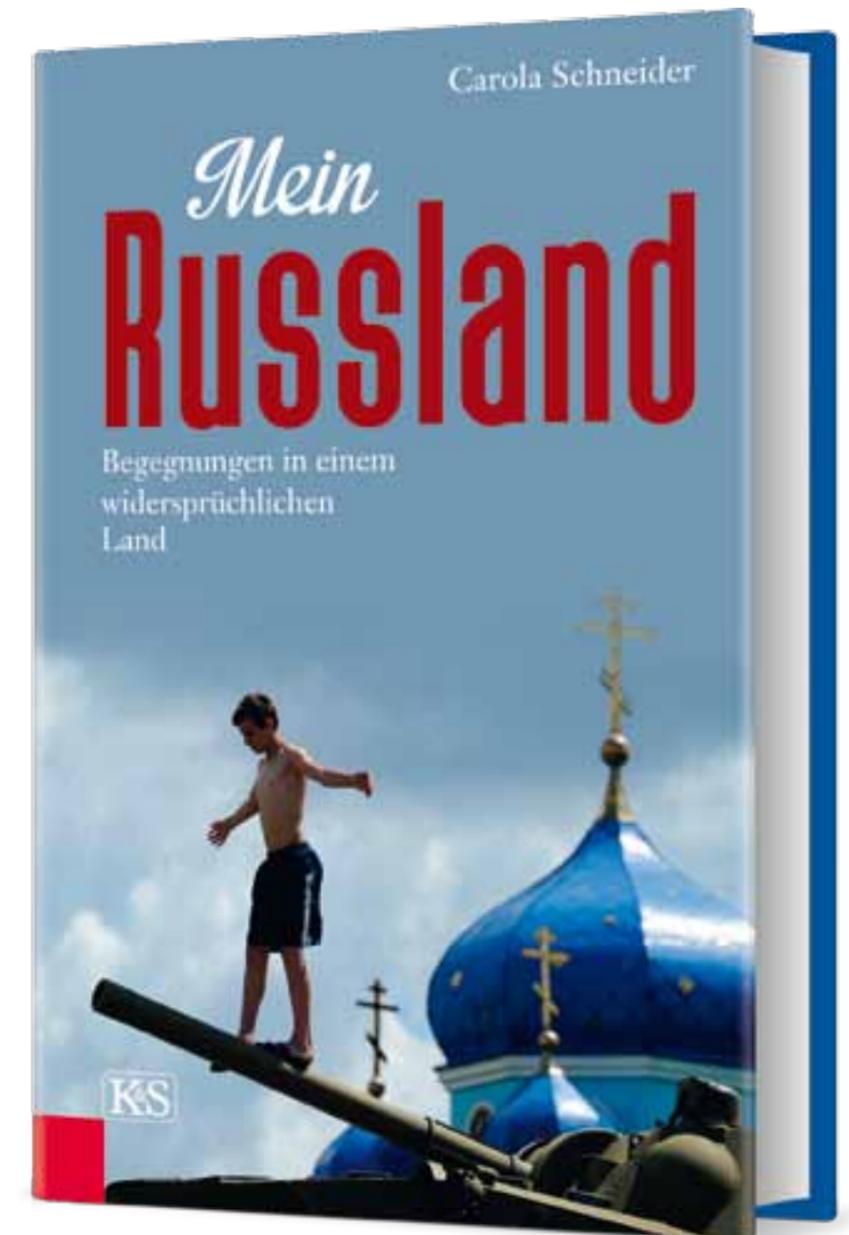


© Matthias Weissengruber

DIE AUTORIN

CAROLA SCHNEIDER, in Bludenz/Vorarlberg geboren, schloss 1996 ihr Dolmetsch- und Übersetzerstudium für die Sprachen Französisch und Russisch ab. Bis 2001 arbeitete sie in der Politikredaktion des ORF-Landesstudios Vorarlberg. Nach Stationen als Korrespondentin in Paris und Zürich wurde sie 2011 zur Leiterin des ORF-Korrespondentenbüros in Moskau bestellt.

- Reportagen von ORF-Russland-Expertin Carola Schneider
- 12 Porträts: von der Menschenrechtsaktivistin bis zum Putin-Anhänger
- Annäherung an ein widersprüchliches Land zwischen Europa und Asien



Carola Schneider

Mein Russland

Begegnungen in einem
widersprüchlichen Land

Format 13,5 x 21,5 | 192 Seiten
mit 8 Seiten 4c-Fotos
Hardcover, Schutzumschlag
€ (A, D) 22,- | K & S
ISBN 978-3-218-01083-2
Auch als E-Book erhältlich
ET: September 2017



9 783218 010832



Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Große Medienpräsenz



Leseexemplar über Vertreter

Der Griff der Burschenschaften nach der Macht: Über dieses Buch werden Sie reden wollen!

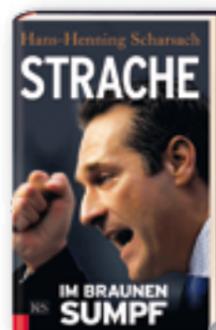
Nobert Hofers Präsidentschaftswahlkampf war ein Lehrstück einer von Burschenschaften konzipierten populistischen Kampagne. Mit eisernem Lächeln täuschte er erfolgreich über die von ihm vertretenen rechtsextremen Standpunkte hinweg. Doch das ist nur die Speerspitze einer Entwicklung, die fast unbemerkt von der österreichischen Öffentlichkeit vor sich geht: Ein kleiner, verschworener Kreis hat die FPÖ in Besitz genommen, zentrale Funktionen in Bundespartei, Parlament und Landesverbänden sind fest in den Händen von Burschenschäftern.

Hans-Henning Scharsach untersucht die engen Verflechtungen Norbert Hofers, Heinz-Christian Straches und ihrer Weggefährten mit den Burschenschaften. Seine akribische Recherche taucht tief in deren antisemitische und nationalsozialistisch geprägte Geschichte ein. Er analysiert ihr politisches Instrumentarium, das sich mit Hasskampagnen und systematischer Verbreitung von Unwahrheiten über alle Regeln der Fairness hinwegsetzt. Anhand belegbarer Zahlen, Daten und Fakten zeigt Scharsach auf, was Österreich droht, wenn deutschnationale, schlagende Burschenschäftler an die Macht kämen.



© Manfred Weis

VON HANS-HENNING SCHARSACH BEI K & S ERSCHIENEN



Strache – Im braunen Sumpf
ISBN 978-3-218-00844-0
€ (A, D) 24,-
Auch als E-Book



DER AUTOR

HANS-HENNING SCHARSACH, langjähriger Leiter der Auslandsressorts von *Kurier* und *News*, ist Publizist und Autor politischer Sachbücher. Der Experte für Rechtspopulismus, Rechtsextremismus und Neonazismus moderierte 15 Jahre die Zeitzeugengespräche zum Jahrestag des Novemberpogroms im Wiener Volkstheater. Zu seinen Büchern zählen die Bestseller „Haiders Kampf“, „Haiders Clan“, „Europas Populisten“, „Die Ärzte der Nazis“ und „Strache – Im braunen Sumpf“.

- Das neue Buch von Bestseller-Autor Hans-Henning Scharsach
- Brisant: Burschenschaften und ihre FPÖ-Verbindungen enthüllt
- Akribisch recherchiert, rechtzeitig zur Nationalratswahl



Hans-Henning Scharsach
Stille Machtergreifung
Hofer, Strache und die
Burschenschaften

Format 13,5 x 21,5 | 208 Seiten
Hardcover, Schutzumschlag
€ (A, D) 22,- | K & S
ISBN 978-3-218-01084-9
Auch als E-Book erhältlich
ET: August 2017



Autor auf Lesereise



Große Medienpräsenz



Leseexemplar über Vertreter

Geheime Studien – Gekaufte Wissenschaft – Betrogene Konsumenten

Glyphosat ist überall: in Äckern, auf Feldern und in Flüssen. Wir essen es im Brot, trinken es im Bier und tragen es im Körper. Macht aber nichts, beruhigen die Zulassungsbehörden und Hersteller: Der Unkrautvernichter sei bestens untersucht und sicher. Stimmt nicht, widerspricht die WHO und stuft Glyphosat 2015 als „wahrscheinlich krebserregend für den Menschen“ ein.

Doch wie konnten die Zulassungsbehörden jahrzehntelang auf Basis derselben Tierstudien „keine Hinweise“ auf eine krebserregende Wirkung erkennen, die laut den Krebsforschern der WHO ausreichende Beweise liefern?

Auf der Suche nach Antworten begibt sich Helmut Burtscher-Schaden in diesem investigativen und spannenden Buch auf eine Reise durch die US-amerikanischen Behörden-Archive der 1970er und 80er Jahre und analysiert die verfügbaren Dokumente aus dem gegenwärtigen Europäischen Zulassungsverfahren. Die Details, die er rund um die geheimen Studien der Hersteller ans Licht bringt, eröffnen erschreckende Einblicke in die Verstrickungen zwischen Industrie, privaten Prüfinstituten und Kontrollbehörden. Sie entlarven ein System, das die Hersteller dabei unterstützt, Gefahren und Risiken ihrer Produkte herunterzuspielen.

Letztendlich bleibt die Frage: Wem lassen unsere Regierungen mehr Schutz angedeihen – Konzerninteressen oder unserer Gesundheit?

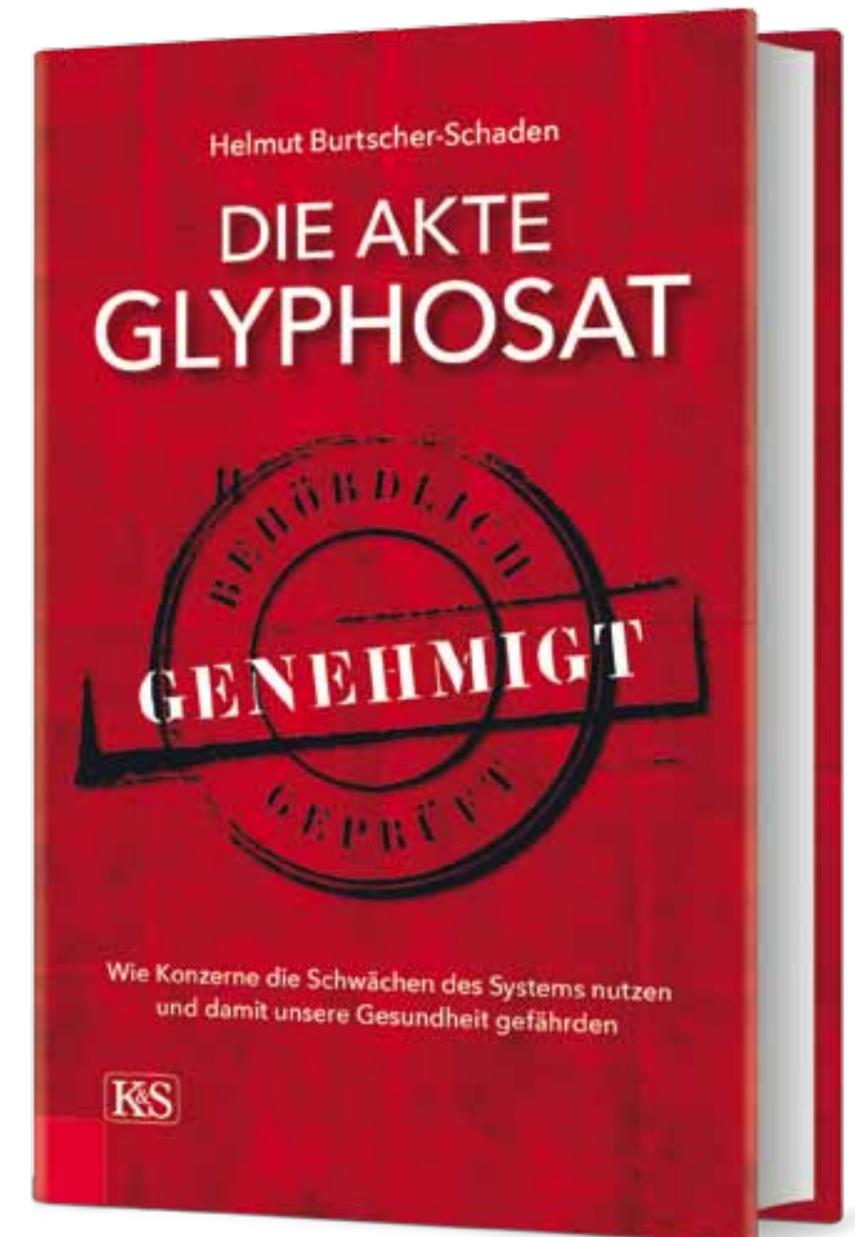


© Manfred Weis

DER AUTOR

HELMUT BURTSCHER-SCHADEN, geboren 1966 in Höchst, Studium der Biochemie an der TU Wien, danach in der medizinischen und immunologischen Forschung tätig. Seit 2001 beschäftigt er sich bei der Umweltschutzorganisation GLOBAL 2000 mit den Auswirkungen von Chemikalien, insbesondere Pestiziden, auf Mensch und Umwelt. Burtscher ist einer der sieben Initiatoren der Europäischen Bürgerinitiative „Stopp Glyphosat“.

- EU-Kommission will Glyphosat in ganz Europa bis 2027 verlängern
- Das meistverkaufte Pestizid der Welt als Sinnbild des kranken Systems
- Europaweite Bürgerinitiative steuert 1.000.000 Unterschriften an



Helmut Burtscher-Schaden

Die Akte Glyphosat

Wie Konzerne die Schwächen des Systems nutzen und damit unsere Gesundheit gefährden

Format 13,5 x 21,5 cm | 256 Seiten

Hardcover, Schutzumschlag

ISBN 978-3-218-01085-6

€ (A, D) 22,- | K & S

Auch als E-Book erhältlich

ET: August 2017



9 783218 010856



Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Große Medienpräsenz



Leseexemplar über Vertreter

*„Keiner soll verhungern, oder alle zugleich!
So verstehen wir die Demokratie!“*

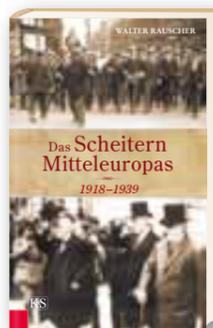
Reichspost, 6.12.1918

Nach dem totalen Zusammenbruch der alten Ordnung, der Niederlage der k.u.k. Monarchie im Ersten Weltkrieg, zerfiel das Habsburgerreich in eine Reihe von neuen Kleinstaaten, der Kaiser musste abdanken. In Wien gründeten die politischen Parteien den „deutschösterreichischen“ Staat und riefen am 12. November 1918 die Republik aus, die sich Deutschland anschließen sollte. Durch den Friedensvertrag von Saint-Germain wurde das neue Staatswesen jedoch zur Unabhängigkeit gezwungen und hatte sich auch einen neuen Namen zu geben: Republik Österreich.

Besonders in ihren ersten Jahren kämpfte sie mit scheinbar unüberwindlichen Problemen: Die vom langen Krieg erschöpfte Bevölkerung hungerte und fro, die Nachbarländer erschwerten den wirtschaftlichen Aufbau des Landes durch ihre hartnäckige Abgrenzungspolitik. Überhaupt galt der von Wien aus regierte Staat vielen als lebensunfähig, folglich drängten die westlichen Bundesländer auf die Abspaltung. Durch die horrenden Inflation und die massive Verschuldung drohten der Ersten Republik bereits 1922 der Staatsbankrott, die Zerschlagung und Aufteilung auf die Nachbarstaaten.

Walter Rauscher schildert die Existenzkrise der Anfangsjahre der Republik, geht auf politische, wirtschaftliche und soziale Aspekte der Herausbildung des österreichischen Staats ein und zeigt, wie mühevoll und riskant dessen Entwicklung von Anfang an war.

VON WALTER RAUSCHER BEI K & S ERSCHIENEN



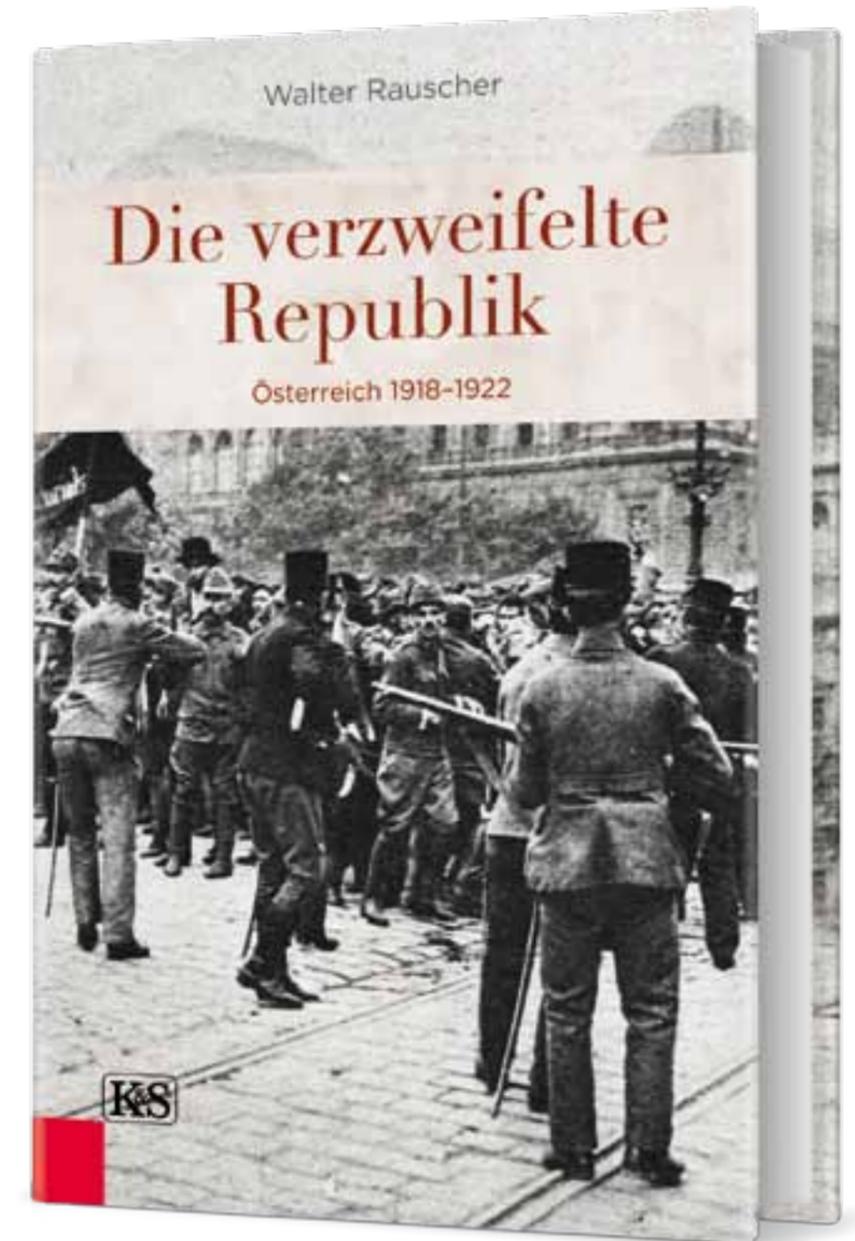
Das Scheitern Mitteleuropas
ISBN 978-3-218-01043-6
€ (A, D) 22,-
Auch als E-Book



DER AUTOR

WALTER RAUSCHER ist Spezialist für die europäische Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Als Forscher am Österreichischen Ost- und Südosteuropa-Institut und an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften veröffentlichte er zahlreiche, zum Teil auch in andere Sprachen übersetzte Bücher und gab gemeinsam mit anderen Historikern eine vielbändige Edition zur österreichischen Außenpolitik heraus.

- 2018 feiert Österreich 100 Jahre Ausrufung der Republik
- Die Anfänge des Staats, den niemand wollte
- Die Geschichte des Kampfs um eine demokratische Identität



Walter Rauscher
Die verzweifelte Republik
Österreich 1918–1922

Format 13,5 x 21,5
192 Seiten | sw-Fotos
Hardcover, Schutzumschlag
€ (A, D) 22,- | K & S
ISBN 978-3-218-01086-3
Auch als E-Book erhältlich
ET: Oktober 2017



Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Presseschwerpunkt Politik und Geschichte

„Mein Leben war und ist so unordentlich wie die Zeit, in der ich lebte und lebe.“

Die Sehnsucht war groß, nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs die Uhren neu zu stellen: Stunde null. In der Musik verkörperte keiner den Neubeginn Österreichs so sehr wie der junge Gottfried von Einem. Seine Oper „Dantons Tod“, 1947 bei den Salzburger Festspielen uraufgeführt, machte den damals 29-jährigen über Nacht weltberühmt. Das Werk traf den Nerv der Zeit, Einem war der Mann der Stunde.

Zum 100. Geburtstag Gottfried von Einems stellt Joachim Reiber die Frage, warum gerade dieser Komponist die kollektive Hoffnung auf einen Neuanfang bündeln konnte. Er verfolgt Einems Weg von den Lehrjahren in Nazideutschland bis zu den großen Erfolgen in der Nachkriegszeit. Das Vergangene war nicht erledigt. Reiber spürt dem Verdrängten in Einems weiterem Werk nach – auch in den Opern „Der Prozess“ und „Der Besuch der alten Dame“ – und beleuchtet mithilfe bisher unbekannter Dokumente die Tiefenschichten von Einems Persönlichkeit. So entsteht ein schillerndes Künstlerporträt der Nachkriegszeit, das neue Facetten in Einems faszinierender Biografie zeigt.

VON JOACHIM REIBER BEI K & S ERSCHIENEN



© Julia Wesely



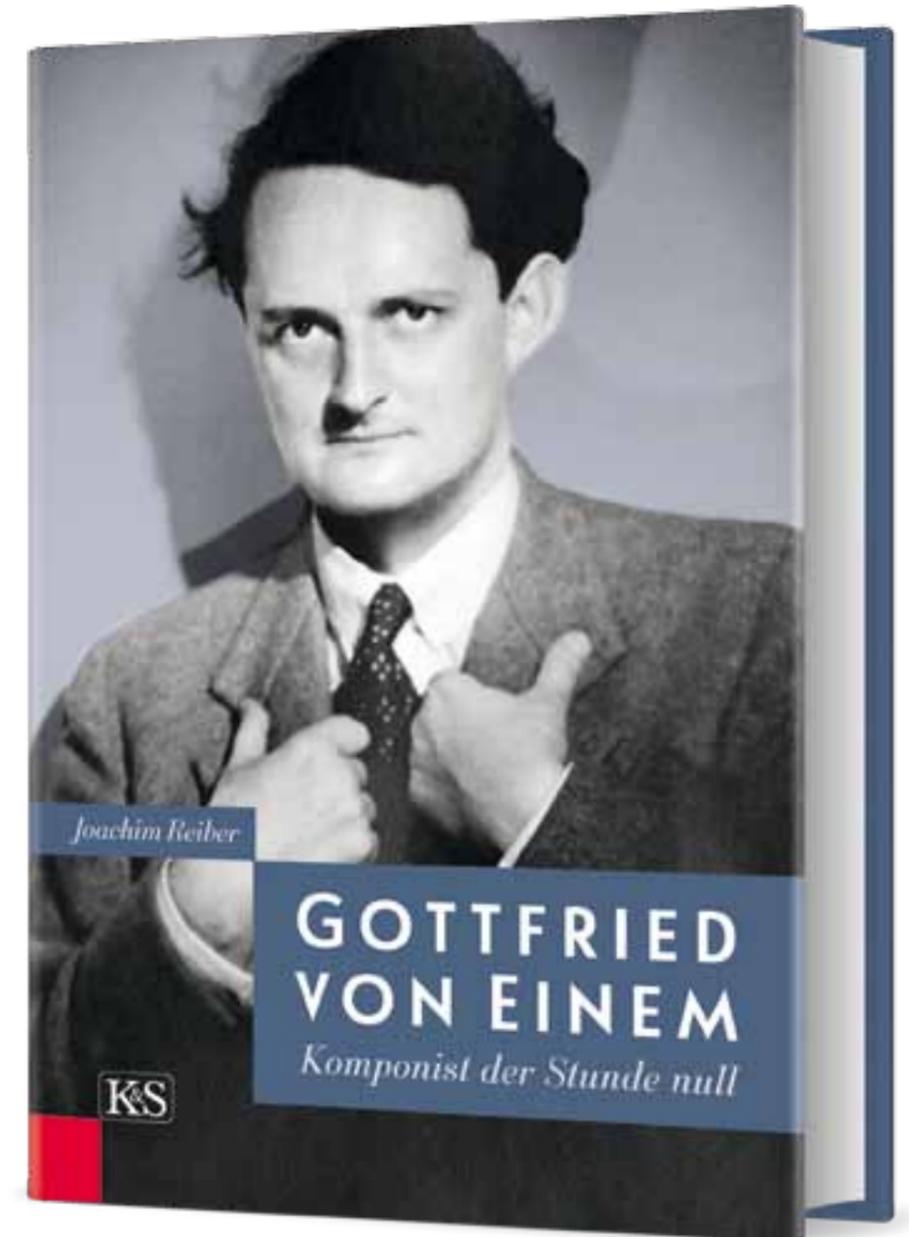
Duett zu dritt
Komponisten im Beziehungsdreieck
ISBN 978-3-218-00932-4
€ (A, D) 22,-
Auch als E-Book



DER AUTOR

JOACHIM REIBER, 1958 in Stuttgart geboren, Studium der Germanistik und Geschichte in Tübingen und Wien. Seit 1993 Chefredakteur des Magazins „Musikfreunde“ der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, das zahlreiche internationale Preise erhielt. Essayist und Vortragender, 2012 Auszeichnung im Rahmen des österreichischen Zeitschriftenpreises. Buchveröffentlichungen über das Libretto des „Freischütz“ (1990) und den Wiener Singverein (2007).

- Zu Gottfried von Einems 100. Geburtstag im Jänner 2018
- Schlüsselmomente eines der wichtigsten Komponisten Österreichs
- Neue Erkenntnisse aus bisher unbekanntem Dokumenten



Joachim Reiber
Gottfried von Einem
Komponist der Stunde null

Format 16 x 24 cm
256 Seiten | sw-Fotos
Hardcover, Schutzumschlag
€ (A, D) 24,- | K & S
ISBN 978-3-218-01087-0
Auch als E-Book erhältlich
ET: November 2017



Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Feuilleton-Thema

„Zwischen Toni Polster und mich passt ganz Österreich, die Show musste einfach ein Erfolg werden.“ Barbara Rett

Was passiert hinter den Kulissen von „Dancing Stars“ – vom Casting bis zur fertigen Sendung? Wie werden die Paare zusammengestellt, wer sucht die Musik aus und was steckt hinter der Show? Wie viele Menschen arbeiten an einer Sendung und was passiert, wenn die Kameras ausgeschaltet werden?

Michael Maly ist seit vielen Jahren Teil des unvergleichlichen Sendungsteams. Er weiß, wie das Casting läuft, begleitet die ersten Begegnungen der Tanzpartner, kennt die Härte der Trainingsstunden, die Beziehung zwischen den Tänzerinnen und Tänzern sowie den Konkurrenzkampf unter den Paaren. Er kann von Schmerz und Leid, Liebe und Freud erzählen. Basierend auf den ersten zehn Staffeln der erfolgreichen Tanzshow liefert dieses Buch zahlreiche Informationen und spannende, überraschende Hintergrund-Geschichten.

In elf Kapiteln erfahren Fans alles, was sie über „Dancing Stars“ noch nicht wussten, aber immer schon fragen wollten, sehen bisher unveröffentlichte Backstage-Fotos und schmunzeln über die lustigsten Zitate vieler Teilnehmer. Für echtes Insiderwissen darf ein exklusives Dancing-Stars-Lexikon nicht fehlen!

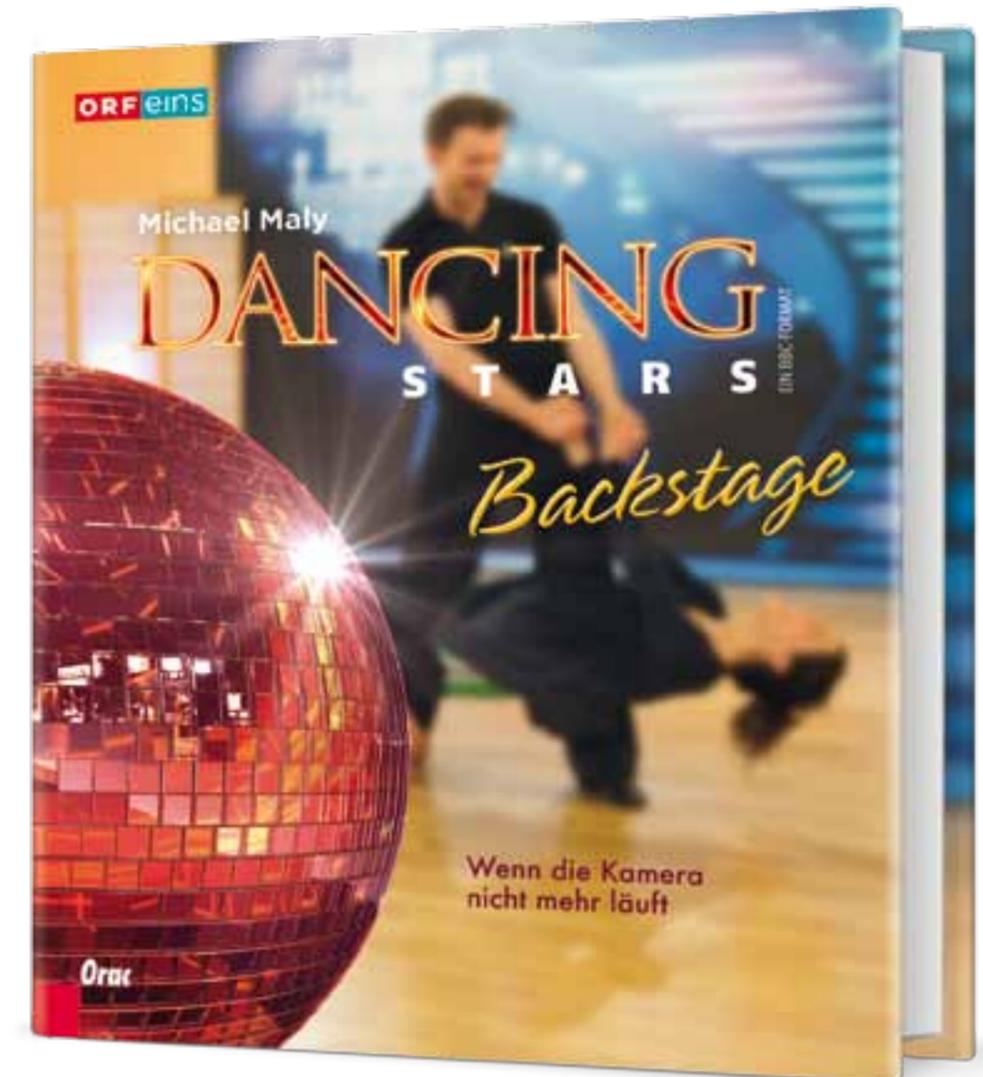


© Richard Schmögner

DER AUTOR

MICHAEL MALY arbeitet seit 1999 als freier Redakteur, Autor, Gestalter und Regisseur hauptsächlich für den ORF. „Die Barbara Karlich Show“, „Starmania“ und „25 – Das Magazin“ gehörten zu seinen ersten Stationen. Seit 2007 ist er unter anderem Gestalter und später Chefgestalter bei „Dancing Stars“. 2009 schrieb und konzipierte er die erste Dancing Stars-Doku „Wie wird man Dancing Star“. Seine Dokumentation „Dancing Stars – Das Geheimnis eines Welterfolgs“, bei der er auch selbst Regie führte, wurde 2015 beim New York Film und TV Festival mit dem Finalist Certificate ausgezeichnet.

- Hinter den Kulissen der erfolgreichsten Fernsehshow aller Zeiten
- Wissenswertes, Berührendes und Unterhaltsames für jeden Fan
- Mehr als 300 Fotos, dazu Anekdoten, Interviews und Zitate aus zehn Staffeln der beliebten Tanzshow



Michael Maly
Dancing Stars Backstage
Wenn die Kamera
nicht mehr läuft

Format 23 x 28 cm
192 Seiten
durchgehend 4c-Fotos
Hardcover, Schutzumschlag
ISBN 978-3-7015-0596-8
€ (A, D) 29,- | Orac
bereits erschienen



9 783701 505968



Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Große Medienpräsenz

Idyllische Landschaft, urige Geschichten, köstliche Rezepte: Die Wiederentdeckung des Mosts

Most und Obstsaft haben es in den letzten Jahren aus den Kellern in die Spitzengastronomie geschafft. Heute ist Most eines der kulinarischen Top-Produkte Österreichs, um das ein regelrechter Hype entstanden ist. Viel Geschmack und wenig Alkohol machen ihn zum idealen Speisenbegleiter und Genussgetränk.

Auf den Spuren alter Moststraßen erzählt „Das österreichische Mostbuch“ von der Mostkultur im Wandel zwischen Tradition und neuer Vielfalt. Das Buch spannt den Bogen von der Geschichte und Tradition der Mostherstellung in Österreich über die Moststraßen und Mostregionen, alte Sorten und ihre neue Verarbeitung bis hin zu herzhafter Kulinarik, geliebtem Brauchtum und den schönsten Festen und ist damit der perfekte Begleiter in die Welt des Mosts.

Natürlich kommen Genießer voll auf ihre Kosten: Auf einer kulinarischen Reise durch Österreich gibt es eine Vielzahl an traditionellen Rezepten zu entdecken. Ein spannender Blick in Keller und Küchen, über den Teller- und Flaschenrand in die traditionelle und neu entdeckte Mostkultur erwartet den Leser.



DIE AUTORIN

Diplom-Sommelière ISA SVEC zählt seit Jahren zu den führenden Wein- & Most-ExpertInnen Österreichs. Nach ihrem Studium war sie einige Jahre bei der Tageszeitung *Kurier* als Redakteurin für Freizeit und Kulinarik tätig und schrieb die Kolumne „Weinerlebnis für Genießer“. Heute ist sie als geschäftsführende Präsidentin von Weinreisen Austria für die Urlaubsspezialisten „Wein & Erlebnis“ verantwortlich. Als freie Wein- & Kulinarik-Journalistin und Vorstandsmitglied im Wiener Sommelier-Verein gilt Isa Svec als eine der „Vorzeigefrauen“ der Österreichischen Wein- & Kulinarikszene. Sie ist erfolgreiche Autorin zahlreicher Wein- & Kulinarik-Bücher wie „ORF Eingeschenkt – Weinland Österreich“, „ORF Kochchampion mit Andi und Alex“, „Das Österreichische Weinkochbuch“, „Sekt aus Österreich“ oder „TOP-Winzer kochen“.

- Österreichs Most-Kultur zwischen Tradition und neuer Vielfalt
- Eine Genussreise durch das Mostland Österreich
- Mit vielen köstlichen Rezepten und Geschichten rund um den Most



Isa Svec
Das österreichische
Mostbuch

Format 22 x 27 cm
224 Seiten
durchgehend 4c-Fotos
Hardcover, Schutzumschlag
€ (A, D) 29,90 | Orac
ISBN 978-3-701-50597-5
ET: September 2017



9 783701 505975



Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



3-teilige ORF-Serie „Eingeschenkt – Mostland Österreich“

LITERATUR



POETISCH

3.824 SEITEN SEIT 2015

SPANNUNGSGELADEN

EIGENWILLIG

MÖRDERISCH

LEIWAND

BÜCHER FÜR ALLE SINNE

TRAGISCH UND KOMISCH

UNTERWECHSELBAR

AUSSERGEWÖHNLICH

SCHERÄG

SURREAL

kremayr
scheriau



© www.detailstimm.at

Eine schöne Musik, eine heile Familie und eine Liebesgeschichte – das ist das Rezept für einen gelungenen Heimatroman. Schöner und heiler als in Schöngraben an der Rauscher kann die Welt gar nicht sein: heimatverbundene Menschen, ein starkes Wir und eine bevorstehende Hochzeit. Wären da nicht ständig diese Störungen: eine Großcousine, die den Mord in der Familie aufdecken will, eine Moni, die sich in einen Michael verliebt, Figuren, die sich nicht an die Regeln halten, und eine Romanautorin, die mit niederträchtigen Mitteln das glückliche Ende konterkariert.

Im Rahmen einer Gebrauchsanweisung entwirft Petra Piuk die provinzielle Antiidylle und zerstört Stück für Stück den Schein einer heilen Welt. Bitterböse und zugleich höchst unterhaltsam führt sie den Heimatroman ad absurdum und hebelt alle Regeln des klassischen Erzählens aus.

Die Hebamme stülpt eine Saugglocke über meinen Schädel und zerrt mich aus dem Mutterloch heraus. Ich bekomme einen Schlag auf den Rücken, beginne zu schreien und lerne meine erste Lektion fürs Leben:

EINE WATSCHEN IST GESUND.

DIE AUTORIN

PETRA PIUK, geboren 1975 in Güssing, Burgenland. Lebt in Wien. Absolventin der Leondinger Akademie für Literatur. Ihr Debütroman „Lucy fliegt“ wurde mit der Buchprämie der Stadt Wien ausgezeichnet. Mit einem Auszug daraus wurde sie zum Floriana Literaturwettbewerb eingeladen. 2016 erhielt sie den Literaturpreis des Landes Burgenland. www.petrapiuk.at

- Toni und Moni: eine romantische Liebesgeschichte
- Starke Heimatgefühle lassen nicht auf sich warten
- Seichte Handlung, fescher Dorfheld und Happy End garantiert!

VON PETRA PIUK
BEI K & S ERSCHIENEN



ISBN 978-3-218-01026-9
€ (A, D) 19,90
9 783218 010269

Petra Piuk
**Toni und Moni oder:
Anleitung zum Heimatroman**
Roman

Format: 12 x 20 cm | 208 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-218-01079-5
€ (A, D) 19,90 | Kremayr & Scheriau
Auch als E-Book erhältlich

ET: August 2017

9 783218 010795



Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Leseexemplar über Vertreter



LovelyBooks-Leserunde



© www.detailsinn.at

Ein junger Mann nimmt den Auftrag an, den Spuren des verstorbenen Autors Thomas Bernhard nachzugehen. Er reist in das Gebirgsdorf Weng und quartiert sich im Gasthaus seiner Großeltern ein, Schauplatz des skandalträchtigen Anti-Heimatromans „Frost“. Darin wird Weng als düsterer Ort mit schwachsinnigen Einheimischen geschildert, die Gastwirtin als Männerfresserin, die ihren Gästen Hundefleisch serviert. Nicht der Maler Strauch, sondern Thomas Bernhard selbst ist dieses Mal Objekt einer 27-tägigen Aufzeichnung. Der Protagonist hält die Beobachtungen und Gespräche fest, bis er entdeckt, dass die Vergangenheit, die er zu bewältigen versucht, ihn selbst überwältigt.

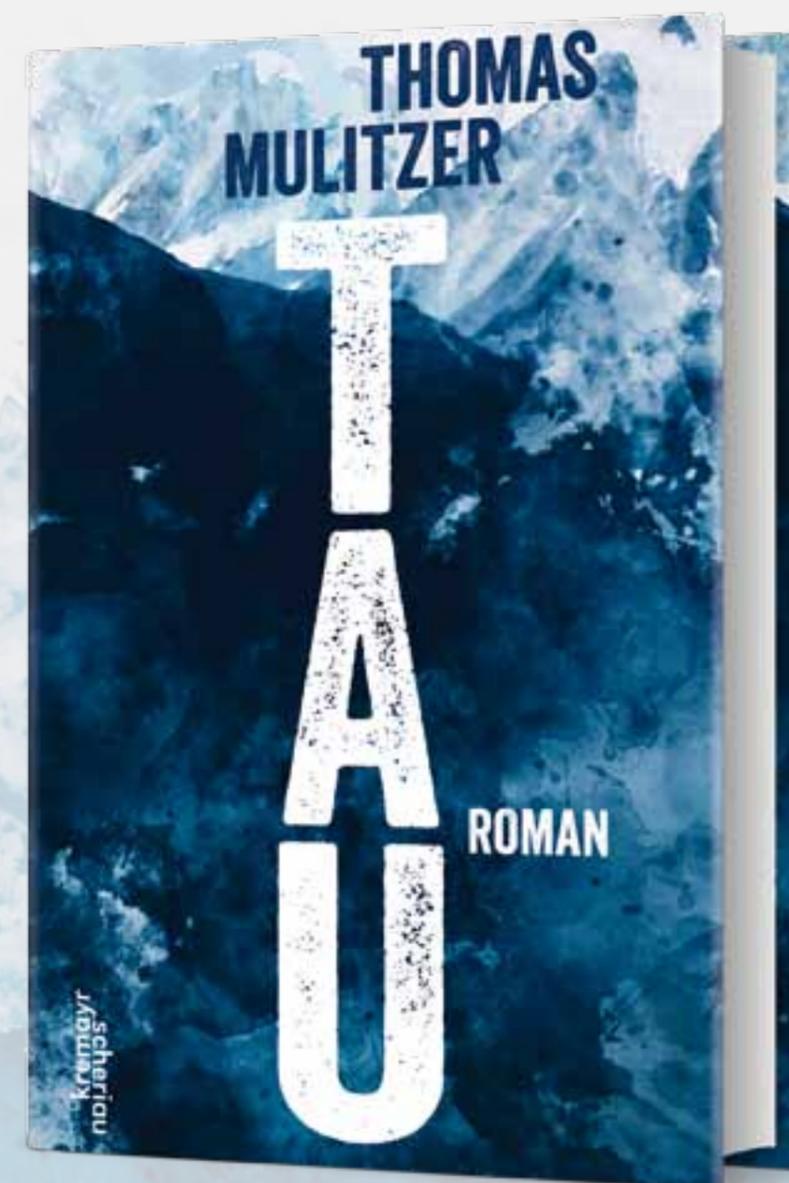
In seinem Debütroman lotet Thomas Mülitzer die Grenzen zwischen Realität und Fiktion aus. Aus dem Wechselspiel mit der literarischen Vorlage entwickelt sich eine eigene Dynamik, eine Sogwirkung, die bis zum Ende anhält. Ein Muss für alle „Bernhardiner“!

Prov. Lavie hat mir aufgetragen, nicht aufzufallen. Er verlangt von mir einen detaillierten Bericht über alles, was ich in Erfahrung bringen kann. Die Vergangenheit, die Gegenwart, die Zukunft.

DER AUTOR

THOMAS MÜLITZER, geboren 1988, aufgewachsen in Goldegg im Pongau, lebt und arbeitet als Texter und Lektor in Salzburg. Absolvierte das Masterstudium MultiMediaArt an der FH Salzburg. Sound-Performances und Ausstellungen, unter anderem in der Residenzgalerie Salzburg. Macht Musik als Singer-Songwriter, im Mundart-Duo und in diversen Punkbands. Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften und Anthologien. „Tau“ ist sein erster Roman.

- Eine Hommage an Thomas Bernhards Debütroman „Frost“
- Tragisch und komisch zugleich
- Eine Gratwanderung zwischen Vergangenheit und Gegenwart



Thomas Mülitzer
Tau
Roman

Format: 12 x 20 cm | 304 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-218-01080-1
€ (A, D) 22,90 | Kremayr & Scheriau
Auch als E-Book erhältlich
ET: September 2017



9 783218 010801



Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Lesexemplar über Vertreter



LovelyBooks-Leserunde



© www.detailsinn.at

Eine Beziehung eskaliert, ein Kind wird geboren, eine Spurensuche beginnt: 11 Erzählungen kreisen um die Familien- und Lebensgeschichten der zwei Paare Annemarie und Manfred, Hanni und Karli. Realistische, oft auch traumartige Momentaufnahmen beleuchten Aspekte ihrer Biografien und folgen den Spuren der Erinnerung. Die Geschichten gleichen Mosaiksteinen: Sie zeigen die Figuren in unterschiedlichen Konstellationen ihres Lebens, erzählen von innerem Aufruhr, ihrem Scheitern, ihrem Aufbegehren und bewegenden Ereignissen. Am Ende entsteht ein neues Bild, zusammengesetzt aus den Splintern der Vergangenheit.

In ihrem Prosadebüt zeigt Renate Silberer ihr breites Repertoire an Erzählweisen. Dialogreiche Passagen wechseln sich ab mit lyrischen, oft surrealen Szenarien. Die Wirklichkeit ist dann nur mehr in Andeutungen zu erkennen, doch entfaltet sich dadurch eine eigene Welt, die es ermöglicht, tief in die Seele ihrer Figuren einzudringen.

Das Flugzeug stürzt auf die Wiese neben unserem Haus. Ich bin erleichtert, es ist nicht in unseren Garten gestürzt, nicht auf die Ribiseln, nicht auf die Himbeeren. Rauch steigt auf, ich kann nichts erkennen.

DIE AUTORIN

RENATE SILBERER, 1975 in Braunau/Inn geboren, lebt in Linz. Nach dem Studium der Erziehungswissenschaften war sie als Feldenkraislehrerin in freier Praxis tätig. Ihre Texte wurden in Literaturzeitschriften und Anthologien (kolik, Jahrbuch der Lyrik, etc.) veröffentlicht. Sie erhielt mehrere Preise und Stipendien, u.a.: Projektstipendium des BKA, Förderstipendium des Landes Oberösterreich, Finalistin beim Literaturpreis Floriana. „Das Wetter hat viele Haare“ ist ihr erstes Buch, für eine frühere Fassung der Erzählung „Konrads Umkehrversuch“ erhielt sie den Rauriser Förderpreis.

- Eindringliche und berührende Geschichten über das Leben
- Von Momenten des Aufruhrs und Erinnerns
- Traum und Wirklichkeit sind dicht miteinander verwoben



Renate Silberer
Das Wetter hat viele Haare
 Erzählungen

Format: 12 x 20 cm | 176 Seiten
 Hardcover mit Schutzumschlag
 ISBN 978-3-218-01081-8
 € (A, D) 19,90 | Kremayr & Scheriau
 Auch als E-Book erhältlich

ET: August 2017



9 783218 010818



Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Leseexemplar über Vertreter



LovelyBooks-Leserunde



© Alain Barbero

Das Wiener Kaffeehaus ist seit jeher ein theatralischer Ort, in dem sich Schreibende inszenieren, inspirieren oder zurückziehen. Ob traditionell à la „Landtmann“, modern à la „Supersense“ oder schräg à la „Heumarkt“, die Kaffeehauslandschaft ist in Wien so reichhaltig wie nirgends sonst. Wenn Alain Barbero durch seine Kamera blickt, entwirft er eine Geschichte, die noch nicht erzählt wurde: ein erwartungsvoller Blick, eine Szene im Hintergrund – die Details sind es, die es zu entdecken gilt.

55 österreichische AutorInnen – Friederike Mayröcker, Robert Schindel, Teresa Präauer, Gustav Ernst u.v.m. – haben sich auf dieses Spiel eingelassen. Entstanden sind Bilder voller Poesie und literarische Texte, welche die große Bandbreite der österreichischen Literatur zeigen. Alle AutorInnen und Kaffeehäuser sind lustvolle Entdeckungen oder Wiederbegegnungen!

Helmut Eisendle, Gert Jonke und Werner Kofler sagten, sie würden sicher noch vorbeikommen: Helmut auf ein Krügel, Gert auf einen doppelten Espresso, Werner auf ein Pils. Auch Elfriede Gerstl wollte noch vorbeischauen, auf ein Achtel.

Ich warte immer noch. (Gustav Ernst)

DIE AUTORIN/DER FOTOGRAF

BARBARA RIEGER, geboren 1982 in Graz. Lebt und arbeitet als freie Deutschtrainerin, Schreibpädagogin und Autorin in Wien. Seit Ende 2017 Co-Leiterin des Lehrgangs Wiener Schreibpädagogik. Veröffentlichungen in Anthologien und Zeitschriften.

ALAIN BARBERO, geboren 1960 in Annecy. Lebt als freier Fotokünstler in Paris, liebt Wiener Kaffeehäuser. Porträtierte schon in den 1980er und 90er Jahren politische Persönlichkeiten sowie Künstlerinnen mit analoger Schwarzweiß-Fotografie. BARBERO und RIEGER betreiben seit 2013 gemeinsam den trilingualen Literatur- und Fotoblog „Café Entropy“.

- Die Poesie einer Begegnung: 55 AutorInnen im Kaffeehaus
- Mit Peter Henisch, Friederike Mayröcker, Michael Stavarič u.v.m.
- Eine Melange aus Literatur und Kaffeehausguide



Alain Barbero / Barbara Rieger

Melange der PoesieWiener Kaffeehausmomente
in SchwarzweißFormat: 24,5 x 16,5 cm | 256 Seiten
mit über 100 sw-Fotografien

Hardcover kaschiert

ISBN 978-3-218-01082-5

€ (A, D) 29,- | Kremayr & Scheriau

Auch als E-Book erhältlich

ET: September 2017



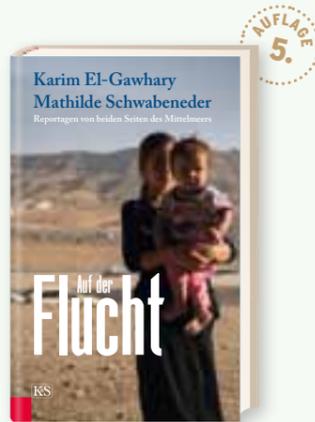
AutorInnen stehen für Lesungen zur Verfügung



Ausstellungen und Kaffeehauslesungen in Planung



Leseexemplar über Vertreter



KARIM EL-GAWHARY, MATHILDE SCHWABENEDER
Auf der Flucht
ISBN 978-3-218-00989-8
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



KARIM EL-GAWHARY Frauenpower auf Arabisch
ISBN 978-3-218-00879-2
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



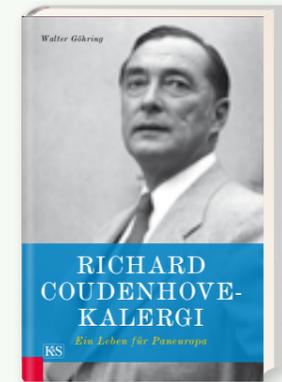
PETRA RAMSAUER
Siegen heißt, den Tag überleben
ISBN 978-3-218-01060-3
€ (A, D) 22,50 | Auch als E-Book



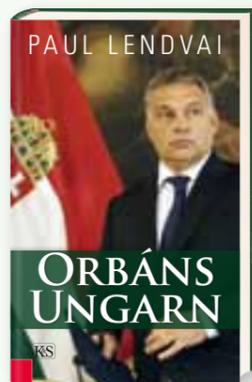
LIVIA KLINGL Lauter Fremde!
ISBN 978-3-218-01061-0
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



LIVIA KLINGL
Wir können doch nicht alle nehmen!
ISBN 978-3-218-00968-3
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



WALTER GÖHRING Richard Coudenhove-Kalergi
ISBN 978-3-218-01047-4
€ (A, D) 24,90 | Auch als E-Book



PAUL LENDVAI Orbáns Ungarn
ISBN 978-3-218-01038-2
€ (A, D) 24,- | Auch als E-Book



CIGDEM AKYOL Generation Erdoğan
ISBN 978-3-218-00969-0
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



MICHAEL LACZYNSKI
Fürchtet euch und folgt uns
ISBN 978-3-218-01062-7
€ (A, D) 24,- | Auch als E-Book



HANNES ETZLSTORFER Tafeln mit dem Kaiser
ISBN 978-3-218-00907-2
€ (A, D) 24,- | Auch als E-Book



FRANK GERBERT (HRSG.) „Die Eingeborenen machten keinen besonders günstigen Eindruck“
ISBN 978-3-218-00862-4
€ (A, D) 24,- | Auch als E-Book



FRANZ ARNEITZ „Meine Erlebnisse in dem furchtbaren Weltkriege 1914–1918“
ISBN 978-3-218-01028-3
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



JUTTA SOMMERBAUER Die Ukraine im Krieg
ISBN 978-3-218-01027-6
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



GUDRUN HARRER Nahöstlicher Irrgarten
ISBN 978-3-218-00930-0
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



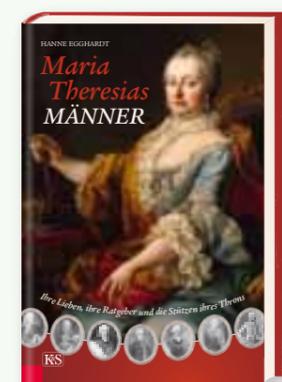
FLORIAN HORCICKA Im Fadenkreuz der Spione
ISBN 978-3-218-01042-9
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



HANNE EGGHARDT Maria Theresias Kinder
ISBN 978-3-218-01065-8
€ (A, D) 14,90 | Auch als E-Book



HANNE EGGHARDT Skandalöse Amouren im Hause Habsburg
ISBN 978-3-218-00860-0
€ (A, D) 22,90 | Auch als E-Book



HANNE EGGHARDT Maria Theresias Männer
ISBN 978-3-218-00988-1
€ (A, D) 24,- | Auch als E-Book





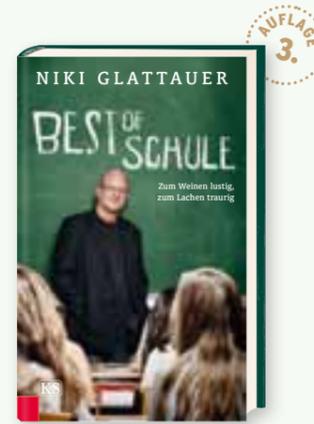
GEORG WÖGERBAUER, HANS WÖGERBAUER
Irgendwann kommt nie
ISBN 978-3-7015-0578-4
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



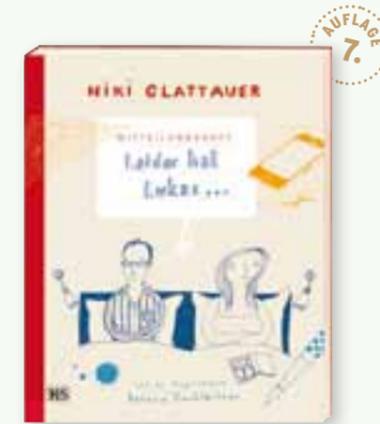
SU BUSSON Ich. Bin. Jetzt.
ISBN 978-3-7015-0543-2
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



HARALD KOISSER
Die Kunst, sich zu verändern
ISBN 978-3-7015-0589-0
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



NIKI GLATTAUER Best of Schule
ISBN 978-3-218-01041-2
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



NIKI GLATTAUER
Mitteilungsheft: Leider hat Lukas ...
ISBN 978-3-218-00881-5
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



ERWIN RINGEL Die österreichische Seele
ISBN 978-3-218-00761-0
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



LOUIS SCHÜTZENHÖFER Harmoniefalle
ISBN 978-3-7015-0586-9
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



ROTRAUD A. PERNER Kaktusmenschen
ISBN 978-3-7015-0537-1
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



GERLINDE ORTNER
Märchen, die den Kindern helfen
ISBN 978-3-7015-0471-8
€ (A, D) 17,90 | Auch als E-Book



HEIDI KASTNER Wut
Plädoyer für ein verpöhtes Gefühl
ISBN 978-3-218-00929-4
€ (A, D) 14,90 | Auch als E-Book



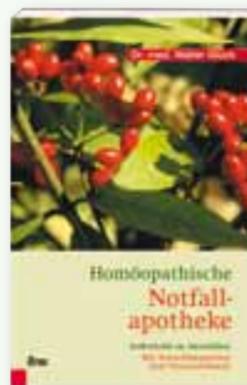
HEIDI KASTNER Tatort Trennung
ISBN 978-3-218-01040-5
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



SUSANNE POINTNER
Adam, wo bist du? Eva, was tust du?
ISBN 978-3-7015-0585-2
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



MARGOT SCHMITZ Gedächtnis ohne Lücken
ISBN 978-3-7015-0539-5
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



WALTER GLÜCK Homöopathische Notfallapotheke
ISBN 978-3-7015-0531-9
€ (A, D) 19,90



MONA & WIM LUIJPERS BioRunning
Laufen für die Seele
ISBN 978-3-7015-0518-0
€ (A, D) 19,90



SANDRA SCHÖNTHAL Shades of Fifty
ISBN 978-3-7015-0590-6
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book

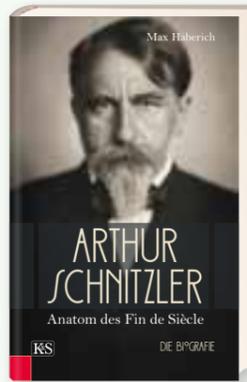


ROLAND & SABINE BÖSEL
Leih mir dein Ohr und ich schenk dir mein Herz
ISBN 978-3-7015-0529-6
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book

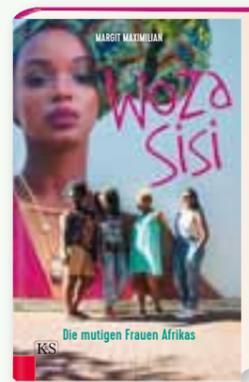


ROLAND & SABINE BÖSEL
Warum haben Eltern keinen Beipackzettel?
ISBN 978-3-7015-0551-7
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book

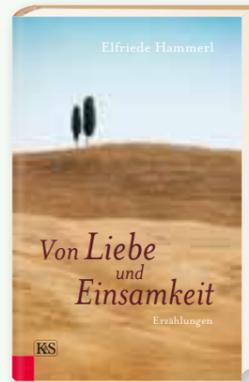




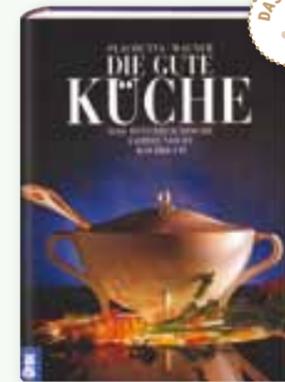
MAX HABERICH Arthur Schnitzler
ISBN 978-3-218-01064-1
€ (A, D) 24,- | Auch als E-Book



MARGIT MAXIMILIAN Woza Sisi
ISBN 978-3-218-01025-2
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



ELFRIEDE HAMMERL Von Liebe und Einsamkeit
ISBN 978-3-218-01022-1
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book



DAS ORIGINAL

EWALD PLACHUTTA Die gute Küche
ISBN 978-3-7015-0310-0
€ (A, D) 34,50



DAS STANDARDWERK

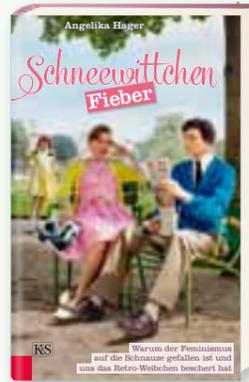
GERHARD RUHM Das Franz Ruhm Kochbuch
ISBN 978-3-7015-0548-7
€ (A, D) 34,90



HUGO & TRAUDI PORTISCH Pilzesuchen – ein Vergnügen
ISBN 978-3-7015-0455-8
€ (A, D) 20,-



TOM GSCHWANDNER Gelähmt ist nicht gestorben
ISBN 978-3-218-00993-5
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book

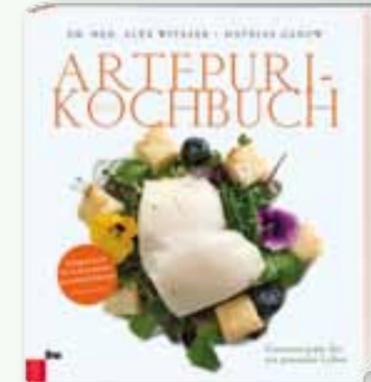


AUFLAGE 2.

ANGELIKA HAGER Schneewittchen-Fieber
ISBN 978-3-218-00928-7
€ (A, D) 22,90 | Auch als E-Book



PAUL LENDVAI Leben eines Grenzgängers
ISBN 978-3-218-00864-8
€ (A, D) 24,- | Auch als E-Book



ALEX WITASEK, MATHIAS GADOW Das Artepuri-Kochbuch
ISBN 978-3-7015-0559-3
€ (A, D) 29,90

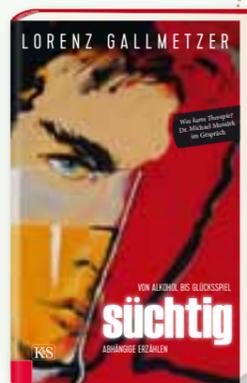


FRANZ MAIER-BRUCK Vom Essen auf dem Lande
ISBN 978-3-7015-0493-0
€ (A, D) 29,90



AUFLAGE 25.

PETER GÜNZL Segeln: der neue Kurs
ISBN 978-3-7015-0454-1
€ (A, D) 22,-



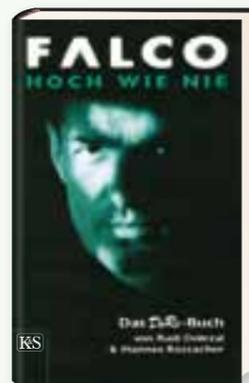
AUFLAGE 4.

LORENZ GALLMETZER Süchtig
ISBN 978-3-218-01039-9
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book

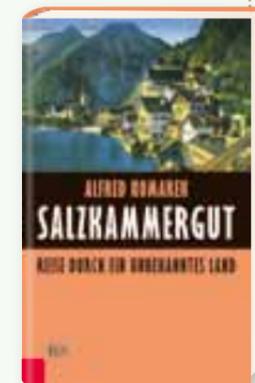


AUFLAGE 2.

DOLORES SCHMIDINGER Ich hab sie nicht gezählt
ISBN 978-3-218-00845-7
€ (A, D) 22,- | Auch als E-Book

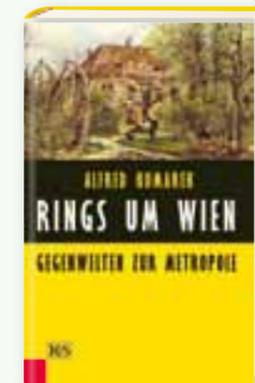


DoRo Falco – Hoch wie nie
ISBN 978-3-218-00656-9
€ (A, D) 15,90



AUFLAGE 4.

ALFRED KOMAREK Salzkammergut
ISBN 978-3-218-00808-2
€ (A, D) 24,-



AUFLAGE 2.

ALFRED KOMAREK Rings um Wien
ISBN 978-3-218-00823-5
€ (A, D) 24,-



AUFLAGE 4.

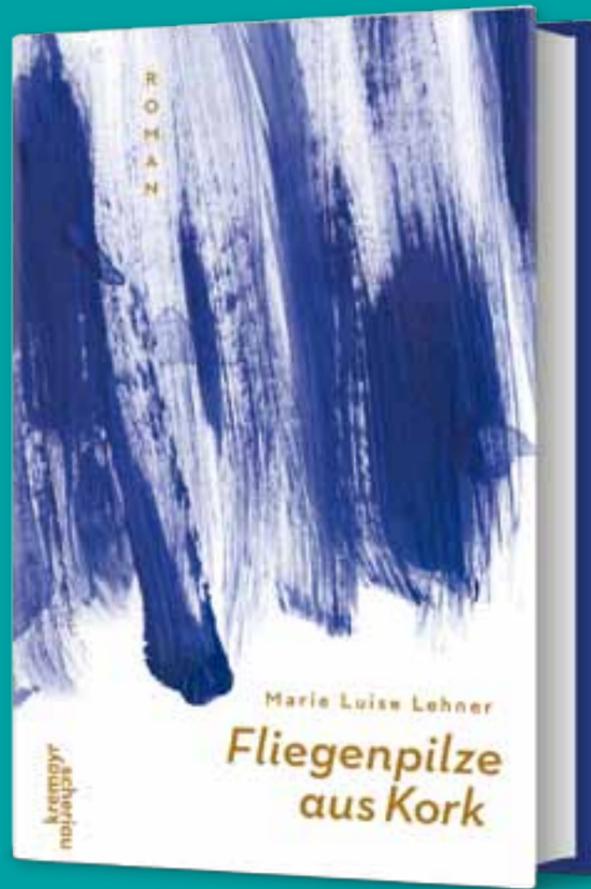
ALFRED KOMAREK Ausseerland
ISBN 978-3-218-00703-0
€ (A, D) 24,-



Wie viele Fenster hat deine Welt?

Es ist faszinierend und sehr berührend, mit welcher sprachlichen Leichtigkeit es Lehner gelingt, die Aufs und Abs dieser Tochter-Vater-Beziehung darzustellen.

Veronika Hofeneder, Literaturhaus Wien



MARIE LUISE LEHNER Fliegenpilze aus Kork
ISBN 978-3-218-01067-2
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



Die Geschichte selbst müsste so aussehen, wie das in den „Protokollen nach Tonband“ der Fall ist. Jede kommt zu Wort.

Marlene Streeruwitz



NADINE KEGELE Lieben muss man unfrisiert
ISBN 978-3-218-01066-5
€ (A, D) 22,90 | Auch als E-Book



LUCIA LEIDENFROST Mir ist die Zunge so schwer
ISBN 978-3-218-01069-6
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



MARIANNE JUNGMAIER Sommernomaden
ISBN 978-3-218-01046-7
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



Jungmaier gelingt eine frische Prosa, bewegt von Herzensregungen und Flugzeugen.

Dominika Meindl, Falter



IRIS BLAUENSTEINER Kopfzecke
ISBN 978-3-218-01044-3
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



ANDREA STIFT-LAUBE Die Stierin
ISBN 978-3-218-01068-9
€ (A, D) 19,90 | Auch als E-Book



Das intensive Kammerspiel schont Figuren und Leser nicht – es geht um Mord, Sehnsucht, Gerechtigkeit. Als Emanzipationsdrama spendet es Mut.

Julia Schafferhofer, Kleine Zeitung

Auslieferung Österreich/Südtirol

Dr. Franz Hain 
Verlagsauslieferungen

Dr. Franz Hain Verlags-
auslieferungen GmbH
Dr. Otto Neurath-Gasse 5
A-1220 Wien
T: 01/282 65 65-77
F: 01/282 52 82 Bestellabteilung
bestell@hain.at

Außendienst

Wien, Niederösterreich,
Steiermark, Burgenland
Günther Lintschinger
T: 0664/530 96 16
F: 03862/524 12
lintschingerbruck@a1.net

Vorarlberg, Tirol, Salzburg,
Oberösterreich, Kärnten und Südtirol
Mario Seiler
c/o Verlagsvertretung Höller
Hauptstraße 111
A-8141 Unterpremstätten
T: 03136/20006
F: 03136/20006-10
m.seiler@hoeller.at

Verlag Kremayr & Scheriau GmbH & Co. KG

Währinger Straße 76/8
A-1090 Wien
office@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70
F: +43/1/713 87 70-20

Verlagsleitung & Geschäftsführung

Martin Scheriau
m.scheriau@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70-15

Auslieferung Deutschland/Luxemburg

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

Proлит Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald (Annerod)
F: 0641/943 93 39
Jens Vogt
T: 0641/943 93 31
J.Vogt@Prolit.de
Andrea Willenberg
T: 0641/943 93 35
A.Willenberg@Prolit.de

Vertrieb Deutschland

Gemeinschaftsvertrieb unabhängiger
Verlage GmbH
Lena Renold
Hülchrather Str. 37
D-50670 Köln
T: 0173/262 47 37
renold@gemeinschaftsvertrieb.com

Außendienst Berlin

Helmut Figoluschka
Verlagsvertretungen
Postfach 100273
D-10562 Berlin
T: 030/610 73 290
F: 030/610 73 291
figoluschka@buchmenue.de

Programmleitung Literatur

Tanja Raich
t.raich@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70-16

Lektorat

Paul Maercker
p.maercker@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70-17

Veranstaltungen

Ursula Rinderer
u.rinderer@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70-18

Auslieferung Schweiz

AVA

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
T: 044/762 42 00
F: 044/762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Außendienst

AVA Außendienst
Petra Troxler
AVA Verlagsvertretungen
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
T: 044/762 42 05
p.troxler@ava.ch

Presse Deutschland und Schweiz

BUCH CONTACT
Karl-Heinrich-Ulrichs-Str. 20c
D-10785 Berlin
T: 030/20 60 66-90



BUCH CONTACT
Rosastraße 21
D-79098 Freiburg
F: 0761/29 60 4-40
buchcontact@buchcontact.de

Presse, Produktion & Lektorat

Stefanie Jaksch
s.jaksch@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70-14

Vertrieb, Administration

Werner Scheucher
w.scheucher@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70-22

Verlagsassistentz

Julia Winkler
office@kremayr-scheriau.at
T: +43/1/713 87 70-10

Abonnieren Sie unseren Newsletter auf www.kremayr-scheriau.at
und kommunizieren Sie mit uns auf Facebook und Twitter.

kremayr.scheriau 
@KremayrScheriau 